



LA DONNA

SOMOS UNA DONNA PER GENTE GRANDE

MARZO 2023

¡QUE NO TE SORPRENDAN!

LA VERSIÓN COMPLETA DE LA REVISTA

Solo yo la vendo y es a través de mi email
enrique.rojas.roman@gmail.com





Descarga el Pack
de donde se tomo
La portada



**HAZ CLICK
EN LA IMÁGEN
PARA DESCARGAR
EL PACK**

CONTENIDO

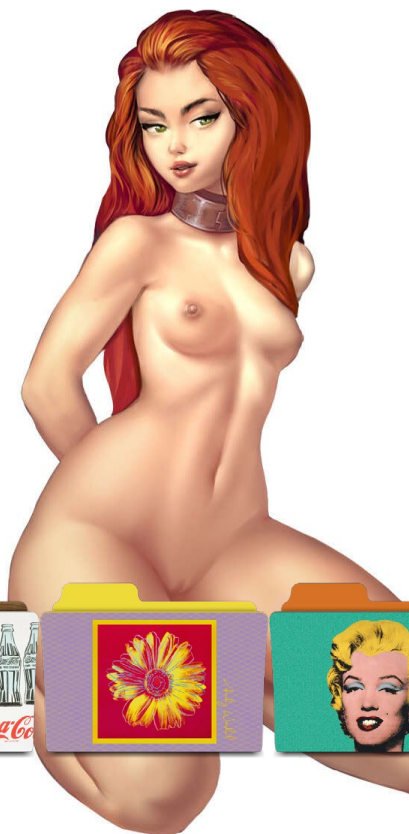
MARZO / AÑO 9 #101

EDITORIAL



LA PULGA

LIBROS, MÚSICA,
COMIX, ARTE,
Y CORTOMETRAJES



EL JARDÍN DEL EDÉN

¿Licencia para
hacer un
intercambio
de parejas?



EL PORTERO DE NOCHE

El miedo
del primer paso



EL HOMBRE QUE MIRA

Experiencia
& Consejos de una
Hotwife Real



DECADENCIA DE TOKIO

Burusera o la venta
de ropa interior
en Japón





LA CAJA DE PANDORA

La Cualquiera



DETRAS DE LA PUERTA VERDE

Esto es lo que usted debería durar en la cama , según las mujeres



EL TEMPLO DE VENUS



LAS PUERTAS DEL OCASO

Prácticas sexuales de riesgo en adolescentes y otros peligros



OJOS BIEN CERRADOS

Películas eróticas japonesas

いま解き明かす——
浮世絵師 北斎工口の世界



EL NOVENO ARTE

No tenía mucho interés en
‘The Flash’.
Ahora con el tráiler
todo ha cambiado



EL ÚLTIMO TANGO

El Viejo
del Metro



SE BUSCAN CHICAS CALIENTES

Por qué el
exhibicionismo
es más
de lo que parece



FIEBRE SALVAJE

¿Rarezas sexuales o erótica alternativa?
Cuando lo normal es ser raro

PRIMEROS DESEOS

Mi
vecinita



HABITACIÓN EN ROMA

Mujeres que a los 40's
comienzan amar



EL TRAZO ERÓTICO

Noaqin



120 DÍAS EN SODOMA

Guía para principiantes
de las fiestas sexuales



LA LLAVE

Katrina Marie /
Keyla Chicaiza



GARGANTA PROFUNDA

¿Te gusta el porno?
Solo con tu licencia



CONTENIDO

MARZO / AÑO 9 #101

Editorial
La Pulga

El Jardín del Edén
El Portero de Noche
El Hombre que Mira
Decadencia de Tokio
La Caja de Pandora
Detras de La Puerta Verde
El Templo de Venus
Las Puertas del Ocaso
Ojos Bien Cerrados
El Noveno Arte
El Último Tango
Se Buscan Chicas Calientes
Fiebre Salvaje
Primeros Deseos
Habitación en Roma
El Trazo Erótico
120 Días en Sodoma
Garganta Profunda
La Llave

¿Licencia para hacer un intercambio?

El miedo del primer paso

Experiencia & Consejos de una Hotwife Real

Burusera o la venta de ropa interior en Japón

La Cualquiera

Esto es lo que usted debería durar en la cama

Prácticas sexuales de riesgo en adolescentes

Películas eróticas japonesas

No tenía mucho interés en "The Flash"

El Viejo del Metro

Por qué el exhibicionismo es más... parece

¿Rarezas sexuales o erótica alternativa?

Mi vecinita

Mujeres que cerca de los 40's comienzan amar

Noaquin

Guía para principiantes de las fiestas sexuales

¿Te gusta el porno? Ahora te pedirán carnet

Katrina Marie/Keyla Chicaiza

EDITORIAL

Queridos amigos, patrocinadores y casuales de esta publicación, hoy luego de la resaca de nuestro querido número cien LASCIVIA, llega la calma y los agradecimientos a quienes se subieron al hype y celebraron conmigo este hecho, ustedes saben quienes son, agradezco sobre todo sus palabras, su ánimo y su amistad, a quienes conocieron la revista por este hecho, bienvenidos ojalá y contemos con ustedes los próximos 100 números.

Como ustedes sabrán, a partir del número pasado les di acceso a los suscriptores anuales de la revista al canal de Telegram para recibir todos los días algo más de porno y lo que vaya pasando, grande fue mi sorpresa al constatar que no muchos han accedido, me pregunto si es por timidez, falta de interés o saturación de material, ojalá y alguno se tome el tiempo de aclarármelo, quizá sería bueno abrir el canal al público en general, pero sabiendo de antemano que llegara de todo me hace pensarlo dos veces, al referirme a “de todo” pienso en que existen varios perfiles que no son de mi agrado, por ejemplo: los exigentes, los groseros, los niñatos, los menores, en fin ustedes saben la revista el blog y cada uno de los espacios a los que llego están pensados para gente grande, no solo de edad, sino de cultura, educación, amabilidad, etc. Ojalá y me den claridad al respecto y me ayuden a decidir como manejar ese canal, todas las opiniones son bienvenidas.

Como saben el canal de Telegram me ha permitido conocer y poner atención a páginas porno que paulatinamente he incorporado a la revista, algunas otras siguen constantes desde el número uno, pero otras han venido a menos (según yo) y por ello han sido supli-
das por otras, pero como no todo lo que brilla es oro, si alguno de



ustedes que adquieren la revista completa tiene algo que decir al respecto o tiene alguna sugerencia, por favor comuníquese conmigo a mi correo, toda crítica es bienvenida.

Ustedes los que me leen saben que me es difícil recomendar algo en específico cada, porque considero que todo lo que comparto contribuye de alguna forma al placer de cada uno, según sea su estilo o sus intereses, quiero hacer una excepción a esta regla, este mes comparto una película, en la sección dedicada al tema (ojos bien cerrados) llamada “Grand Jeté”, es una película alemana que toca el tema del incesto, como solo lo hacen los alemanes, sin tratar a los participantes como degenerados o recibiendo el castigo de algún Dios castigador, siendo un drama la relación que se da entre una madre y su hijo se da de forma espontánea, tranquila y sin castigos, me gusto el film y lo recomiendo por ello, todas las películas son buenas, de esos meses que no alcanza el tiempo para preciarlas en todo lo que valen, pero les aseguro que las disfrutaran.

Por último, quiero una vez más rendirle un agradecimiento a los suscriptores que han renovado su periodo anual y despedirme de aquellos que ya no están con nosotros físicamente, siempre los recordaré por su apoyo y amistad, vayan con Dios.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA

SOMOS
LAS CIVIL
SOMOS
EL





OMOS

ARA

ENTE

RAANDE

LASCIVIA

LA UNICA REVISTA

porno – erótica

CON CONTENIDOS

descargables

¡tu mejor decisión!

¿Deseas comprar la versión completa?
escribe a enrique.rojas.roman@gmail.com



enrique.rojas.roman@gmail.com



[@ObscuraImagen](https://twitter.com/ObscuraImagen)



LA PULGA:

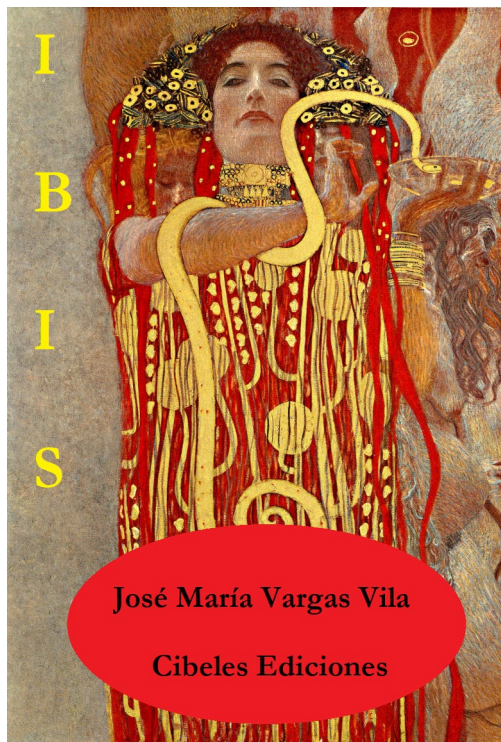
LIBROS, MÚSICA, COMIX, ARTE, Y CORTOMETRAJES



NOVELA ERÓTICA



DE LA BOCA DE VENUS
AA VV

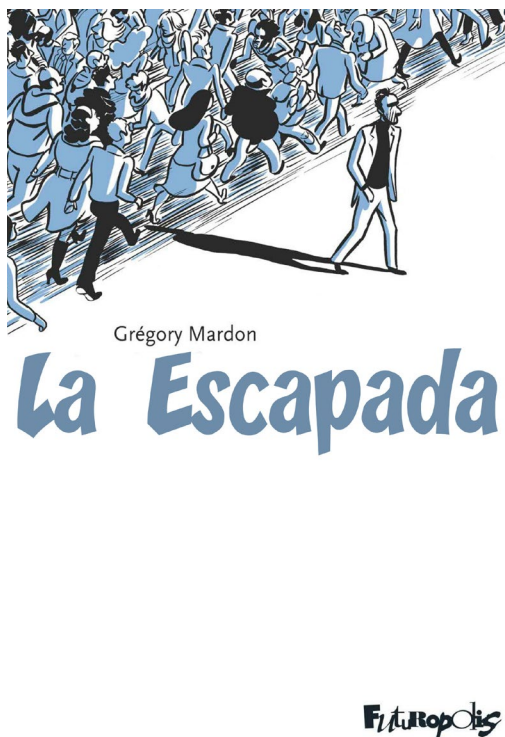


IBIS
José María Vargas Vila

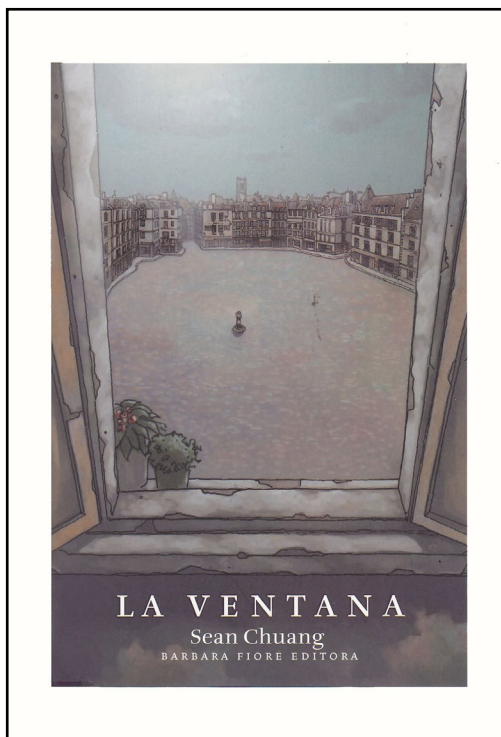


JUGARE CONTIGO
Maritza M Buendia

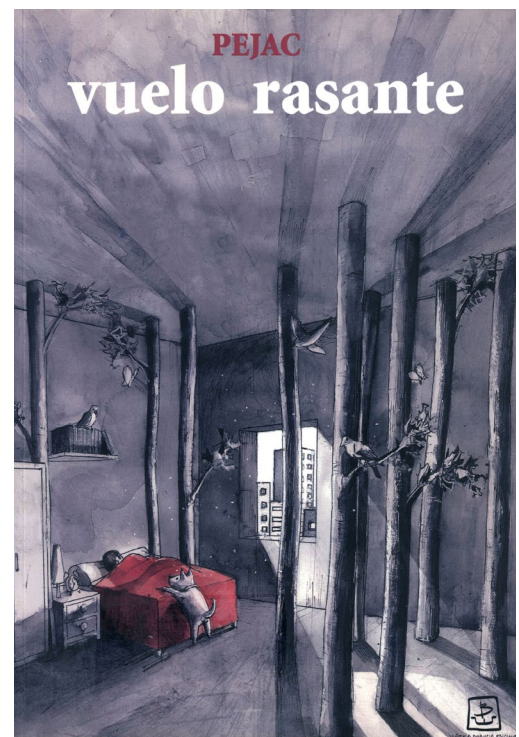
NOVELA GRÁFICA



LA ESCAPADA
Grégory Mardon



LA VENTANA
Sean Chuang

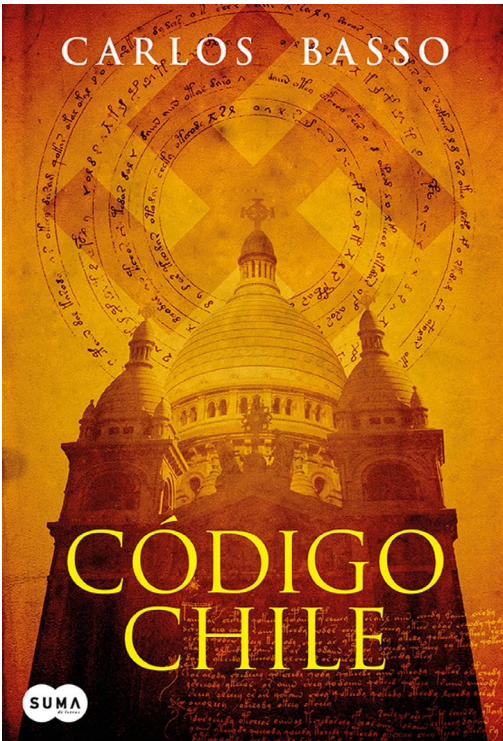


VUELO RASANTE
Pejac

HAZ **CLICK** EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR EL CONTENIDO

LA PULGA

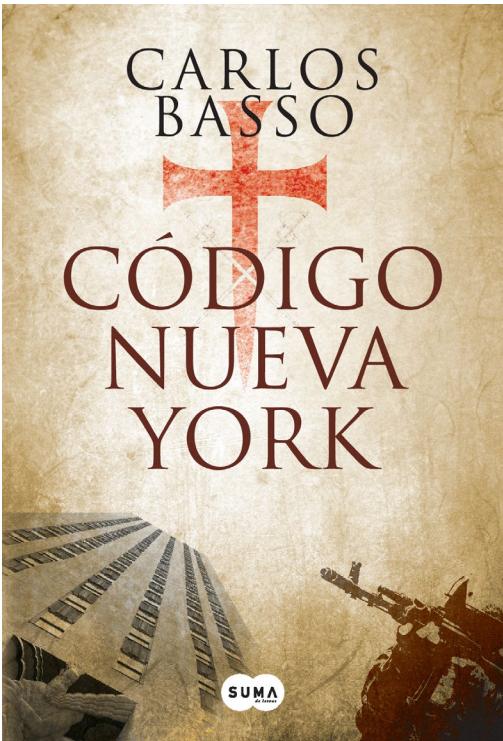
SERIE ERÓTICA



CODIGO CHILE
Carlos Basso



CODIGO AMERICA
Carlos Basso



CODIGO NUEVA YORK
Carlos Basso

LA PULGA

REVISTAS



BERELY LEGAL USA
ENE 2023

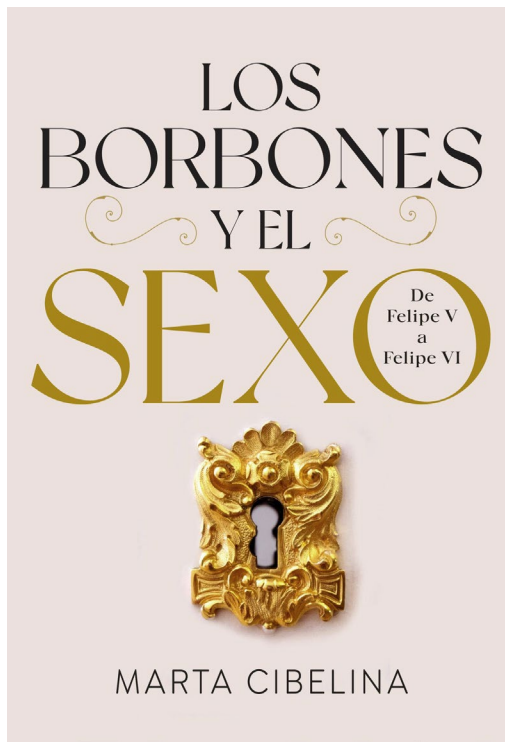


HUSTLER USA
ENE 2023

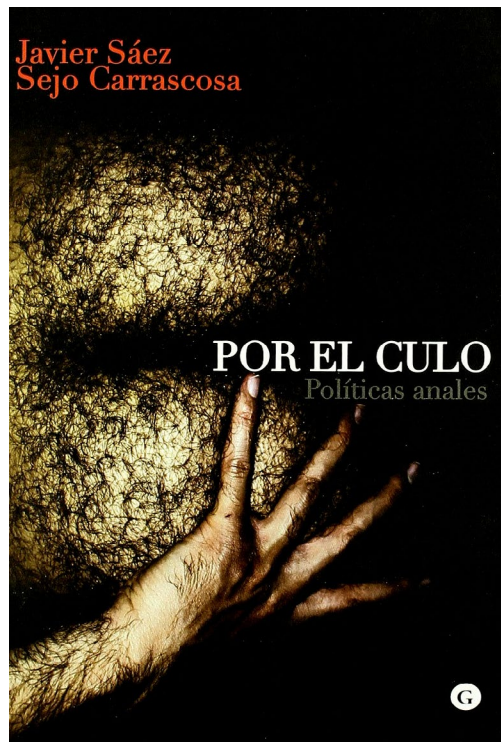


TABOO USA
ENE-FEB 2023

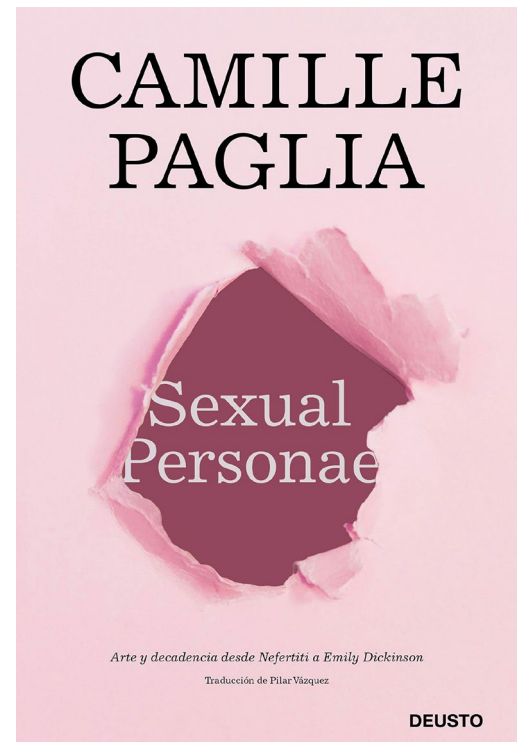
ARTE Y CULTURA



LOS BORBONES Y EL SEXO
Marta Cibelina

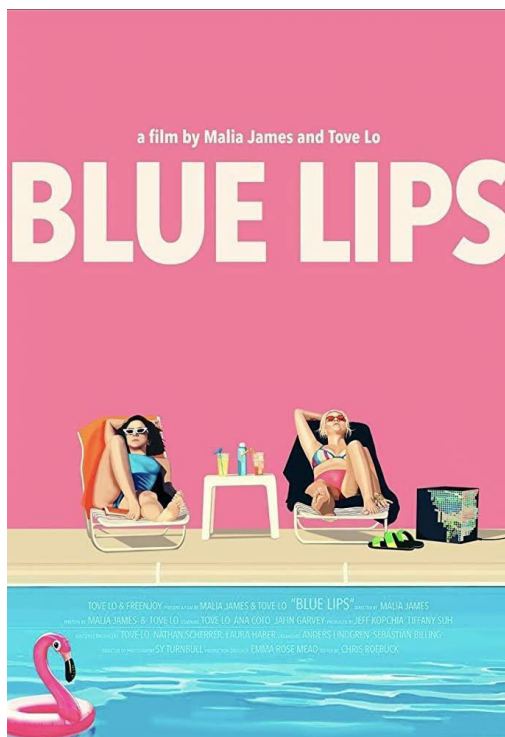


POR EL CULO -
POLÍTICAS ANALES
Javier Saez



SEXUAL PERSONAE
Camille Paglia

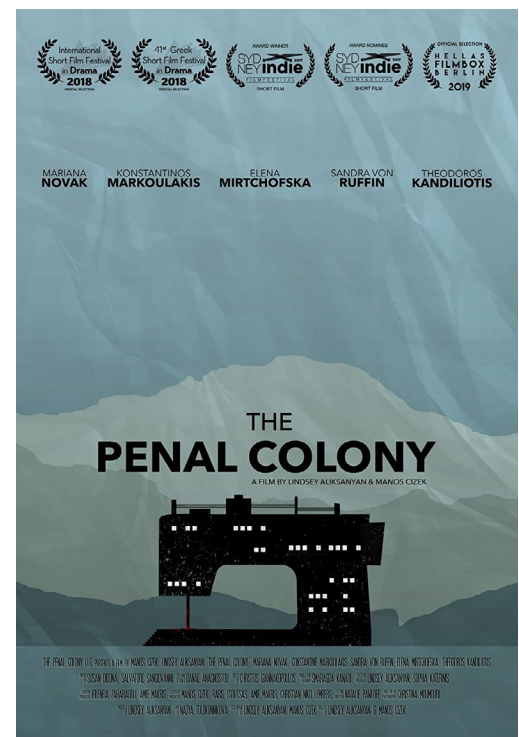
CORTOMETRAJE



BLUE LIPS 2018
Malia James



LO CHIAMANO AMORE 2013
Domenico Laddaga



THE PENAL COLONY 2017
Lindsey Alikhsanyan &
Manos Cizek

HAZ [CLICK](#) EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR EL CONTENIDO

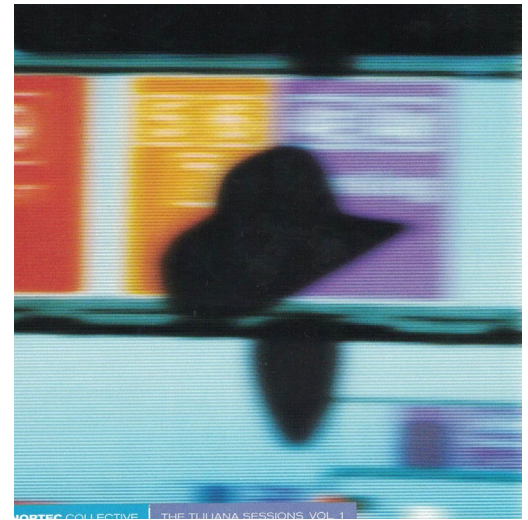
MUSICA LATINOAMERICANA



CONTRABANDO 1968
Los Brincos



ROCKAS VIVAS 1985
ZAS

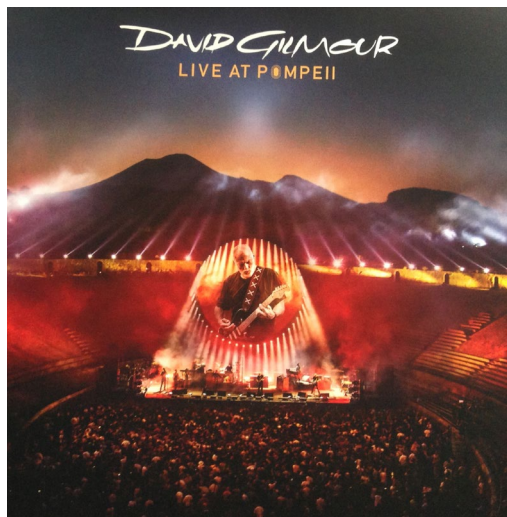


TIJUANA SESSIONS VOL. 1 2000
Nortec Collective

MUSICA EN INGLÉS



25 GREATEST HITS 1992
Yardbirds



LIVE AT POMPEII 2017
David Gilmour



THE BROADCAST ARCHIVE 2017
Dolly Parton, Emmylou
Harris, Linda Ronstadt

LA PULGA

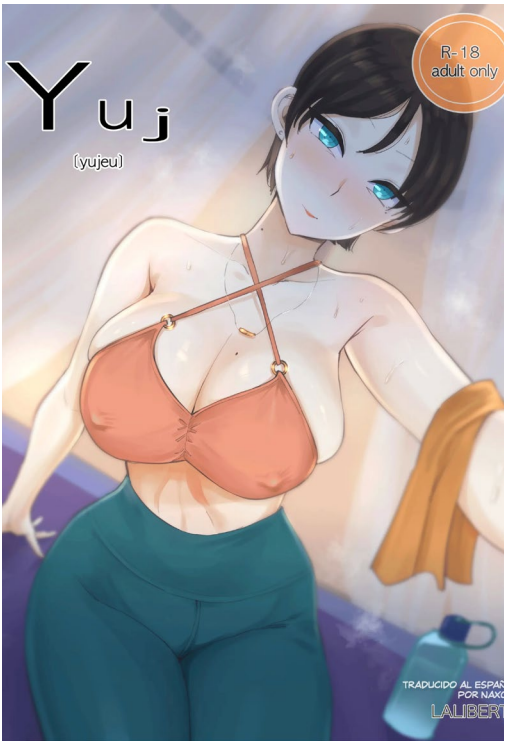
MANGA HENTAI



ECCHI NA FUUSHUU GA ARU
KASO SHUURAKU NO
OHANASHI



MY MOTHER



YUJ

LA PULGA

ARTBOOK



FANTASY PIN-ART
Giuseppe Manunta



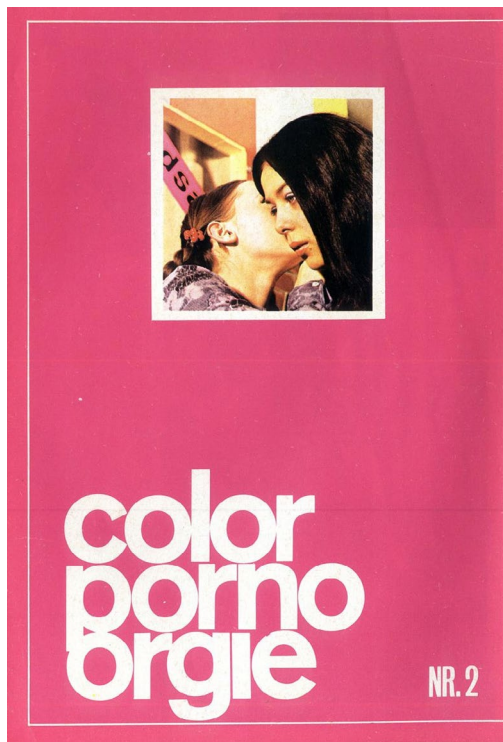
OCEAN555
Houkago Uraaka Joshi



RAPAZAS
Pinturero

HAZ **CLICK** EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR EL CONTENIDO

LA PULGA VINTAGE MAGAZINE



COLOR PORNO ORGIE 2 1978



DIRTY TEENS 25 SEP 2001



NEW CUNTS 100 MAY 2007

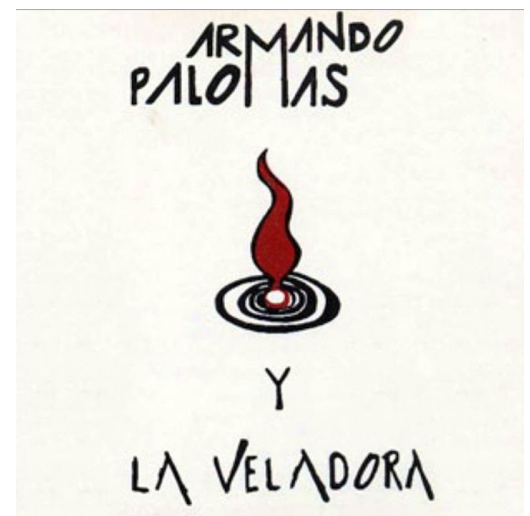
LA PULGA TROVA



CANCIONES DE AMOR Y CELDA
1979
Amancio Prada



QUE CANTE LA VIDA 1985
Alberto Plaza



ARMANDO PALOMAS
Y LA VELADORA 1997

A woman with long dark hair is lying down, wearing large, round, gold-rimmed glasses. The lenses of the glasses show two different images of her. The left lens shows her in a more explicit pose, with her hands behind her head and her body angled towards the camera. The right lens shows her in a more suggestive pose, with her hands on her hips and her body angled away from the camera. The background is a plain, light-colored wall.

EL PORNO
QUE NO ESPERAS

EL EROTISMO
QUE DESEAS



Adquirir la revista
o la suscripción anual
de **LASCIVIA**
es muy fácil
[da clic aquí](#)

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

¿Licencia para hacer un intercambio de parejas?

El Consejero/SOHO

La vida en pareja puede ser una compleja sociedad en la que se debe trabajar a diario. Miles de películas, novelas y libros “rosaditos” muestran que el amor todo lo puede o que existen los finales felices. Y si, pueden existir, pero llegar a ellos no es tarea fácil.

En relaciones monógamas hay que tener acuerdos, espacios y demás situaciones que nutran, maduren y prolongue la relación entre dos personas. Al proyectarse con alguien y estar juntos un buen tiempo puede que un día alguien despierte y piense: “¿Y si hacemos un intercambio de parejas?”

Hay culturas y relaciones que permiten estar con más de una persona a nivel sentimental, pero, al menos en este lado del mundo, puede no ser tan común ni tan aceptado. En los romances tradicionales esto puede ser catalogado como infidelidad, si no se ha llegado a un acuerdo de esta magnitud. Los celos y la desconfianza se vuelven personajes principales.

Muchas veces, cuando hay problemas en el paraíso, irse con otra persona por un rato puede ser una válvula de escape, pero la forma en la que se haga puede marcar el fin o la mejoría de todo. Pero si se dialoga y se llega a un punto de equilibrio el intercambio de parejas puede nutrir y darle una vuelta a la relación.



¿Licencia para el intercambio de parejas?

En la actualidad, el trabajo, la tecnología, el caos del día a día pueden afectar las relaciones y generar problemas y situaciones que pueden llegar a deteriorarlo todo. Las peleas, la rutina, las redes sociales y otros factores son responsables en estas circunstancias.

Los expertos en el tema aseguran que esta práctica, también conocida como swinging, debe tener unos términos claros para que funcione. Es decir, que esto ayude y no destruya la relación. Si se toma como algo excitante y novedoso puede ser magnífico para todos.

Si ambos llegan al acuerdo de llevar a cabo un intercambio de pareja se deben poner términos y condiciones, se deben dejar las inseguridades a un lado, tomarse como un aprendizaje para salir de la monotonía y para reconocer todo lo que tiene la persona con la que se comparte la vida.

Cabe resaltar que esto podría no salvar un romance en apuros, es decir, puede que no deba ser la última carta antes de querer terminarlo todo. Pero si puede ser una forma de aumentar el deseo por el otro y de encontrar nuevas experiencias para compartir en pareja. Por ello, si esto le suena a usted y a su pareja pueden tomarse una licencia, avivar la llama y ver qué sucede.

¿Interesado en el intercambio de pareja?

Aura es una joven paisa de 34 años que conoció a Alejandro, también antioqueño, en una fiesta de Medellín. Desde que se conocieron se dieron cuenta que eran el uno para el otro. Tenían varias cosas en común. Sin embargo, como adultos jóvenes de la generación millennial eran muy conscientes de que no querían seguir la misma conducta de relación que sus padres, además, porque son amantes de la fiesta.



Aura y Alejandro lo conversaron y llegaron a la conclusión de que querían seguir juntos como pareja, pero también querían tener la oportunidad de estar con otras personas y así mismo, hacer intercambios de pareja. “Al principio fue difícil por el tema de los celos, pero cuando entendimos esa libertad de dar rienda suelta a nuestro deseo, nos empezó a gustar y con el tiempo lo fuimos adoptando como modo de vida. Nuestros amigos se sienten atraídos por nuestra “versatilidad”, la verdad es que no es para todo el mundo, pero nos ha funcionado”, nos contó Aura.

“Sorprendentemente los llamados swingers esconden ciertos valores como el buen humor, el deseo, el respeto y la discreción. Se denominan personas no monógamas y para ellos, intercambiar de pareja es como un juego sexual. Entonces la fidelidad, exclusividad e intimidad para ellos pasa a un segundo plano”, expresó la psicóloga, Amanda Vilosa.

Si tenemos en cuenta que biológicamente estamos programados para desear físicamente a varias personas, esta idea del intercambio de pareja no suena tan descabellada.

¿Qué tipos de intercambios existen?

1. Mirar como una persona se relaciona sexualmente
2. Dejarse observar mientras se tiene intimidad
3. Participar en sesiones grupales
4. Soft swing: que es dejarse besar, hacer sexo oral y más de una tercera persona
5. Full Swap: tener intimidad completa con una persona diferente a la pareja



¿Qué consejos seguir si se quiere intercambiar la pareja?

1. La primera condición es ser abierto, este es un rasgo de la personalidad, si no la tiene mejor busque otras opciones porque la pareja abierta no es para usted. Se trata de una apertura a la experiencia.

2. La segunda clave es tener confianza, si cumples con esta característica las consecuencias pueden ser más que ventajosas.

3. Tener paciencia, no es algo que se decida rápido, es una conversación delicada, pues no se nace swinger, se llega a serlo.

4. La charla sobre qué deseas, cuándo y porqué es una manera asertiva de participar en un intercambio, se logra con muy buena confianza, para que funcione se necesita asertividad.

5. Debe pactar y negociar los límites. Es un momento de autodescubrimiento. La preparación es clave. Es la suma de pequeños pasos. La comunicación será esencial.

6. Resuelva todas las dudas que tenga: defina si tiene miedo, que le gustaría que no pasara, si repetiría pareja, todo aquello que necesite para sentir mayor seguridad.

7. Si la relación de pareja va mal, no lo haga, ya que está comprobado que no funciona como salvavidas.

8. Tome la decisión y lleve a la acción. Recuerde que no debe darle explicaciones a nadie. Es su juego y usted lo diseña a su manera. Es un medio, no un fin.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

¡No pierdas
la oportunidad
de hacerte
con los últimos
tres años
de la mejor revista
Porno-Erótica
en español!





enrique.rojas.roman@gmail.com



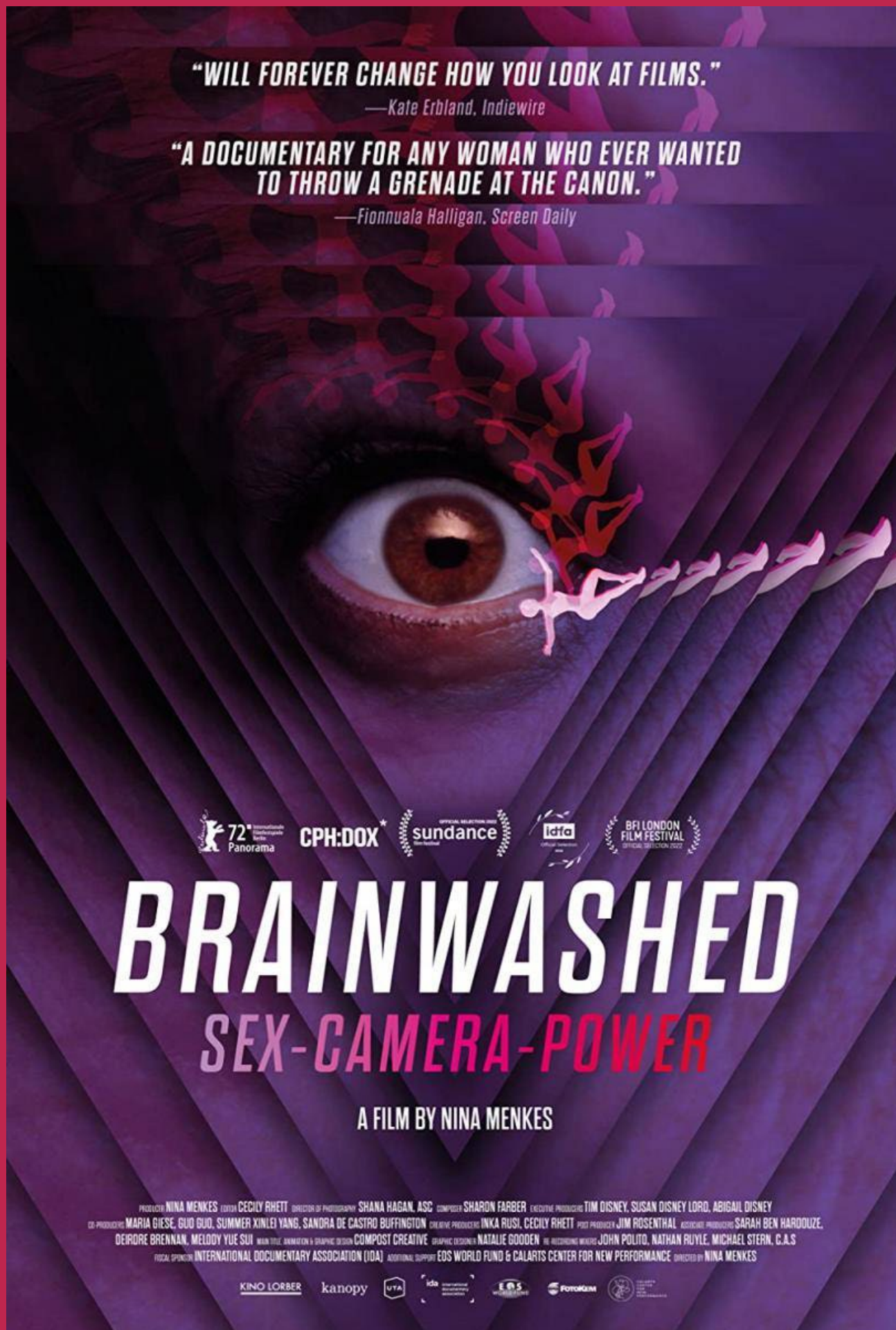
[@ObscuraImagen](https://twitter.com/ObscuraImagen)





**¡REGALOS DE
ESTE MES
EN LA COMPRA
DE LA REVISTA!**

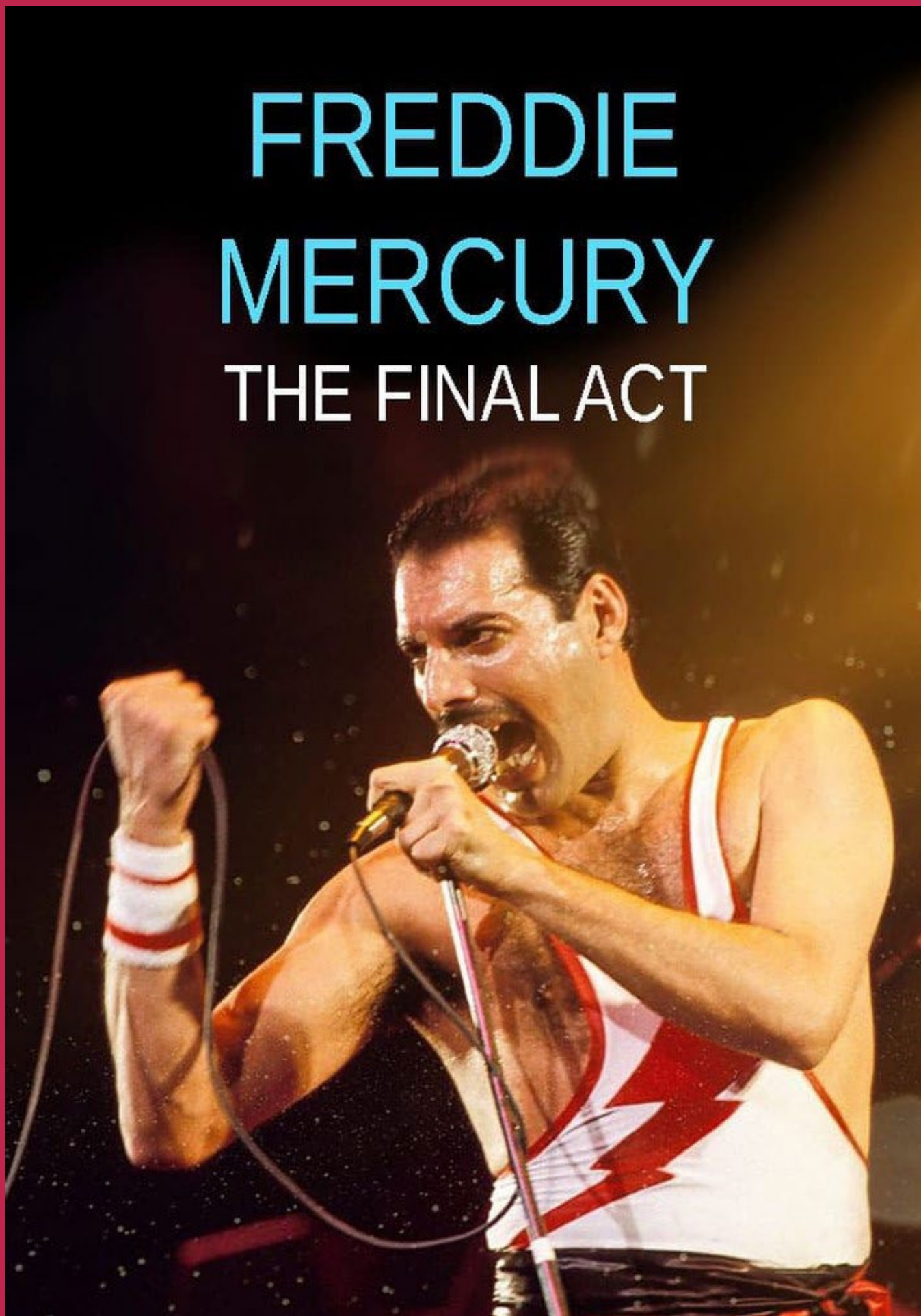
Brainwashed Sex-Camera-Power 2022



Documental USA/Inglés/Sub. Español/Calidad Excelente

“Será totalmente reveladora para algunos y para otros, al menos, será un necesario recordatorio para que presten más atención. En cualquier caso, está destinada a convertirte en un mejor espectador de cine”

Freddie Mercury The Final Act 2021

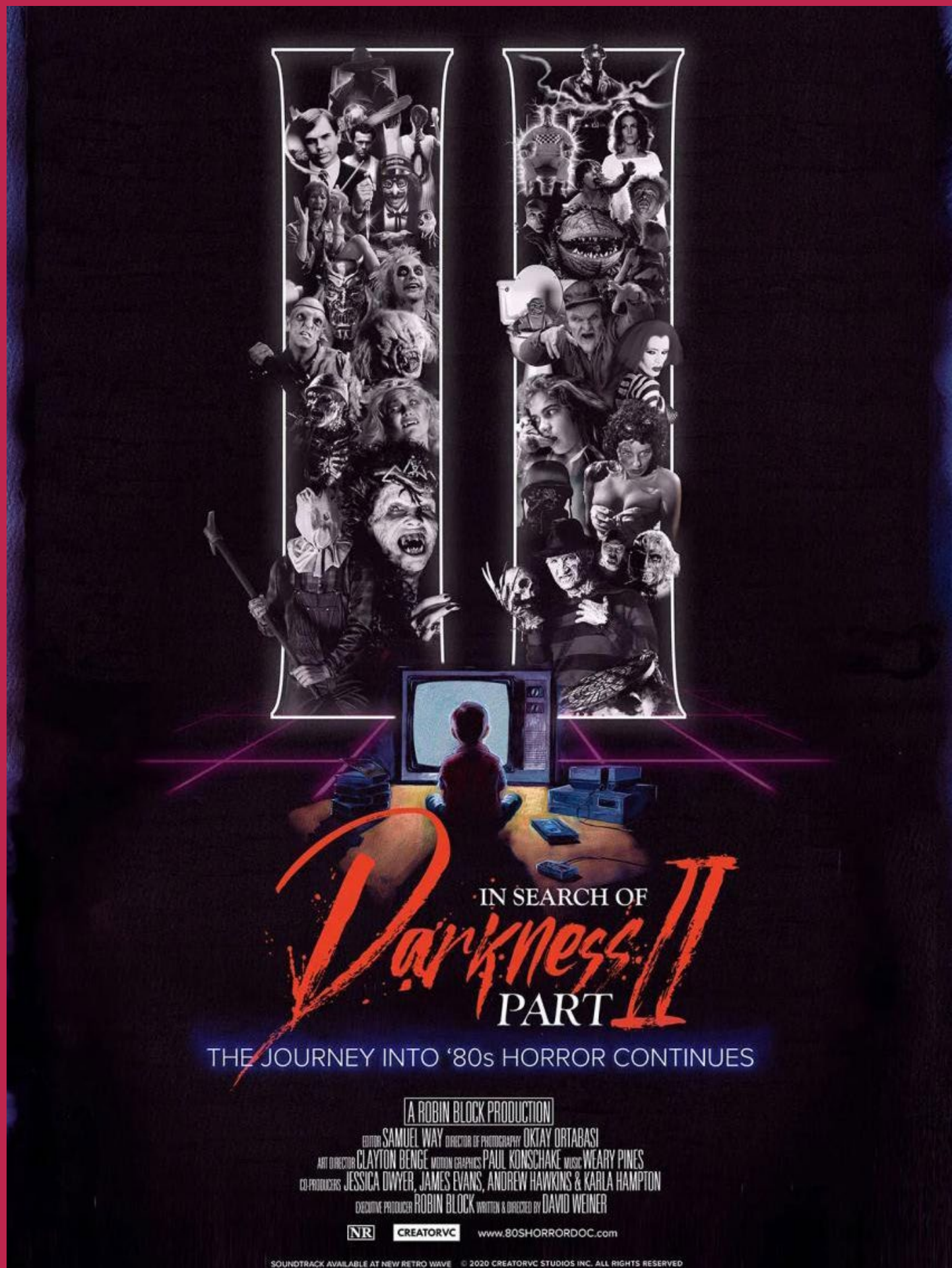


Documental UK/Inglés/Sub. Español/Calidad Excelente

La historia del último capítulo de la vida de Freddie Mercury y de cómo, tras su muerte, Queen organizó uno de los mayores conciertos de la historia, para celebrar su vida y desafiar los prejuicios en torno al VIH/SIDA.

In Search of Darkness

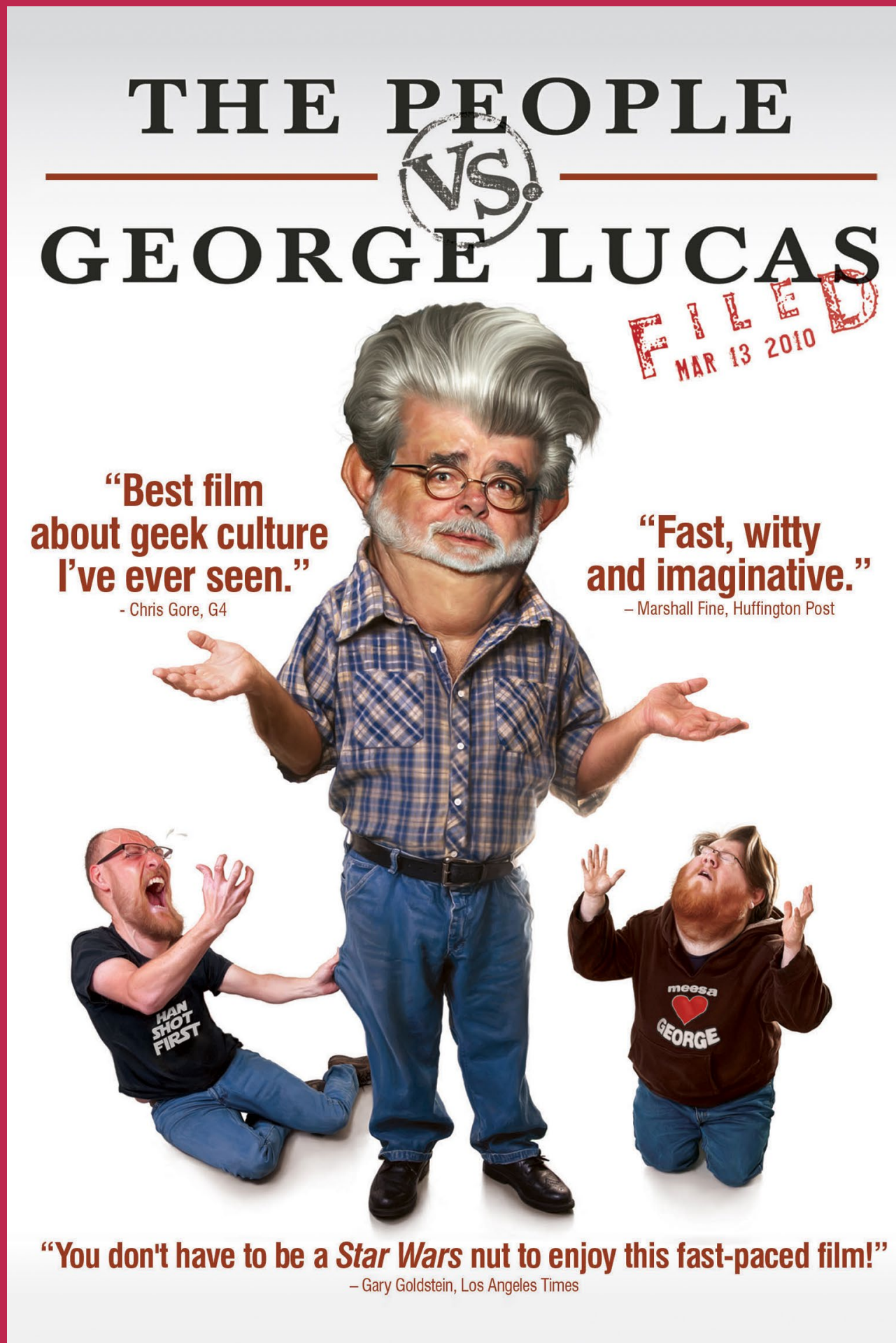
Part II 2020



Documental USA/Inglés/Sub. Español/Calidad Excelente

El seguimiento de In Search of Darkness (2019) profundiza en la década de los efectos prácticos de las películas de terror de los 80 con entrevistas completamente nuevas de íconos del género y expertos de la industria junto con el elenco original.

The People vs George Lucas 2010



Documental USA/Inglés/Sub. Español/Calidad Excelente

Realizado tras un llamamiento a todos los fans norteamericanos que quisieran hablar sobre su amor/odio hacia Lucas y el universo de “La guerra de las galaxias”, “The People vs. George Lucas” se centra en el fanatismo alrededor de esta saga y su propio creador, George Lucas.W

Humor Lascivo



“¿Es hoy?”

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

El miedo del primer paso

Amo Diablillo/laescueladebdsm

Para El Dominante

Tienes una actitud Dominante en el sexo, conoces el BDSM y te interesa pertenecer a esta cultura, pero tienes EL MIEDO DEL PRIMER PASO DOM. ¿Qué deberías hacer?

Sabéis que siempre me gusta hacer los post desde los dos puntos de vista, así que ahora toca escribir este tema desde el punto de vista de una persona Dominante. Para empezar, hay que recordar que una persona Dominante no “consigue una persona sumisa” (sea del sexo que sea), es la persona sumisa quien decide a quien se entrega y la persona Dominante quien acepta (o rechaza) dicha entrega. Pero ¿Cómo es ese primer paso?

Ese miedo del inicio es algo más común de lo que todos pensamos. Conocer a una persona sumisa, hablar con dicha persona y tener gustos afines. Pero ¿Cómo hacer que esa persona se interese por nosotros y quiera ofrecer su entrega?

PRIMER MOVIMIENTO

Al igual que una persona sumisa, las Dominantes también hemos de respetar unas normas. Aquí os dejo un listado de como llevar a cabo los primeros pasos, porque en este mundo de prisas a veces se olvidan los pasos principales.



Conocer la cultura: No nacemos con todo aprendido, y el instinto no siempre acierta. Nadie es más tonto por conocer muy bien todos los términos, reglas, etc., así que no eludas esta parte.

Conocer a la persona: Si, parece mentira, pero hay que recordar que en el BDSM existen personas, que no somos animales ni robots.

Conocer el rol: No es lo mismo una persona sumisa, que una esclava o una masoquista. Y no todos los roles actúan del mismo modo.

Playlist: Existe la falsa leyenda de que una persona Dominante no tenemos que hacer la Playlist. Tenemos que saber los gustos de cada parte de la relación, por tanto, no cuesta nada hacerlo y facilitársela a la parte sumisa para que sepa nuestros gustos y comprobar que es lo que deseamos en el BDSM.

EL PRIMER CONTACTO

El primer contacto es lo que determina como puede ir la relación. Una persona Dominante no puede ni debe ir a la caza de personas sumisas. Esa actitud de “babear” por personas sumisas y dar el primer paso para “Conseguir la presa”, es algo que te va a perjudicar en todos los sentidos. Os dejo un listado de esas actitudes:

Tirar la caña: Jamás debes ir de caza, ni por redes sociales, ni en físico, ni por ningún lado. Solo conseguirás crearte una mala reputación y que corra la voz sobre tu actitud, algo que ocasionará que se te cierren las puertas y que te echen de locales.

Prisas: No se debe correr, cada paso lleva su tiempo. Esto no es una carrera al sprint, sino de larga distancia. Más vale ir despacio, parar, reflexionar y dar paso a paso.

Silencio: Los silencios matan las relaciones y el BDSM no está exento de este pecado. No solo es hablar para conocerse, sino que además se hablar antes, durante y después de la sesión.



DONDE CONTACTAR

La famosa pregunta, ¿Dónde puedo contactar con personas sumisas? Como ya he dicho más de una vez hay muchas webs de temática BDSM, muchas de ellas con foros o chats donde poder contactar. También hay muchos grupos en redes sociales de todo tipo.

No tenemos que olvidar lo más importante: RESPETO. Respeto al presentarte, respeto al hablar, respeto al NO (muy importante). Si una persona sumisa pone sus límites, tú tienes que respetarlos siempre, jamás debe sobrepasar esos límites. Seguramente estés pensando que el respeto se gana y que primero te lo han de demostrar, pero yo soy de los que piensan que el respeto empieza por uno mismo y si tratas con faltas de respeto, acosando e, incluso, intimidando pues recibirás lo que no quieres oír.

No hagas nada de lo que no harías para conseguir una pareja sentimental. Piensa que vas a compartir mucho con esa persona y hay que cuidar esas relaciones.

No cometas estos errores, procurar conocer a las personas, procura saber sus gustos y compartir los tuyos. Por encima de todo, disfruta.

Para El Sumiso

Acabas de conocer el BDSM y quieres meterte en este mundo, pero tienes EL MIEDO DEL PRIMER PASO. ¿Qué deberías hacer?

Lo primero que he decir, es que el motivo de este post es porque estoy recibiendo varias peticiones, tanto de hombres como de mujeres, para que les aconseje a “conseguir” dominantes.

Yo comprendo ese miedo que surge a la hora de dar ese primer paso para conocer a una persona Dominante. Si ya nos pasa en el mundo vainilla, imaginad en la cultura BDSM, pues hemos de recordad que se pone la vida en manos de una persona, en ocasiones literalmente.



PRIMER MOVIMIENTO

Lo primero que tenemos que pensar es una relación, ya sea entre Bondagers, D/s (Dominación/sumisión) o S/m (Sadismo/masochismo). Voy a poner un pequeño listado de como llevar a cabo los primeros pasos, porque en este mundo de prisas a veces se olvidan los pasos principales.

Conocer la cultura: La información es primordial y hay que conocer muy bien todos los términos, reglas, etc.

Conocer a la persona: Si, parece mentira, pero hay que recordar que en el BDSM existen personas, que no somos animales ni robots.

Conocer el rol: Es muy importante saber que rol ocupan y cuales son los gustos de esa persona, no es lo mismo un Dominante que un Sádico.

Playlist: Tenemos que saber los gustos de cada parte de la relación. Para facilitar eso, existen muchas playlist por la red.

EL PRIMER CONTACTO

¿Cómo hacer ese primer contacto? Hay que pensar que al ser una relación no se puede ir en plan de “caza”. Hay muchas actitudes en las redes sociales que denotan una cierta actitud de cazador. Hay ciertas cosas que no se deben hacer y que se deben tener en cuenta. Os dejo un listado de esas actitudes:

Tirar la caña: Eso de ir a por todos los Dominantes que ves por las redes sociales, no es una buena idea. Lo único que conseguirás es atraer a gente que se aprovechará de ti y además crearte una mala reputación.

Prisas: Las prisas no son buenas para nada y esto no es una excepción. Cada cosa tiene su tiempo, hay que ir despacio, tomarse el tiempo necesario antes de dar el siguiente paso.



Silencio: Esta es una cultura en la que la comunicación es primordial. No solo es hablar para conocerse, sino que además se habla antes, durante y después de la sesión.

DONDE CONTACTAR

Esta es la pregunta que más me hacen. Existen muchas webs de temática BDSM, muchas de ellas con foros o chats donde poder contactar. Las hay de pago pero también existen muchas gratuitas. Además se puede contactar a través de las redes sociales y, por supuesto, a través de reuniones físicas, eventos, fiestas, etc.

Lo que si se pide en todos lados es RESPETO. Respeto al presentarte, respeto al hablar, respeto al NO (algo importante). Seguramente estés pensando que el respeto se gana y que primero te lo han de demostrar, pero yo soy de los que piensan que el respeto empieza por uno mismo y si tratas con faltas de respeto, acosando e, incluso, intimidando pues recibirás lo que no quieres oír.

No hagas nada de lo que no harías para conseguir una pareja sentimental. Piensa que vas a compartir mucho con esa persona y hay que cuidar esas relaciones.

No cometas estos errores, procurar conocer a las personas, procura saber sus gustos y compartir los tuyos. Por encima de todo, disfruta.

Espero que estos consejos te puedan servir y que puedas prevenir al máximo posible que sufras decepciones y evites disgustos innecesarios.

Recuerda que yo no soy ningún Maestro, solo soy una persona que expresa su experiencia y conocimientos dentro de nuestra cultura.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



LASCIVIA

La única revista en español
de contenidos descargables

Somos una publicación
"PARA GENTE GRANDE"

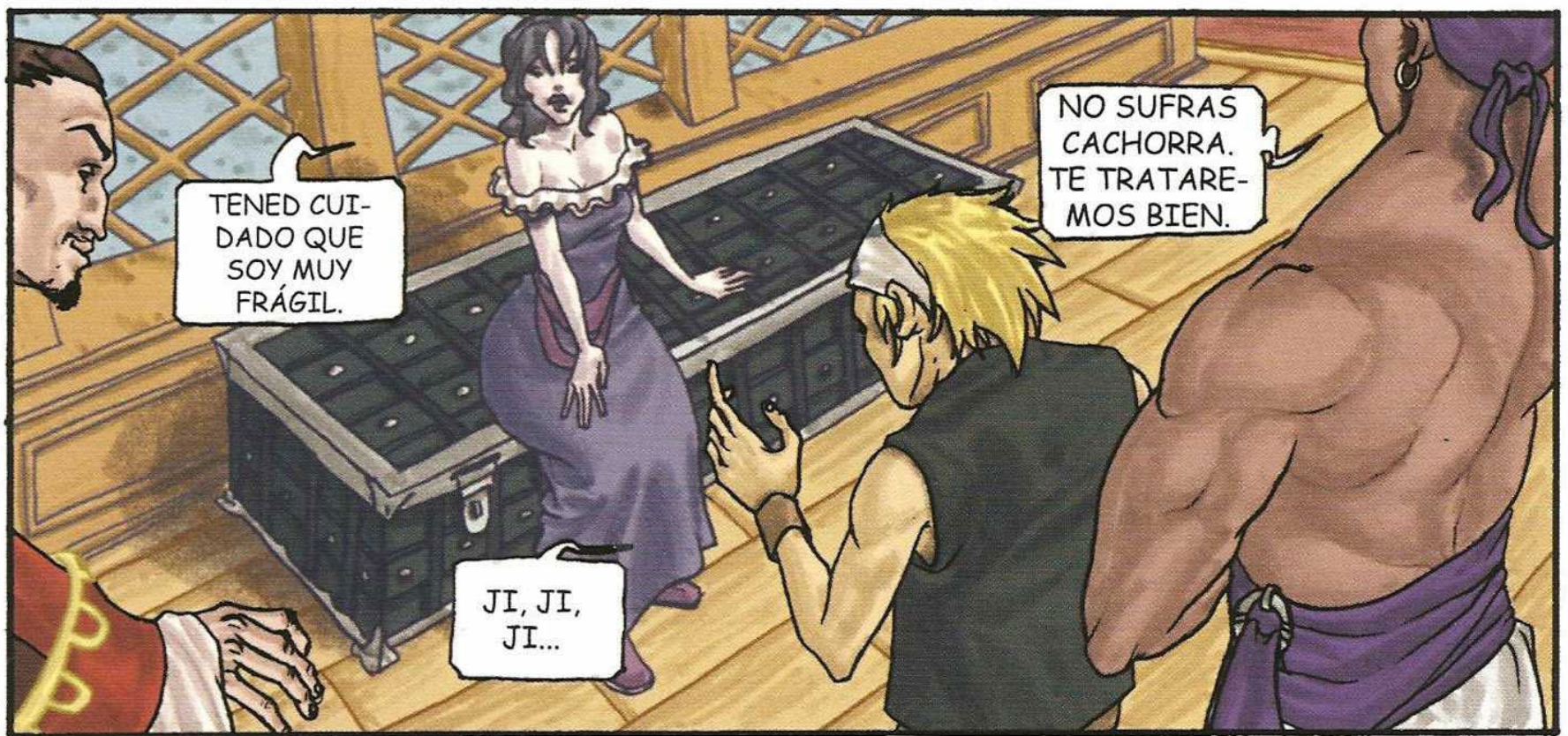


www.imagenobscura.com



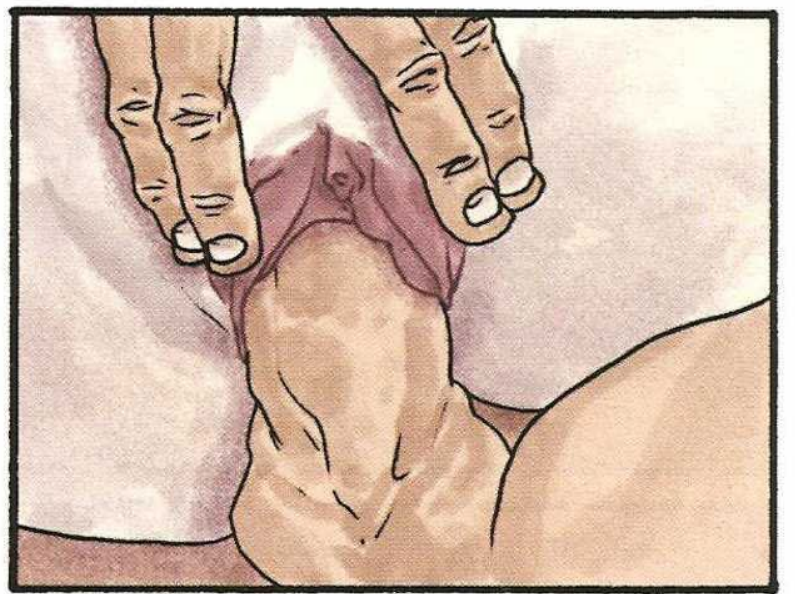
**DISFRUTANOS EN TODAS
TUS PLATAFORMAS**















UNA VEZ RECUPERADA DEL TODO,
YA HABÍA LLEGADO DÓNDE
REALMENTE QUERÍA. QUE FUERA
PRISONERA DE LOS PIRATAS...

...NO FUE CASUALIDAD.
SABÍA QUE IBAN A LA
INDIA DÓNDE SE
ENCONTRABA
LA SACERDOTISA.



TE ESTABA
ESPERANDO,
PERO LAS RES-
PUESTAS
ESTAN MÁS
CERCA DE LO
QUE TÚ
PIENSAS.



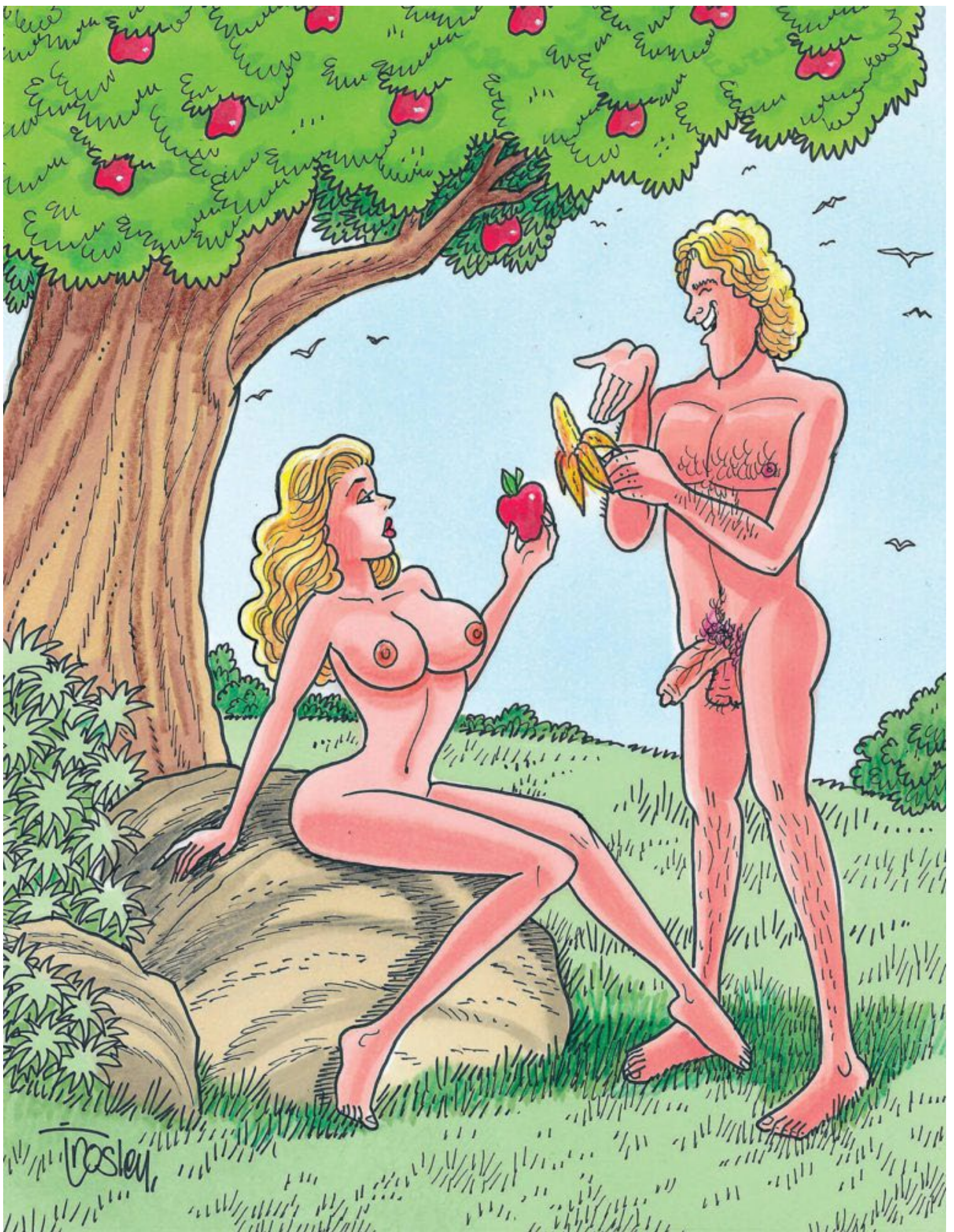
INTENTA BUS-
CARLAS EN
FRANCIA.

¿HE LLEGADO
HASTA
AQUÍ SÓLO
PARA ESTO?



¡¡ESPERA!!
¿QUIÉN
ERES?!

HABÍA NOTADO ESA
PRESENCIA CON ANTERIORI-
DAD. PERO ERA LA PRIMERA
VEZ QUE CONSEGUÍA VERLA;
SEGURO QUE SABE ALGO
ACERCA DE MI BÚSQUEDA.



“Sí, sé que se supone que es una manzana, Eve, pero abre la boca... ¡Quiero enseñarte algunas cosas con este plátano!”

**“La mejor manera de
librarme de la tentación
es caer en ella”**

–Oscar Wilde–



visita imagenobscura.com

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

Experiencia & Consejos de una Hotwife Real

Mónica/solocornudos

Fases y consejos de su transformación a esposa caliente

Con cada vez más frecuencia, encontramos más hombres a los que les excita la fantasía de ver a su mujer con otros hombres y dentro de esta fantasía encontramos a los Cuckold o más bien “cornudo consentido”. Lo que antes parecía ser una ofensa, el ser denominado un “cornudo” hoy pierde peso como insulto al referirnos a este fetiche.

“No puedo creer que mi esposo me haya planteado que tenía por cumplir esta fantasía” son varios los testimonios de mujeres que se pueden encontrar con respecto a este tema y muchas que se han sorprendido ante la propuesta, pero la verdadera pregunta es... ¿Qué nos motiva a esto?

Muchas situaciones de este estilo se pueden deber, quizás a la monotonía en la pareja, a haber cumplido todas las fantasías sexuales posibles, habidas y por haber, aún no existe un porqué detrás de este fetiche solo se sabe que es capaz de excitar más que con una relación cerrada.



11/17/2007

¿Qué sucede en nosotras cuando nos plantean algo del estilo?

“A mi marido le gusta que su compañero de trabajo me folle, me reuní con él luego de la propuesta y después de que mi esposo viera el video, tuvimos un sexo increíble”

Al principio de este planteo es normal que la mujer pueda sentirse confundida o incluso llegar a pensar que es “poca mujer”, ya que a su esposo no le excita únicamente el hecho de estar con ella, pero no debemos tomarlo como un ataque contra nosotras sino como un placer al verse humillado.

En las parejas es normal encontrar que la monotonía pueda invadir la felicidad con la que convivieron durante muchos años, por eso el fetiche Cuckold puede ser también una forma de romper con esa estructura, siempre y cuando sea satisfactorio para ambos dentro de la unión, sea que ese fetiche es cumplimentado de diferentes formas, no quiere decir que uno deba sentirse “poca mujer”, ya que son fantasías que en una pareja que posee una confianza bien formada pueda soportar.

Esto debe comenzar en una pareja donde la confianza sea 100% tengan los años que tengan en unión y luego de llevada a cabo, deben continuar su vida como siempre. El que haya encuentros consensuados dentro de la pareja con otras personas no debe romper con su vínculo, siempre y cuando el cumplir la fantasía tenga sus límites, es decir, los encuentros son solo con el fin de cumplir la fantasía y no con otro propósito.

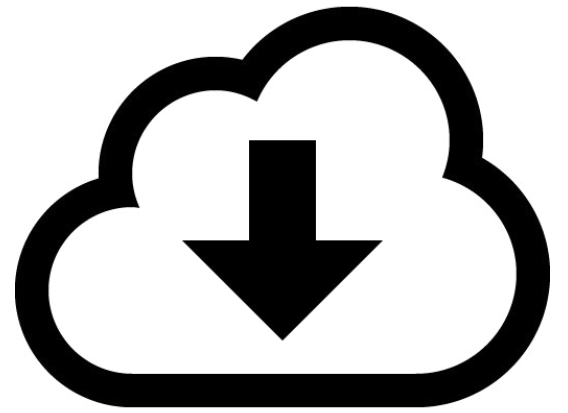
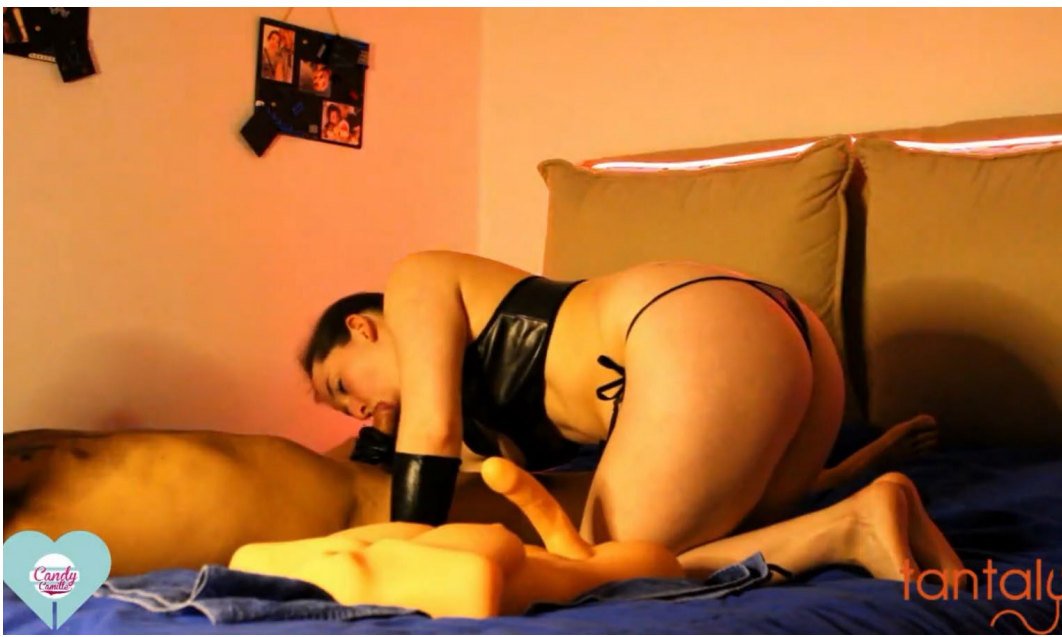
En la intimidad, una vez que la fantasía haya sido llevada a cabo, deben darse el tiempo para disfrutar en pareja como cualquier otra, y de esta manera, darle lugar tener espacio de calidad con su esposo/a, novio/a y seguir alimentando su vida normal con todo lo que ella requiera, sin comparar los encuentros de este fetiche con la vida sexual interna de la pareja, ya que si comenzamos a evaluar y cuestionar, adicionando comentarios: “mi amante me coge mejor que vos” estamos dando lugar a la ruptura y finalización de esa fantasía, ya que no se siente satisfecho/a.



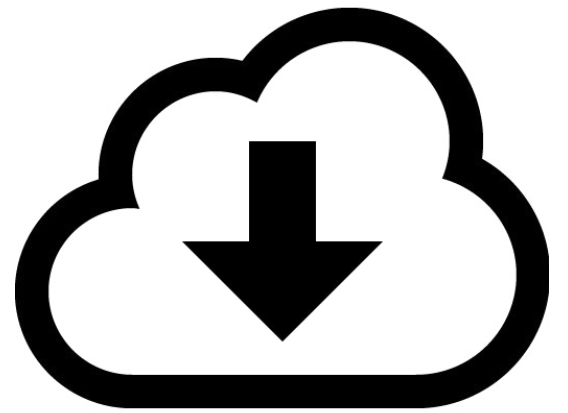
Hay que tener en cuenta...

La fantasía puede llevarse a cabo de las formas en la que la pareja elija o acuerde con su fetiche, pero siempre hay que tener cuenta que esto tiene sus puntos importantes dentro de la pareja, esto siempre va a ser de acuerdo al tipo de relación en la que estés con tu esposo:

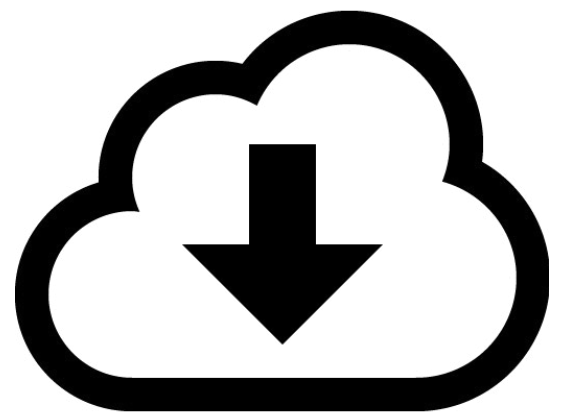
- *Es la confianza dentro del vínculo como mencioné antes.*
- *Más allá del cumplimiento de la fantasía, la calidad de la vida en pareja y la satisfacción sexual son muy importantes, sumándole la calidad y la cantidad de esa vida de forma afectiva*
- *No compararse, sea mejor en la cama o no, no debemos nunca comparar a nuestra pareja con nuestra fantasía*
- *¿Cabe la posibilidad de que mi pareja me deje por su amante? Hay que tener en cuenta de que si abrimos una puerta de contacto físico con otras personas, es posible que también demos la posibilidad a que se creen vínculos afectivos con estos mismos, por eso mismo, nos remitimos nuevamente al punto 2.*
- *Llevar a cabo la fantasía Cuckold lo más relajado que se pueda y no presionando a tu pareja ni a la otra persona, tengamos en cuenta de que el abuso no es un camino sano y tu pareja puede llegar a cansarse, incluso, puede llegar a verlo con ojos no tan agradables.*



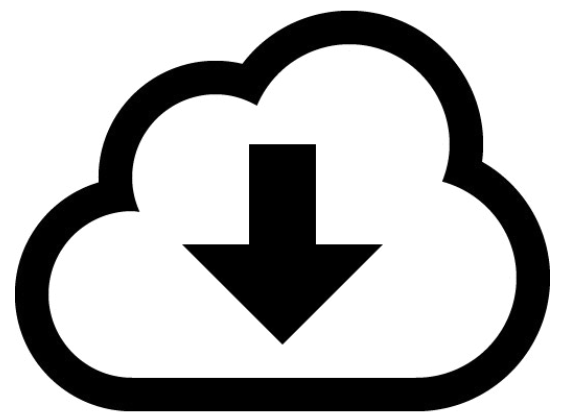
PACK UNO DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar



PACK DOS DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar



PACK TRES DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar

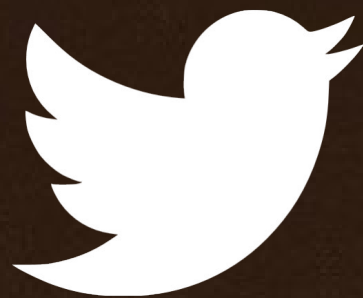


PACK CUATRO DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar





**DESCARGAR AQUÍ
un regalo de MH para
LASCIVIA**



[@ObscuraImagen](#)



LASCIVIA — DECADENCIA DE TOKIO

Burusera o la venta de ropa interior en Japón

Luis/japonismo

El fetichismo por la ropa interior femenina es un fenómeno relativamente común en todo el mundo. Pero en Japón siempre ha sido relativamente popular, hasta el punto de acaparar titulares en prensa local e internacional. Este negocio de compra/venta de ropa interior se conoce en japonés como burusera (ブルセラ).

La palabra japonesa burusera viene de combinar la palabra buruma y sara-fuku. La primera proviene del inglés bloomer y es el nombre que recibe el pantalón corto utilizado en las clases de educación física. La segunda significa traje de marinero y hace referencia a los uniformes típicos de las colegialas japonesas.

Obsesión por la ropa interior en Japón

En Japón existe una poderosa atracción por los uniformes en cualquiera de sus tipos, ya sean de colegio, de enfermeras, etc. Esto además se puede comprobar al tener en cuenta la existencia y éxito de clubes de imagen o imekura (イメクラ). En ellos, las empleadas visten todo tipo de uniformes para satisfacer las fantasías masculinas.

Además, la actitud hacia estos uniformes es muy fetichista, sobre todo si hablamos de uniformes de colegio femeninos o de pantalones cortos utilizados en clase de educación física. Esto no es de extrañar si tenemos en cuenta que el tipo de muchacha japonesa inocente y juvenil tiene un gran éxito entre los hombres japoneses. Por eso hay chicas jóvenes que



ya no están en el colegio pero que siguen utilizando esta estética para aprovecharse de este interés masculino.

Y el manga y el anime no podían dejar de recoger esto, claro. Si recordamos la serie de animación japonesa Dash! Kappei, emitida en España hace años con el título Chicho Terremoto, el protagonista estaba obsesionado con la ropa interior femenina. Otro caso particularmente notorio es el del personaje del maestro Chen de Ranma 1/2, que se volvía loco por la ropa interior femenina.

De hecho, es tal la obsesión por la ropa interior, que en algunas estaciones de tren encontramos carteles al lado de las escaleras mecánicas que piden precaución al utilizarlas con gente que utilice teléfonos móviles para hacer fotos de la ropa interior. O directamente dejan claro que está prohibido hacer fotos a mujeres en falda.

Y ciertos grupos musicales femeninos de rabiosa actualidad salen siempre al escenario con minifaldas imposibles que dejan poco a la imaginación, pero claro, sus fans están encantados.

No es raro, por tanto, que una de las recomendaciones que se les da a las chicas japonesas que viven en pisos bajos es que no dejen su ropa interior tendida. Porque no es raro que pueda llegar a desaparecer en un momento de despiste. De hecho, a veces estos ladrones roban incluso en las lavanderías.

Este fenómeno se conoce como shitagi dorobo (下着ドロボ), que significa «robo de ropa interior». Y en este caso, hablamos con conocimiento de causa porque esto le ocurrió a la parte femenina de Japonismo mientras vivía en Osaka.

Los hombres que roban, compran, o incluso visten ropa interior femenina usan estas prendas como fetiches, obteniendo placer sexual de su contemplación. Y como con cualquier tipo de fetichismo, los hombres que lo sufren suelen coleccionar los objetos que les excitan.



Hello Kitty Profile



本名 キティ ホワイト
誕生日 11月1日
血液型 A型
生まれた場所 イギリスロンドンの郊外
身長 リンゴ5コ分
体重 リンゴ3コ分
得意なコト クッキー作り
好きな食べ物 ママの作ったアップルパイ
好きな言葉 友情
コレクション ちっちゃくて、かわいいもの
キャンディー、お星さま、金魚など...
得意な科目 英語と音楽と美術
明るくて、ハートのやさしい女の子。クッキー作
りが得意で、ママのアップルパイが大好き。
双子の妹、ミミィとは大の仲良し!

Sanrio

© 1996 Sanrio Co., Ltd.
ALL RIGHTS RESERVED.
東京 日本橋区 日本橋



¿Qué es exactamente el burusera?

Con todo esto de trasfondo, no es raro que a algún avisado empresario del submundo japonés se le ocurriera la idea de hacer negocio con los uniformes de colegio, pantalones cortos de deporte o incluso ropa interior. Todo esto se vendía a unas tiendas que se conocen por el nombre de bloomer shops o burusera shops. Lo más curioso, y lo que hace que estas prendas se coticen todavía mucho más, es que en muchos casos están usadas.

Este negocio saltó a los medios de comunicación sobre el año 1992, aunque por aquel entonces algunas tiendas llevaban comerciando con ropa interior usada desde hacía ya una década. Además de las tiendas, en aquella época también se podía comprar la ropa interior usada en algunas máquinas de venta callejera, aunque tuvieron una vida fugaz, ya que fueron ilegalizadas en 1993.

Entonces también se podían encontrar revistas que basaban todo su contenido en la visión furtiva de unas bragas, bajo la excusa de hablar de cantantes femeninas. Estas revistas contenían anuncios de estos negocios de compra/venta de ropa interior usada, por lo que hubo colegialas que vieron una oportunidad de negocio.

En cualquier caso, está claro que si este negocio existía es porque hay una demanda, de la que ya hemos hablado, pero también existía una oferta. ¿Qué llevaba a una colegiala a vender sus bragas a estas tiendas? La motivación principal solía ser la de obtener una «paga extra» que complementase el dinero que suele obtener de sus padres. De esta forma la colegiala podía sufragar los costosos complementos de moda que tanto gustan y que en Japón son, claramente, un símbolo de estatus social.

Aunque hablaremos más adelante de ello, hoy en día estos negocios han caído en desuso. En parte por la irrupción de nuevas tecnologías y en parte por la presión legislativa para evitar que esto siga ocurriendo.



Cómo funciona el negocio de venta de ropa interior

Aunque podríamos pensar que una chica que quisiera sacar un dinero extra usaría todo el contenido de su cajón de ropa interior, la realidad era algo diferente.

Lo más normal es que las chicas comprasen unas bragas de las más baratas que pudieran encontrar para maximizar el beneficio. Luego, las chicas usarían esas bragas durante varios días seguidos para que tuvieran más restos orgánicos. Pasados estos días, las chicas sólo tenían que acercarse a una de estas tiendas para entregar la ropa interior usada.

En algunos casos las chicas se quitaban las bragas allí mismo, lo que recibía el nombre de namasera (生セラ). Nama, en este contexto, significa «sin tratar, en crudo». Esto suponía un plus a la hora de vender esas bragas porque quedaba bien claro que era «material de calidad», usado por su dueña.

En líneas generales la cantidad de dinero que recibían estas chicas solía ser unas 10 veces superior al coste de las bragas. Posteriormente, las bragas se colocaban en las estanterías, cuidadosamente envueltas en plástico. En cuanto al resto de prendas que también se podían encontrar en estas tiendas, podemos citar los uniformes colegiales completos, pantalones cortos de deporte, etc. En estos casos, cuando las chicas querían vender este otro tipo de prendas, lo normal es que las llevaran en sus mochilas.

Y como se puede imaginar, se pagaba más cuanto más usadas estuvieran las bragas. Y es que entonces la cantidad de flujo vaginal era más grande y el olor más fuerte e intenso. Esto interesaba más a los potenciales compradores, por lo que suponía un premium. Si las bragas, además, tenían manchas y olores especiales, como los de la sangre menstrual, las chicas podían obtener todavía más dinero.

Para completar el paquete, el vendedor solía incluir una foto de la chica



junto a las bragas, para excitar aún más la imaginación de sus futuros compradores. Luego, tanto la foto como las bragas se guardaban en envoltorios de plástico transparente colocando las bragas de forma cuidadosa. La idea era que la parte de la entrepierna, la que generalmente tiene manchas del uso cotidiano de la prenda, quedase a la vista de los compradores. A veces, incluso, las colegialas podían llegar a vender hasta frascos con muestras de su orina, que se guardaban en contenedores transparentes refrigerados.

En cuanto a los uniformes y los pantalones cortos de deporte, lo que marcaba su mayor o menor precio es el colegio al que pertenecen. Esto es así porque algunos colegios tienen un gran prestigio y las prendas con sus escudos son prácticamente piezas de coleccionista. Se podían llegar a pagar desde 40 000 hasta 200 000 yenes por alguno de estos uniformes hace ya años. Y de hecho, online se siguen pudiendo encontrar.

Podríamos pensar que son las chicas de familias de clase media o media-baja las que vendían más su ropa interior. Porque al pertenecer a familias con menos dinero, no podían pagarse todos sus caprichos. Para sorpresa de muchos, la gran mayoría de chicas que vendían su ropa interior solían ser de familias acomodadas. Y es que, al no tener que esforzarse para conseguir casi nada, preferían recurrir a este tipo de negocios para obtener dinero antes que recurrir a, por ejemplo, un trabajo a tiempo parcial.

Y al igual que con otros servicios de corte sexual, era normal ver información sobre estas tiendas en postes de electricidad o en cabinas de teléfonos. O, por supuesto, en los espacios de «información sin compromiso» que se encuentran en ciertos barrios de Japón, como Shibuya o Kabukicho.

También los chicos venden ropa interior

Este tipo de tiendas poco a poco fueron dando cabida a ropa interior masculina, calcetines, uniformes, etc. Y es que las mujeres también comenzaron a buscar este tipo de objetos ya que el fetichismo por este tipo de artículos no es algo exclusivo del sexo masculino.



Esto no es más que una evolución natural en la sociedad japonesa. Y al igual que los hostess masculinos cada vez tienen más éxito, cuando años atrás su existencia era casi impensable, en el caso de la ropa interior pasa lo mismo: las mujeres también tienen los mismos o parecidos deseos que los hombres.

Curiosamente, hace unos años hubo una cierta polémica cuando varias amas de casa confesaron que les daban asco los calzoncillos de sus maridos. Tanto, que los sujetaban con palillos para llevarlos a la lavadora y no tocarlos con las manos. Seguramente la ropa interior masculina de sus maridos siga provocando las mismas reacciones, pero no así la de jóvenes estudiantes.

Las mujeres que compran estas prendas por lo general suelen ser mujeres solteras, que utilizan estos fetiches para el sexo en solitario. Pero no hay que pensar que esto es un fenómeno de reciente aparición, porque hay tiendas de este tipo que reconocen que hace ya algunos años que tienen mujeres entre sus clientes.

Y exactamente igual que ocurre con la ropa interior femenina, se paga más por unos calzoncillos que hayan sido llevados durante más días, y más incluso si contienen restos de esperma.

La leyenda urbana de las máquinas de venta de bragas usadas

Como hemos dicho antes, sí es cierto que durante un breve tiempo se pudo conseguir bragas usadas en las típicas máquinas japonesas. Cualquiera que haya ido a Japón habrá visto las típicas máquinas o jido-hanbaiki, con bebidas y snacks. El hecho de que se puedan encontrar casi en cada esquina por todo el país es una de las curiosidades de Japón de las que hemos hablado.

Estas máquinas eran perfectas porque la compra de estas bragas usadas era algo totalmente anónimo. Las máquinas comenzaron a aparecer en 1993 en Chiba City, la capital de la prefectura de Chiba. En esta



ciudad había una zona especialmente conocida por su industria de entretenimiento adulto, así que estas máquinas encajaban perfectamente.

Las quejas llegaron inmediatamente pero, con la ley en la mano, era difícil buscar la forma de evitarlo. Para cualquier otro tipo de objeto, el vendedor necesita de una licencia para distribuirlos. Pero nadie había pensado que llegaría el día en que las bragas usadas se pudieran comprar de esta forma. Así que no había ningún tipo de ley comercial que permitiera retirar estas máquinas.

La solución fue creativa, ya que se usó una ley sobre antigüedades. La ley especificaba que el distribuidor, tanto de antigüedades como de objetos de segunda mano, tenía que obtener permiso de las autoridades locales para proceder a la venta. Y las bragas usadas eran claramente objetos de segunda mano.

Así, en septiembre de 1993 se denunció a tres empresarios por la venta de bragas usadas en máquinas sin permiso según esta ley. Esto acabó con la presencia de este tipo de máquinas, pero la imaginación colectiva, sobre todo internacional, hizo el resto. Y es que, como decimos, en Japón este tipo de máquinas están presentes por todo el país y en ellas se puede comprar de todo.

De hecho, existen máquinas que venden bragas nuevas. Estas bragas vienen empaquetadas con la imagen sonriente de una modelo. Modelo que jamás ha llevado esas bragas, evidentemente. Pero encontrar máquinas así, con una foto de una mujer japonesa, si además no se sabe japonés, ha sido más que suficiente. Por eso, no es raro que muchos turistas que encuentran estas máquinas sigan creyendo que existen máquinas de bragas usadas.

La realidad es que sí, existieron, pero pocas y durante un periodo muy breve de tiempo. Todo el que diga que siguen existiendo y que las ha conseguido está perpetuando una leyenda urbana.



El burusera en la actualidad

En los tiempos actuales la juventud quiere dinero fácil, no sólo las chicas, por lo que también hay chicos que roban la ropa interior a las chicas para así venderla ellos. De esta forma no se obtiene tanto dinero ya que cuando la roban, suele ser porque acaba de ser lavada y está, por tanto, limpia. En cualquier caso es un medio muy sencillo de obtener un dinero extra.

Las autoridades, finalmente, se han hecho eco del problema pero no parece que hayan tenido mucho éxito. En 2004 se promulgó una ordenanza municipal en Tokio que ilegalizó la venta de ropa interior usada, de orina, heces y otras cosas similares de menores de edad, así como que las propias menores lo vendieran a las tiendas.

Esta ordenanza también ilegalizó todas las actividades que fomentaran este tipo de negocio, bajo pena de multa de hasta 500 000 yenes. Uno de los problemas es que sólo es ilegal si la chica es menor de edad, con lo que las tiendas que se dedican a este negocio ahora lo que tienen es material de chicas mayores de edad.

De hecho, esta ley no ha erradicado la práctica del burusera en Tokio, sino que ha hecho que se vuelva algo todavía más soterrado. Como se podía imaginar, esto fomentó aún más la proliferación de páginas web en las que las chicas contactan directamente con el comprador, evitando así intermediarios y el acecho de las autoridades.

La forma estándar de funcionar, en estos casos, es citar al comprador en lugares con cierta privacidad, como podría ser una habitación de un local de karaoke, por ejemplo. Entonces, la chica se quita la ropa interior delante del comprador que, a cambio, le entregará una cantidad de dinero previamente pactada.

Pero lo que más ha proliferado son páginas web en las que las vendedoras muestran la ropa interior que venden y en la que los compradores solicitan material que se ajuste a sus gustos. Todo el pago se hace de forma electrónica y sin contacto físico. El material que aquí encontramos



es relativamente «barato», nadie pone en peligro su integridad física y toda la transacción se realiza de la forma más aséptica posible.

Pero, evidentemente, en muchos casos había sospechas de que las tiendas «tradicionales» de venta de ropa interior usada vendían material falso. Razón de más para sospechar de la autenticidad de la ropa interior que se vende en estos foros. Es un negocio perfecto para empresarios avisados que quieran aprovecharse de las parafilias de unos pocos.

Existen otros sitios web en los que la ropa interior se subasta, como si fuera un eBay de bragas usadas. Los compradores pujan por esta ropa interior usada, partiendo de un precio base, y el mejor postor se lleva la prenda. Una sencilla búsqueda nos muestra muchos sitios en los que conseguir este material.

Otro lugar que en los últimos años, según contaba Mainichi, se usaba para este intercambio de bragas por dinero eran los baños para personas de movilidad reducida de ciertas estaciones, sobre todo la de Tokio. En ellos hay espacio suficiente para hacer la transacción con comodidad, hay privacidad y, sobre todo, un continuo ir y venir de gente que hace fácil perderse entre la multitud.

Curiosamente, gracias a esta nueva ley y al soterramiento de esta corriente de venta ilegal de ropa interior, las chicas que sí venden su ropa interior pueden llegar a cobrar entre 5000 y 10 000 yenes. Bastante más dinero de lo que se pagaba por el mismo artículo en las tiendas de venta de ropa interior usada. Quizás porque la interacción es más directa y el comprador se excita todavía más al ver a la chica a su lado despojándose de su ropa interior.

Otra manera que han encontrado estas chicas para sacar un dinero extra, sin vulnerar la ley, es la de vender fotos en las que aparecen con sus uniformes colegiales. Estas fotos pueden tener precios alrededor de unos 5000 yenes y llevan como añadido unas bragas usadas como si del regalo de una revista se tratara. Algo parecido a cuando se venden bolígrafos por precios estratosféricos porque, curiosamente, llevan de regalo una entrada para el partido de fútbol más esperado de año.



Y por si fuera poco, el negocio se va extendiendo y se están creando nuevas áreas de negocio en las que antes no se había pensado. De hecho, estas chicas a veces ya ni siquiera necesitan vender su ropa interior. Les basta con quedar con un cliente, acompañarle a una de las salas de cualquier local de karaoke, y dejarle que meta la cabeza entre sus piernas. De esta forma el cliente puede aspirar sus olores íntimos, hasta quedar saciado. Esta práctica recibe el nombre de kagaseya (嗅かせや), y los hombres llegan a pagar hasta 10 000 yenes por cita.

La realidad es que estas prácticas siguen llevándose a cabo sobre todo porque las chicas japonesas que se involucran en ellas no consideran que estén haciendo nada malo. Sin embargo, el mayor problema se encuentra en que esto puede llevar al negocio de las citas compensadas o enjo kosai, con el que se obtiene todavía más dinero. Pero esto ya roza la prostitución de menores, lo que supone un verdadero problema para la sociedad.

Si bien las posibilidades de negocio son mayores hoy en día, los riesgos también lo son. En el pasado había intermediarios entre las chicas y los compradores, en la forma de las tiendas de venta de ropa interior usada. Ahora, sin embargo, muchas de estas transacciones se llevan a cabo directamente entre las chicas y los compradores y en lugares oscuros y privados.

Eso sí, pese a todo lo que hemos contado, no hay que pensar que la práctica del burusera es algo común en todas las chicas japonesas. La realidad es que no deja de ser un comportamiento minoritario. Y es que, además, en un gran número de casos la ropa que se vende no es realmente de colegialas. De hecho, según informes de 2014, el número de tiendas que venden bragas usadas es testimonial.

Pero en el imaginario colectivo mundial ya ha quedado grabada esta práctica. Se ha hablado de ella hasta la saciedad, incluso con datos incompletos, con tal de contar una historia de perversiones y de comportamientos extravagantes japoneses. Por eso, podría pensarse que el burusera es algo frecuente, cuando no es así.



NOTA: Este artículo se publicó originalmente en 2006, en la versión anterior de Japonismo, y lamentablemente fue copiado en muchos sitios sin mencionar la fuente. Esta versión es una actualización importante con muchos más datos.





JAV PORN

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



solo
Sexo
www.imagenobscura.com

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

La Cualquiera

Oyente Imparcial

Prologo: Siempre supe que aparentar ser una chica normal era solo la máscara de mi verdadera personalidad. Me di cuenta que había algo diferente en mi, algo no era igual con las demás chicas porque yo tenía costumbres diferentes y sabía que nadie lo hacía, por la situación de mi familia todo esto era mi secreto guardado a 7 llaves y absolutamente nadie supo hasta que decidí abrir el juego. Desde muy pequeña conocí el concepto de sentir placer, como desde los 6 años me masturbo a diario, recuerdo que bañándome sentía que al lavarme la vagina sentía una sensación rara y la curiosidad me llevó a tocarme cada vez más, de todas formas no fue hasta los 9 o 10 años que sentí el impulso por meterme cosas. Empecé con un cepillo de dientes como normalmente pasa en esos casos, creo que por su forma, tamaño y grosor.

Cuando eso ya no fue suficiente para hacerme llegar, empecé a buscar un nuevo juguete y pude encontrar el consuelo a mi necesidad en un utensilio de cocina que sirve para servir la pasta, es como una cuchara pero es más ahuecado y tiene como dientes arredondados en el borde, el mango por otra parte era propicio para el uso que quería darle por lo que pasó a dejar de estar en la cesta de utensilios culinarios a estar debajo de mi mesa de luz. Cada noche cuando tocaba la hora de dormir podía darme placer bajo las sábanas, así fue por mucho tiempo cada noche me hacía caricias a mi misma hasta llegar al orgasmo y luego de quedarme agotada, ponía mi juguete bajo la almohada y me dormía satisfecha, al despertar lo guardaba celosamente bajo mi mesa de luz y allí se quedaba hasta la noche siguiente.

De esa manera me di placer desde los 6 hasta los 13 años, y un dato curioso es que no pensaba en hombres ni nada, es más en mi mente una cosa no tenía ningún vínculo con la otra, no fue hasta empezar la secundaria cuando las hormonas por mi desarrollo me hicieron sentir deseo por los chicos, pero ya no era como en la escuela que quería tener un noviecito sino que me llamaba la atención el físico en los varones, fue cuando supe que los mismos tenían pene y saber su forma automáticamente me dio toda la información necesaria para poder comprender como todo funcionaba.

Debo aclarar que soy hija única, a lo que nunca tuve hermanos pequeños para ver su sexo y saber que tenían pito, por mi mente nunca pasó que los hombres tenían geniales diferentes, por otro lado nunca tuve acceso a contenido adulto, mi familia es muy religiosa por lo que nunca tuve ningún tipo de contacto, ni en la tele porque era muy controlado lo que veía, ni de ninguna otra manera ya que al día de hoy tengo 26 años muchos podrán intuir que en mi época no era tan fácil el acceso a la pornografía.

Cuando llegó mi primer periodo a los 11 años no sabía nada de pq estaba sangrando, pedí para ir al hospital y todo, podía haberme lastimado por meterme cosas y eso me dio miedo ya que no sabia que decir, junte coraje para hablar con mamá que estaba herida y quería ir al doctor que tal vez me había golpeado ella me vio y supo que pasaba por suerte yo no dije nada, me explico de la manera ortodoxa que pasaba que la mujer estaba maldita por lo del paraíso, que Eva desobedeció y bla bla bla, de esa manera me dijo que eso pasaría todos los meses y me enseñó a usar adherentes para no ensuciarme.

Como pueden notar estaba todo propicio a que yo fuera una ignorante en ese sentido a lo que se dieron las condiciones adecuadas para que no supiera nada con respecto al sexo hasta llegar a las clases de educación sexual y fue en ese periodo donde descubrí mi sexualidad de verdad, pq pude saber lo que quería y pasé a desearlo, de masturbarme con la mente en blanco pase a hacerlo pensando en los chicos que me parecían más atractivos y eso me generaba mucho placer a la vez que me hacía tener los orgasmos de manera más espontanea. Estaba todo claro yo ya

era una pequeña ramera y lo sabía, cosa que me dejaba orgullosa de mi misma y me volvía muy segura a la vez.

Capítulo 1: Sintiendo el aroma

El conocimiento obtenido en las clases de educación sexual en secundaria, me decía como todo se sucedía, mis colegas se reían de todo y se la pasaban bromeando en esa media hora de clase, que a mi se me hacía extremadamente corta yo estaba realmente atenta a todo, no me gustaban las interrupciones porque se perdía el hilo de la clase y yo quería saberlo todo pero no me animaba a preguntar nada, por lo que tenía que descubrirlo a medida que la clase avanzaba. Las clases eran una vez a la semana a lo que esperaba ansiosa toda la semana para poder tener esa materia por media hora.

Fue en una de esas clases que la pedagoga mencionó el tema de los olores corporales, y eso fue un tema que me causó demasiada curiosidad, porque nunca había pensado que los aromas te harían sentir más deseo o excitación, ella mencionaba que tanto el hombre como la mujer tienen sus fragancias características, que cada persona tenía una diferente y por ende a cada uno se le podía sentir diferentes matices que le podían agradar a la pareja del individuo/a.

Yo estaba tomando notas mentales de todo y como siempre fui buena en almacenar información, no fue difícil recordar cada parte, a medida que ella seguía hablando yo me imaginaba todo eso y de manera inconsciente estaba tocándome por encima de la ropa, me di cuenta a tiempo antes que nadie me viera, yo me sentaba casi al fondo ya que mi apellido comienza con la letra P y nos sentábamos por orden de lista así que yo estaba casi al fondo, sentada al lado de la pared que no tenía ventanas ya que al otro lado de la misma estaba el corredor que daba al patio. Me detuve y me puse algo paranoica con miedo de que alguien me hubiera visto, miraba a todos lados y después de notar que nadie me estaba viendo me sentí más tranquila.

La clase terminó con unas explicaciones sobre higiene íntima para evitar infecciones, malos olores y otras cosas que vienen de la mano de la



correcta o errónea limpieza de esa zona. Nada más toco el timbre me fui al baño pq sentía muchas ganas de orinar, me senté y orine un chorro fuerte, no lo supe en ese momento pero yo me había excitado mucho en esa clase al punto de tocarme, como nunca el saber algo me había puesto así eso era nuevo para mí.

Pase a sacar papel higiénico de la mochila y cuando me limpié pude notar que venía acompañado de un líquido viscoso, yo sabía que cuando hacía mis trabajitos en casa solía mojarme lo que ayudaba a lubricar mi herramienta para posteriormente darme placer de manera más adecuada. Pero nunca me había mojado así, me volví a limpiar y esta vez salió menos ya que a la primera pasada habría salido bastante líquido, una bombilla se encendió encima de mi cabeza y pensé: Si lo huelo?. Eso hice metí mi dedo índice para deparar me con que estaba mucho más húmeda de lo que creía, saque el dedo lleno de mis flujos y lo pasé a examinar, era transparente pero viscoso, se podía comparar con la viscosidad del acondicionador de pelo, puede que parezca una comparación vaga pero fue la única que pude encontrar en ese momento.

Lo acerque a mi nariz y lo olfatee, tenía un olor muy rico que yo jamás habría pensado explorar, como les digo jamás fue una posibilidad en mi mente, pude comprobar que la profesora estaba en lo correcto y si me sentía bien al oler esa esencia que venia de mi vagina, no pasó mucho antes de que decidiera probar su sabor, me dio algo de asco pero todo fuera por experimentar...

Los seres humanos tenemos esa mala costumbre de juzgar el libro por la tapa, creer que no nos gusta algo solo por su apariencia u origen, por lo que muchas veces estamos completamente equivocados ya que no tenemos el don de la adivinación y si bien en casos como la vainilla el aroma se compara con el sabor que tiene casi al 100%. En mi caso era diferente, al meterme en dedo sobre la lengua pude sentir el sabor salado al principio, lami todo lo que había en el dedo y al sacarlo de la boca, seguí explorando los sabores, de salado paso a sentirse algo ácido pero no lo suficiente para ser desagradable, al final de ese pude sentir otro matiz, algo de dulzor hasta que los líquidos de mezclaron por completo con mi

saliva que no era poca para ese momento y ya no pude sentir más nada que fuera diferente, me traje la saliva que tenía sobre la lengua y me dieron muchas ganas de tocarme ahí mismo, estaba fascinada con el nuevo descubrimiento, pero faltaba poco para acabar el recreo que es de 10 minutos y solo te da para ir al baño, comprarte algo para merendar o estirar las piernas cada 2 horas de clases. Yo tenía hambre entonces me levanté la ropa y fui donde la tienda de la escuela para comprarme algo. Al llegar me compre una croqueta de papa con carne y queso, para acompañar un vaso de gaseosa sabor naranja.

El timbre volvió a sonar y pase a la próxima clase, no recuerdo si era matemática o literatura. Como se habrán dado cuenta no era muy social, si me hablaban respondía y si me invitaban a algo participaba pero no era jamás la que iniciaba un diálogo o invitaba a alguien para hacer algo, el último timbre sonó y yo me retire del edificio hacia a donde mi padre me estaba siempre esperando en el auto, ya que mi casa estaba lejos de ahí y no habían paradas de colectivo, la más próxima estaba como a 1km, por lo que mis padres siempre me iban a buscar, me sobreprotegían siempre y en todos los sentidos.

Abro la puerta del coche y mi papá estaba hablando por teléfono con uno de sus colegas, (toda la vida el trabajó como técnico en reparación de lavarropas, aire acondicionado y microondas, oficio que le enseñó mi abuelo y el se especializó yendo a la universidad). Me senté a su lado y le di un beso, salimos de ahí y yo iba mirando hacia el paisaje citadino, mientras pensaba todo lo que había pasado, estaba como en las nubes y trataba de procesar todo lo que dimos en la clase junto con lo que yo había hecho en aquel baño. Mi estado de concentración se vio interrumpido por el toque de mi papá en mi hombro.

*Papá: Ale estas bien?.

*Yo: Si papi, porqué?.

*Papá: Te estoy hablando y no me respondes ¿estas distraída o que?.

*Yo: No pa, es que dimos un tema que me llamó mucho la atención.

*Papá: Que tema? Contame a ver.

Me asusté mucho, como le iba a decir eso a mi padre, me matarían si

supieran algo, inmediatamente improvisé y compare lo que había pasado con alguna cosa que se me iba ocurriendo, a lo mejor el sin saberlo me daba una opinión que me ayudara a entender todo a la vez que el ignoraba todo.

*Yo: Es que en la clase de literatura, hablamos sobre que cada persona tiene un gusto diferente con respecto a que tema le gusta consumir, hay gente que le gusta el drama, otros el romance y así, la profe nos dijo que cada uno tiene gustos únicos y que nos gusten cosas diferentes es bueno, yo siento mucha curiosidad por la filosofía y me quede pensando en eso, que opinas?

*Papá: Me parece bien mi amor, me agrada que estés interesada en tus estudios, aunque prefiero que leas la biblia, de ella siempre puedes aprender algo diferente.

Mi padre al igual que mi mamá siempre ponen su religión ante todo, son de esas personas que siempre están hablando de dios, agradeciéndole y creyendo que sus vidas son regidas por el. No se si te diste cuenta pero ya en ese momento yo solo seguía la corriente, no me gustaba ser religiosa en lo más mínimo, pero no se los hacía saber.

*Yo: Si papá ya lo se, solo que me quedé con eso y bueno me distraje un poco.

El resto del camino fuimos hablando de cosas familiares, de mi tía que iba a venir a quedarse en casa unos días y que vendría acompañada por mi prima Jenny, que me lleva 3 años. Cuando de pronto el demonio de la curiosidad una vez más se hizo presente, pasamos por el puesto a cargar combustible y había un sujeto en una moto de esas todo terreno, me llamó la atención su ropa, estaba con una bermuda verde y una física celeste que dejaba verle los brazos un poco musculosos, fue inevitable en ese momento imaginar su pito, nunca me había pasado pero esa fue la primera vez que en mi mente sexualice a un hombre. El cerro el tanque de la moto, la arrancó y se fue, yo lo vi cuando se fue, otra vez mi trance se vio interrumpido por la voz de mi papá, que le pagaba al muchacho de la gasolinera.



Aquí fue cuando uní los cables, y pase a ver a mi papá, es un hombre grande, yo siempre fui baja de estatura por mi mamá, pero el mide como 1.90 trate de detenerme a mi misma, pero el demonio anteriormente mencionado no me permitió, mire abajo y esta vez me puse a imaginar a mi papá, podía ver el bulto en sus jeans, pero miraba disimuladamente para que no se fuera a dar cuenta. Subió el vidrio y retomamos el camino, el cual fue muy incómodo porque me iba condenando a mi misma por haber pensado en eso a la vez que algo en mi me decía que siguiera, el resto del recorrido fui evitando hacer contacto visual, solo miraba por la ventana.

Llegamos a casa ya pasadas las 19:30, mi mamá había hecho unos canelones de carne con salsa, cabe mencionar que es una de mis comidas favoritas, cenábamos temprano por lo que me saque el uniforme y fui a la mesa, mi papá por haber trabajado todo el día fue a bañarse y quede con mi mamá hablando en lo que el venia a comer, charlábamos sobre mi tía y que irían por ella a la terminal de buses a las 5 de la mañana por lo que cuando llegarán me iban a llamar para saludar y eso antes de irme a estudiar otra vez, era un jueves a la noche por lo que ese viernes luego de volver de clases tendría todo el fin de semana para estar con mi prima.

Papi bajo ya aseado y se sentó a comer, se había perfumado y todo, siempre uso la misma fragancia, pero jamás le había prestado tanta atención como le ese día, no podía dejar de tener pensamientos sucios de como sería verlo desnudo y como era su miembro viril. Mis padres agradecieron como de costumbre antes de cada comida, cerré los ojos esperando que terminaran de una vez, al terminar dijimos Amén y cenamos.

Termine mi comida, me levante y lavé el plato junto al vaso que había usado para tomar licuado de frutas. Luego les dije buen provecho y subí a bañarme, normalmente me baño y me voy a mi habitación, allí me quedaba mirando la tele y o haciendo alguna tarea pendiente de la escuela después de haberme duchado.

Veó mi ropa de dormir, siempre era ropa vieja que no usaba fuera de casa, un short amarillo y una blusa violeta que me quedaba algo floja por lo que era muy cómoda, yo para dormir no usaba brasier ya que en

ese entonces estaba en desarrollo apenas eran visibles mis senos, por lo que me quedaba más cómoda sin ellos apretando mi busto. Entre al baño y me saqué la ropa, siempre me baño con la ropa interior puesta, al final del baño me la saco y la lavo bien, para dejarla semi limpia la canasta de la ropa, es una costumbre que me inculcaron desde muy niña.

Me bañé como siempre me encantaba quedarme ratos bajo la ducha cosa que hoy en día ya no hago por cuidar el agua, me sequé y fui a poner mi ropa en el cesto, abro la tapa y el planeta se detuvo, quede lo que tal vez fue un segundo mirando pero sentí como si el tiempo mismo se hubiera detenido, allí estaban los calzoncillos de mi padre, unos boxers marrón claro, no pude pensar en otra cosa, lo tomé y me cuestioné sobre lo que iba a hacer en ese momento, puse mi ropa dentro de la canasta y me senté en el inodoro con los bóxer de mi padre en las manos, mil cosas pasaban por mi mente yo estaba ahí con la ropa interior usada de un hombre, poco me importó que fuera de mi padre, por lo que la lujuria se apoderó de mi.

Tome la pieza de ropa con las dos manos y me la llevé a la cara, di una esnifada profunda y pude sentir todos los aromas mencionados por mi profesora, era increíble el olor al sudor del macho, mezclado con un poco de olor a orina que normalmente se queda en una parte específica de la prenda, pude recorrer todo el perímetro de esos boxers dando vueltas sobre los mismos lugares, donde había estado su pene ya que era donde estaba la marca característica a su vez al estar al lado opuesto de la etiqueta y tener ese olor anteriormente mencionado que era maravilloso, por su parte donde pude intuir que había estado su culo por ser el lado de atrás también me daba gusto ese aroma a sudor de culo limpio, no se si me explico pero era muy rico...

Me acomodo para levantarme y note algo diferente, me había puesto muy mojada como antes en la escuela, pero seguramente en mayor cantidad porque pude ver la ropa interior manchada y eso no era normal, me estaba babeando la vagina como un perro hambriento esperando su comida, me puse de pie y coloqué los boxers sobre el lavatorio, me abrí de piernas e hice a un lado mi bombachita, pasé dos dedos por mi sexo y los saque empapados ni si quiera lo pensé, lleve los dedos a la boca y

saboree mis jugos, para después volver a introducir mis dedos para sacar más y más, estaba adicta a mi propio líquido vaginal, supe en ese momento que podía usar esos bóxers para algo más que mojarme como la calentona que era.

Puse los boxers dentro de la toalla y me fui a mi cuarto, los saqué de ella y los puse bajo la almohada, volví al baño para dejar la toalla y bajé al comedor, mis padres aun estaban en la mesa, haciendo cuentas ya que estaban pensando cambiar de auto y un conocido tenían un semi nuevo a buen precio. Los acompañe un ratito pero en mi cuarto la energía de mi demonio emanaba llamándome al placer, les dije a mis papis que me iba a dormir ya, porque quería estar despierta cuando llegara la tía Nanci. Me dieron un beso de buenas noches y me fui casi corriendo, pero a la vez disimulaba, algo me decía que podían darse cuenta....

Abrí la puerta de mi cuarto, encendí el aire acondicionado y apague la luz, solo la luz del televisor iluminaba el cuarto de manera suave lo que hacía una penumbra agradable, me baje el short hasta los talones, levante la mesa de luz sacando mi objeto y saque los boxers de abajo de la almohada, tenía uno en cada mano y no podía creer lo que estaba a punto de hacer, rápidamente la realidad me llamó y fui a hacer algo más. Me subí los shorts y puse mi mochila tras la puerta para de alguna manera frenar la entrada de mis padres en caso que decidieran entrar a la habitación.

Volví a la cama y esta vez estaba muy segura, me saque la ropa por completo quedándome totalmente desnuda, me acomode y volví a oler aquella pieza de ropa, tocándome me di cuenta que solo la expectativa me había hecho mojarme como antes, tome el utensilio y me lo metí sin dar vueltas, con la mano dominante me lo introducía, con la otra sostenía los calzoncillos en mi cara, cada vez me excitaba más, y de manera proporcional me metía más rápido ese objeto, lo saque y pude ver como el líquido hacia un hilo al salir de mi vagina, me lo puse todo en la boca y volví a introducirlo en mi.

Estaba casi corriéndome cuando vi mis senos, tenía los pezones duros, nunca me había pasado, y si pasó no le preste atención, sin dejar de



meterme aquel objeto, puse los boxers en mi cara, tapándola y con la otra mano me toqué el pezón derecho descubriendo que tenía otro punto para darme placer, así me quedé metiendo un utensilio culinario por la vagina, oliendo los boxers usados de un macho con todo su sudor impregnado y tocándome ya ambos pezones, la excitación era enorme.

Faltaba poco para llegar al orgasmo, cuando pasó por mi mente una locura, que el objeto fuera el pene de mi padre. Que maldito morbo! Solo el pensarlo me hizo venirme, di un gemido largo para detenerme en seco creyendo que podían haber oído algo mis padres, oculté todo y me hice a la dormida, pero pasados unos instantes nada pasó me relajé por completo tirándome en la cama, ese orgasmo sin duda había sido el más intenso al que yo había llegado, me senté en la cama y sentí las nalgas frías, me levante y note que había mojado toda la cama dejando una mancha de jugos en el centro, limpie el utensilio y lo guardé en su lugar, deje los boxers en sobre la almohada y pensé que podía hacer, se me ocurrió una brillante idea, me arrodillé y con la lengua limpie todo lo que pude saboreando una vez más los líquidos producidos por mis orgasmos.

Me quedé de rodillas unos segundos sintiéndome muy bien y satisfecha, me puse la ropa y fui al baño con los boxers bajo la blusa, entre, abrí la tapa para ponerlos bajo mi ropa para que no se dieran cuenta y jale la descarga del inodoro para parecer que había ido a mear, salí del baño y no vi a mis padres, caminé a mi cuarto, me acosté y quede un rato largo pensando en eso, terminando la noche con otro orgasmo causado solo con mis dedos recostada sobre mi lado derecho, ya que aún estaba caliente por todo.

Así fue como descubrí el verdadero placer y gusto por los hombres, diría que desde ese día fue cuando me descontrolé por completo y pase a ser lo que soy hoy, esa noche fue cuando murió una niña ignorante y nació una mujer insaciable sedienta de placer.

Capítulo 2: Dejando el miedo

Estaba agitada, transpirando y agotada, después de bajar mi ritmo cardíaco no fue difícil conciliar el sueño, a diferencia de todas las veces anteriores donde me había acostado a dormir luego de tener un orgasmo, esa noche fue mucho más exhausto el resultado del placer.

No recuerdo haber soñado nada, pero sin dudas no fue nada relevante, en caso contrario lo recordaría. Desperté al otro día con la voz de mi madre que yacía llamándome en la puerta de mi cuarto.

*Mami: Nani despierta, ya llegó la tía y Jenny, están desayunando.

*Yo: Voy mami.

Me estiré un rato sin levantarme de mi lecho, aun sentía algo de cansancio por lo de la noche anterior, sentía un poco de molestia en mis hombros, piernas y espalda que hoy estoy segura que con tanto placer, esa noche me fui demasiado lejos, acabe contracturandome un poco, pero sin duda sentir esa ensalada de sentimientos, sensaciones, aromas y experimentar las hormonas de un macho, había sido la mejor experiencia que me había ocurrido hasta la fecha. Me levanté sin más aunque con mucha pereza, fui al baño semi dormida y me lavé la cara, cuando me cepillaba los dientes, el Demonio del deseo se hizo presente para hacer de las suyas, miré al deposito de la ropa sucia y fui hasta el, iba a despertar ya gozando de un lindo orgasmo matutino. Pero para mi disgusto mami ya había recogido la ropa, seguramente por el hecho de que tendríamos visitas.

Termine de cepillarme, me sequé la cara, ya estaba más atenta, las cantidades increíbles de dopamina que había desprendido mi cerebro se quedaron en mi sangre por muchas horas, debido a eso mismo estando más despierta igual me sentía algo lerda, una sensación familiar a estar mareado por el alcohol pero sin estar hebria, no se si me explico.

Me vestí y me fui a desayunar junto a mi familia, mi prima estaba ansiosa, nada más me vio vino corriendo a mi y nos dimos un abrazo fuerte, hacía almenos 3 años que no la veía, mi tía me saludó también y me

dio unos regalos que habían traído, un diario con un candadito, de esos que hace unos años estaba de moda y una pluma decorada con estrellitas brillantes de varios colores, ese detalle me había encantado y la pluma estaba muy linda.

Me senté en la mesa y desayunamos los 5, café filtrado, tostadas, paté y jugo de maracuya, los adultos hablaban del auto, ese tema los tenía muy ansiosos, mientras que nosotras estábamos poniendo la charla en día, ella me contaba que estaba teniendo clases de guitarra en la iglesia que frecuentaban y que estaba interesada en aprender también a tocar el bajo ya que los instrumentos de cuerda le gustaban mucho, así quedamos intentando decirnos todo lo que podíamos en el menor tiempo posible, cosas de niñas. Nuestro diálogo se vio interrumpido por mi padre, que me dijo que era hora de ir a la escuela, increíblemente se habían pasado casi 2 horas.

Subí a mi cuarto y me puse el uniforme, no era el típico uniforme de colegial que se ve normalmente, sino que era una remera blanca con el logo de la institución, y se podía usar con falda o geans, pero los zapatos tenían que ser negros obligatoriamente, tomé mi mochila y antes de salir del cuarto vi el diario que me habían regalado, yo lo había dejado sobre mi escritorio, a lo que abrí la mochila y lo puse dentro, iba a llevarlo por si me daban ganas de escribir alguna cosa.

El camino a la escuela se hizo rápido, papi fue todo el camino hablando por el teléfono con su jefe, coordinaba algún servicio que estaba algo complicado pude asumir ya que estaban discutiendo sobre como otros dos técnicos habían pasado por eso y no lo pudieron reparar, sea lo que sea que se había roto, no pude captar que era. Llegando a la escuela mi papá me dio un besito en la frente y me dio dinero para mi merienda, lo abraza y baja del auto, entrando rápidamente al liceo.

Yo solo quería que el día pasara rápido para poder irme a charlar con mi prima o quien sabe encontrar algo para hacer juntas ya que ese fin de semana seria solo para las dos. El primer timbre sonó y yo entre a mi salón, era la clase de historia, el profesor entró al aula saludó a todos, ordenando que tomáramos asiento y la clase comenzó.



Ya pasado todo la emoción del arribo de mi prima, volví a tener los pensamientos sucios de la noche anterior, debido a que estaba emocionada con la llegada de Jenny dejé un poco de lado lo que había sucedido, pero por otra parte el sentimiento de culpa que tenía por haber hecho eso con la ropa interior de papá de cierta manera no me dejó pensar en ello en todo ese rato, tomaba mi cuaderno de historia, cuando en el costado de todos los cuadernos estaba mi nuevo diario, era el momento ideal, ya sabía que iba a escribir, dejé por completo la clase de historia y puse mi cuaderno en la parte superior de la mesa aparentando que estaba tomando anotaciones mientras en mi diario comencé a escribir.

En la primer página puse: *Me llamó Alexandra y este es mi Diario.*

Algo dentro de mí me decía que alguien podría algún día localizar mis confesiones y dejarme por tierra en caso que se lo mencionara a mis padres o a gente de mi entorno, así que tuve la brillante idea de efectivamente plasmar en ese diario mis deseos y de alguna manera llevar registro de mis ocurrencias, experiencias y deseos, pero cambiando palabras clave de manera que pudiera entender yo misma mi código, y si alguien lo tomaba, a menos que conociera ese código no podría entender de qué se trataba pasando desapercibido el real contexto de lo narrado y pareciendo ser cualquier otra cosa, por lo tanto en la página número 2, pase a contar lo que me había pasado la noche anterior.

Querido diario, ayer tuve una noche maravillosa, estuve toda la tarde pensando en el cuento que habíamos resumido en la clase de literatura, luego de cenar me fui a bañar, la ducha estaba muy rica ya que ese día el calor había sido casi insostenible. Luego de mi ducha baje a darle buenas noches a mis papis y después de estar un rato con los dos.

Como si de una aventura se tratara, de manera sigilosa, tomé el libro de literatura de la mochila que había dejado en la sala. Lo escondí detrás de mí de manera disimulada y subí las escaleras casi corriendo, para que mis padres no se dieran cuenta.

Entre a mi cuarto y cerré la puerta, apoyando mi espalda sobre esta y respirando aliviada por haber completado mi asaña con éxito, encendí

la tele y apague la luz para que creyeran que dormía, con únicamente la claridad de la televisión, daba mi espalda a la misma para poder leer algo interesante, ese libro era nuevo por lo que no había nada conocido por mí en ese océano de palabras ordenadas de tal manera que formaban una sinfonía textual que me daba mucha curiosidad, lo abrí y luego de apreciar sus primeras páginas, dedicadas a dar crédito los editores, escritores y productores.

Pude notar que se trataba de un fino ejemplar con su esencia propia, era increíble ese libro, demasiadas cosas por explorar en un mundo de historias narradas de manera perfecta, tomé ambos costados del mismo y lo acerqué a mi cara, pidiendo sentir el olor a tinta nueva y hojas recientemente plastificadas, el aroma era increíble.

Luego de olerlo un rato me dispuse a poner manos a la obra, busque en el índice algo que me causará interés y lo encontré, el cuento se llamaba: La cuchara de palo, algo en ese título me llamó la atención por encima de los otros que allí estaban indicados, me acomode en la cama, busqué la página 37 que estaba allí indicada y me puse a leer.

El cuento se trataba de una niña que un día descubrió jugando que la cuchara de madera de su mamá, tenía la particularidad de hacer cosas mágicas, haciendo al principio que le diera una sensación como de electricidad recorriendo su cuerpo, cuando sin querer se tocó la pierna con ella, mientras estaba haciendo de cuenta que la cuchara era una varita mágica.

La niña cuyo nombre era Mabel, fue poco a poco descubriendo su nuevo juguete super poderoso, al final era capaz de hacer que la cuchara le rascara la espalda haciéndola flotar, podía hacer que la misma le masajeara los hombros, y le hiciera cosquillas, vamos la cuchara era una parte de ella. Yo estaba encantada con ese cuento fantástico, la niña estaba todo el tiempo descubriendo esas nuevas posibilidades. Mientras eso el olor que mencioné a papel y tinta nuevos, inundaba mi sentido del olfato, luego de leer por completo ese cuento que no era más largo que 4 páginas, acabe con la vista exhausta, pero yo estaba completamente satisfecha de mi dicha, mi aventura casi había llegado a su fin, me sentía

completa, feliz y realizada. Me levanté, abrí la puerta y miré de lado a lado del corredor, no había nadie, miré por las escaleras y mis padres estaban concentrados hablando sobre sus asuntos, pensé entre mi, es ahora o nunca.

Sólo con mis medias baje corriendo las escaleras, con el cuidado de no hacer ruido, me escondí detrás del sofá y después de ver que no me miraban, coloque el libro en donde estaba, me volví a esconder, mire que estuvieran de espaldas a mi y volví a subir las escaleras con el corazón a punto de salirme por la boca, entre a mi cuarto cerré la puerta y volví a apoyarme sobre la misma, esta vez volvía a respirar aliviada pero una sonrisa se apoderó de mi rostro, al saber que había hecho algo sin que mis padres se enteren, era algo normal y que no era malo, pero entrar en la fantasía de la aventura que yo misma me invente, me sentia como la niña del cuento, cuando escondía la cuchara o cuando disimulaba estar jugando con sus ositos, cuando en realidad era su cuchara, era increíble de verdad. Ya agotada de la lectura, y el cardio de haber bajado y subido las escaleras rápido pero con sigilo, me acosté y sin tardar mucho acabé dormida.

Desde mi ver una obra de arte, estaba todo perfectamente descrito de manera que al leerlo iba a poder vivir a la perfección todo lo que hice con aquella prenda íntima y mi discreto juguete sexual, de forma totalmente emblemática tal que si cambiábamos el libro por los boxers usados de mi padre, el índice con la búsqueda de las zonas más aromáticas del mismo, la cuchara de madera con el utensilio que use para darme placer, y todo lo que hacia la niña, reemplazando las cosquillas por el tacto en mis senos, el rascar la espalda por sentirlo yendo y viniendo en un baile hipnótico dentro de mi como si de rascar esa comezón interna se tratara, el masaje en los hombros como la forma que rozaba mi clitoris con el mango a la vez que me lo metia.

Me tome mi tiempo para escribir todo eso correctamente y sin equivocarme para no tener que arrancar la página, de forma que cuando por fin puse el punto final, el profesor estaba dando la orden de copiar lo que estaba en la pizarra, copié todo rápidamente para no perder el hilo y deje de lado mi diario, guardando lo posteriormente en la mochila ya



que la clase había terminado al toque del timbre que indicaba el primer recreo de 10 minutos.

Salí al corredor y fui hacia la cantina a comprarme un agua con gas, en el camino miraba a los chicos que me gustaban como de costumbre, bajando la mirada y de manera disimulada, apreciaba sus físicos. En particular, había uno que me llamaba la atención más que ningún otro, se llamaba Gonzalo

Un Angel, morocho, el más alto del grupo de varones, pelo crespo y un rostro muy bello. Tenía un físico hermoso, era jugador de Fútbol de la selección sub 15, entonces tenía buena forma física. El era simpático pero como yo era anti social, nunca le dirigí la palabra. A no ser en ese día, que fue cuando dejé volar mi imaginación y di por sentado que si me estaba permitiendo descubrir más cosas, por qué no dejar de ser tan reservada y tratar de hablarle.

Me puse en la fila para comprar, esperé mi turno mientras podía ver que el estaba con sus amigos pateando una pelota improvisada con papel y cinta. No podía evitar mordirme los labios viendo aquel sujeto, el me llamaba demasiado la atención, un golpecito en la espalda que me dio Sara, me hizo despertar y avance a comprar mi agua, me quede distraída mirando su complexión. Compré la bendita botella, ya había perdido la sed, en ese momento mi sed era otra, el demonio que me atormentaba ahora cobraba forma en mi imaginación , pero no una forma física o si quiera visible, sino que era en mi mente, me hablaba sin decir una palabra, y como si de mi conciencia se tratara pude entender lo que trataba de hacerme ver.

Abrí la botella y bebí un sorbo, acto seguido camine hasta donde estaba Gonzalo, caminando como despistada, hasta que llegando cerca me choqué a propósito con el, dejando caer la botella, fue la única interacción que se me pasó por la mente.

*Gonzalo: l' lo siento. *se agacha a recoger mi botella*

*Yo: fue mi culpa por andar distraída.

*Gonzalo: estas bien? donde te golpee?

*Yo: no es nada, fue apenas un susto.

*Gonzalo: de verdad lo siento.

Me dio mi botella y me fui sonriendo de alegría, los nervios que sentí valieron la pena, había sido hermoso verlo ser tan amable conmigo y tener esa consideración mismo no siendo el culpable del accidente.

El timbre tocó otra vez llamándome a la realidad y volví a mi salón, esta vez era la clase de matemáticas por lo que no pude pensar en otra cosa que no fueran los números, me encanta la materia y ese día teníamos tarea pendiente.

La clase pasó rápido ya que a mi me gustaba, el tiempo pasó volando. En tercer timbre anunciaba un nuevo recreo y yo estaba decidida a volver a hablarle a Gonza, por lo que salgo en su encuentro deparandome con el segundos después, me senté próximo a donde el estaba y lo miraba fijamente esperando cruzar miradas, lo único es que cuando lo hicimos miré a otro lado por la vergüenza, hasta que el demonio me dijo: vamos ya hiciste contacto que tan difícil es que lo mires.

El me vio y le clavé la mirada, luego le sonreí y el me devolvió la sonrisa. Estábamos solo los dos en ese lugar, las personas al rededor parecían haber desaparecido.

Yo no tuve el corage de acercarme y el tampoco así que pasamos a cambiar miradas y nada más hasta que el 4to timbre sonó para avisar el retorno al aula, una vez más tocaba una nueva materia, esta vez química, solo había que corregir la prueba que habíamos hecho días antes, yo saque un 9 por lo que no quise hacer la corrección, me dedique a escribir nuevamente una nueva entrada en mi diario, pero esta vez te dejo a ti querido lector, que intérpretes el texto y conociendo mi formato decodifiques mi léxico.

Querido diario, hoy al salir al recreo pude ver la exposición de arte que colocaron el martes, no le había prestado atención anteriormente, pero hoy que la miré con más detención pude notar ciertos detalles que me hicieron reflexionar cada uno de sus matices.

Había una torre compuesta por partes de genja, cartón y cilindros de papel cartulina. Era una torre alta, muy linda, podía apreciar en ella los detalles de diseño que la mantenía firme y estable, estaba muy bien diseñada, tenía trazos muy precisos, pero a la vez un estilo rústico como al natural que encajaba perfecto con su estampa.

Podía notar en ella como una personalidad propia, algo de esa obra me fascinaba, entonces miré a todos lados por si alguien me veía y al estar segura de que nadie lo hacía, de manera sutil la toque para comprobar su composición, como pocas veces en mi vida la expectativa fue idéntica a la realidad, al tocarla pude sentir la sensación que había imaginado, era increíble.

Ahora que la vi, no logro sacarla de la mente, estuve solo cercana a su exterior, pero ahora me siento curiosa de cómo es por dentro, que la sostiene, como es su punto de apoyo, ese que la mantiene ahí tan firme, me encantaría desarmar la parte que hace de cubierta en la torre y apreciar el interior de esa belleza, a su vez poder sentir esa firmeza entre mis manos.

Todo eso lo quiero hacer para entender su funcionamiento, sin duda me vuelve loca la arquitectura y los materiales usados en esas maquetas, estoy curiosa de saber si es pegamento o tornillos, quisiera sentir el olor para verificar si se trata de algún adhesivo o es solamente el barniz que le da brillo... Lograste entender?

Terminé de escribir mucho antes de que la clase llegara a su fin, me puse a escuchar lo que decía el profesor, pero era en segundo plano porque yo estaba era metalizada en hablarle a Gonzalo y acercarme a él.

Luego de un rato que para mí se hizo largo, sonó nuevamente el timbre y salí casi corriendo para verlo, estaba tan focada que no vi por donde caminaba y acabé chocando con Rocío, le pedí disculpas y salí al segundo patio. Ahí estaba el bajando las escaleras del edificio adyacente donde él tenía sus clases, él era de 3 año por lo que era otro sector diferente al mío.



Me senté cerca de él y repetí la estrategia, lo miraba fijamente buscando una mirada de él, pero en esta ocasión fue diferente ya que cuando hicimos contacto visual, me mordí los labios haciendo una postura de encanto que sólo nosotras mujeres sabemos hacer para seducir.

Esto dio frutos, porque el se puso algo vergonzoso, pero sin hacerse rogar vino a sentarse a mi lado.

*Gonzalo: Hola de nuevo.

*Yo: Hola Gonza (tratando de entrar en confianza)

*Gonzalo: Perdoname pero yo no se tu nombre.

*Yo: Me llamo Alexandra, decime Ale.

*Gonzalo: Que lindo nombre, igual de lindo que tu.

Les juro que no hay palabras suficientes para describir todo lo que sentí cuando me dijo eso, me puse roja al instante y le contesté.

*Yo: Pues tu también eres muy lindo.

*Gonzalo: Ah si? Te agrado?

*Yo: Diría que algo más que eso...

*Gonzalo: Ehhhm, ehm gracias Ale.

Supongo que no esperaba esa respuesta con tanta espontaneidad, por lo que se quedó sin palabras.

*Yo: Tenes novia?

*Gonzalo: No, porque?

*Yo: Ahh, nada por saber.

Está vez la que no supo que decir fui yo.

*Gonzalo: Estas queriendo decirme que quieres ser mi novia?

Yo solo me puse roja y le sonreí, a lo que el tomo mi respuesta como un si.

*Gonzalo: Como te dije sos linda, seamos novios entonces.

Yo me puse como loca, tenía a Gonza, todo lo que había querido, estaba en las nubes.

Pero una vez más el timbre sonó para quebrar el clima tan bonito que se había formado. Me despedí de él con un beso en la mejilla y el tanto como yo se quedó avergonzado.

Entre a mi salón, esta vez era la Pen íntima clase, que al terminar me daría mi último recreo. Esta vez ciencias físicas, más de lo mismo copiar un ejercicio, hacerlo y luego copiar la tarea, la clase de tardo mucho, yo terminé todo pero no dejaba de pensar en mi novio, y las ganas de darle un beso eran enormes. El aula acaba y yo salgo como una loca al encuentro de Gonza una vez más. Como tenía solo 5 min, debía ser rápido, miré a todos lados y no lo encontraba, pero en un momento miro al fondo del patio y el me estaba esperando, me hizo una seña y fui donde el.

Me llevó a un costado del patio que tenía una saliente a los contenedores de basura, el muy pillo había pensado en todo, me tomó de la mano y me llevó atrás de uno de los contenedores, allí me dio mi primer beso...

Fue genial de verdad, yo estaba en otro universo y pude entender de que hablaba la gente con lo del primer beso, no solo se quedó ahí, lógicamente yo no sabía besar pero le acompañaba el ritmo hasta casi sincronizarme con los movimientos de su lengua, sentía como por debajo de la falda me comenzaba a mojar. No pude más y con mucho miedo pero sabiendo que me quedaba poco tiempo llevé mi mano a su verga, el se detuvo al instante como si yo hubiera hecho algo mal. Pero porque nunca le había sucedido, estaba claramente procesando lo que estaba pasando, pero sin tardar se le empezó a poner dura, yo. Por otra parte estaba fascinada por ver como poco a poco el se empalmaba en mi mano.

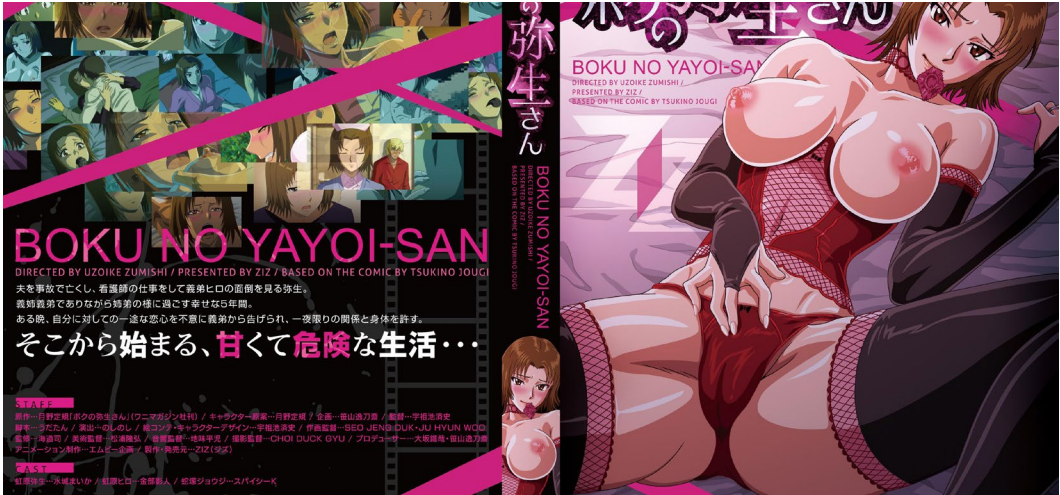
Antes de que dijese al menos una palabra, lo callé con un beso y le seguí sosteniendo la pija, el me besó con más fuerza, y pude sentir el timbre, ya a ese punto no me importaba, tomé una de sus manos y la llevé a debajo de mi falda, el la dejo completamente floja y con mucho cuidado cuando me tocó, llegó a rozar mi clitoris con sus dedos embarrados con mis jugos, yo no estoy segura si el sabía de alguna manera que

era eso, pero parecía que yo fuera muy experimentado y él un completo ignorante, tomé su mano de manera que tuviera firmeza en sus dedos y me introduje su dedo índice. Por dios! Esa sensación fue increíble! Me faltarían palabras para describir lo que sentía mientras él me besaba y su dedo recorría mi vulva, ya que lo solté y él siguió metiendo lo despacio pero sin pausa. La lujuria se había apoderado de mí, mi demonio esta vez estaba riendo a carcajadas de como de una chica normal pase a estar detrás de un basurero besando a un chico y con un dedo de el dentro de mí.

Me acordé del timbre y le dije, nos vamos a clases? Y él no decía nada, estaba anonadado, solo asintió con la cabeza. Tome su mano que estaba dentro de mí, y la saqué, su dedo estaba empapado con mis juguitos, lo sostuve frente a él y la verdad no sé que me hizo llegar a eso, pero se lo llevé a la boca, él respondió de manera casi inconsciente abriendo la boca sin dejar de mirarme, se chupo el dedo, pude ver en sus ojos la mirada de placer, lujuria y deseo.

Le dije: nos vemos a la salida y salí corriendo a mi salón, él también lo hizo pero a su edificio correspondiente.

Continuara...?



Hentai Life

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

**¿Disfrutas de nuestro
contenido?**

APOYANOS!!!

para poder sobrevivir.

**Adquiere la revista
completa y disfruta
de toda la experiencia**

LASCIVIA



IMAGENOBSCURA



LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

Esto es lo que usted debería durar en la cama, según las mujeres

Sophia Benoit

Has venido aquí buscando una respuesta, y yo te la voy a dar: el sexo debe durar una hora, 34 minutos y 22 segundos, la duración exacta de Wayne's World.

Sí, claro. Todos mis respetos (y unas cuantas preguntas) por cualquiera que consiga de manera habitual practicar sexo durante la duración de una película, pero, por supuesto, estoy bromeando. No existe una duración específica para el sexo, pero la gente tiende a confundir el sexo más largo con el sexo de calidad. La duración del coito se utiliza como medida de lo ardiente que ha sido la velada. Y aunque los rapiditos pueden ser divertidos, deberían constituir una parte de una vida sexual equilibrada, no el todo. Son como los caramelos y los helados de la pirámide alimenticia: muy sabrosos, pero no para todos los días.

Mucha gente confunde el sexo prolongado con el sexo de calidad, pero no siempre es así

Aunque no existe un número mágico, un estudio publicado en 2005 en el Journal for Sexual Medicine pidió a un grupo de terapeutas sexuales su opinión sobre cuánto debería durar el sexo. Sus directrices permitían dividir el sexo en cuatro categorías: adecuado, demasiado corto, demasiado largo y deseable. Calificaron el sexo vaginal con penetración



de 1 o 2 minutos de duración como “demasiado corto” y el sexo que duraba entre 10 y 30 minutos como “demasiado largo”, mientras que el sexo “adecuado” se situaba entre los 3 y los 7 minutos y el sexo deseable entre los 7 y los 13 minutos.

Es difícil obtener datos fiables sobre la cantidad de tiempo que una persona media dedica a ponerse cachonda —¿llevas la cuenta del tiempo que pasas follando?—, sobre todo porque el sexo puede definirse de muchas maneras. Por ejemplo, algunas personas (y la mayoría de los estudios) sólo tienen en cuenta el sexo con penetración, que no es una forma especialmente eficaz de medir el sexo, ya que es extremadamente heteronormativo y no es la forma en que la mayoría de las personas con vagina tienen orgasmos.

Así que pregunté a un puñado de mujeres y personas no binarias cuánto tiempo les gustaría que durara el sexo, y con algunas excepciones, las respuestas se establecieron alrededor de 5 a 10 minutos de coito, y más tiempo para el jugueteo previo.

Una mujer dijo que su ideal eran 10-15 minutos de preliminares y 10 minutos de coito: “Me impaciento bastante en la cama, o quizá es que no he conocido a nadie que merezca la pena dedicarle más tiempo”; otra dijo: “Me parece que esto suena corto, pero sinceramente 5-10 minutos más unos 15 minutos de preliminares”. Dos mujeres y una mujer no binaria respondieron que su sesión de sexo ideal, incluyendo los preliminares, duraría una hora más o menos, ¡lo que parece un esfuerzo! Me alegro por ellas.

Resulta que la gente dice sistemáticamente que quiere que el sexo dure más de lo que dura. Casi todas las personas a las que entrevisté informalmente pensaban que sus respuestas eran más cortas que la media, cuando en realidad casi todas ellas estaban en línea o por encima de la duración media del sexo, que es de unos 5,4 minutos.

Así que, aunque todos seamos conscientes de que estamos acortando el tiempo, en realidad el sexo no dura tanto, incluso para las personas que están completamente satisfechas con su vida sexual. No quiero



decir que el sexo más corto sea mejor, ni mucho menos. Pero según una encuesta en Twitter en la que se preguntaba: “¿Alguna vez te aburres durante el sexo con penetración o quieres que se acabe de una vez?”, el 82% de los 819 participantes respondieron que sí. La razón por la que hice esta pregunta (posiblemente capciosa) es que yo también me he aburrido durante el sexo con penetración, pensando en que tengo que comprobar el estado del seguro de mi coche o en que Joan Cusack no ha tenido nunca un papel protagonista en ninguna película (lo cual es una maldita vergüenza).

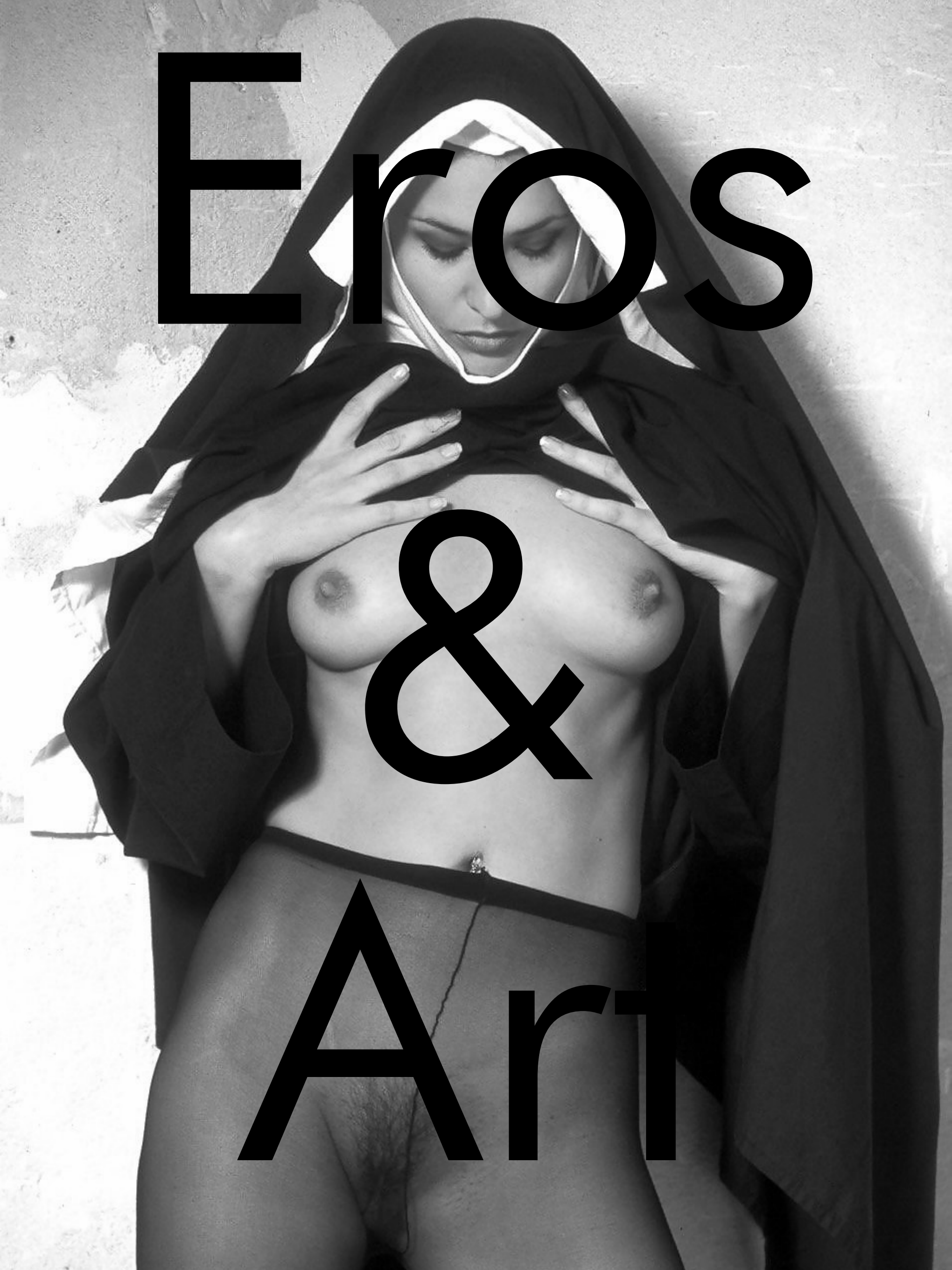
Según otra encuesta que realicé en Twitter a 2.380 personas que practican sexo con penetración, la mayoría (61%) quería que la penetración durara entre 5 y 10 minutos (sin contar los preliminares). El 26% dijo que quería que durara más de 11 minutos. En su mayor parte, quienes son penetrados no creen que una penetración más larga sea mejor, así que ya puedes dejar de pensar en tu abuela jugando al fútbol, o en lo que sea que hayas estado haciendo para intentar evitar correrte demasiado pronto.

Así que, según los datos, en lugar de querer una sesión maratónica de martillo neumático, ¡deberías cambiar el chip! En ese estudio, cuantos más actos sexuales practicaba una pareja, más probabilidades tenían ambos de llegar al orgasmo, y el beneficio de los actos sexuales múltiples era incluso más significativo para las mujeres que para los hombres. La lección es que no hay que mantener relaciones sexuales durante más tiempo, sino hacerlo mejor.



Broken Latina Whores

**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**

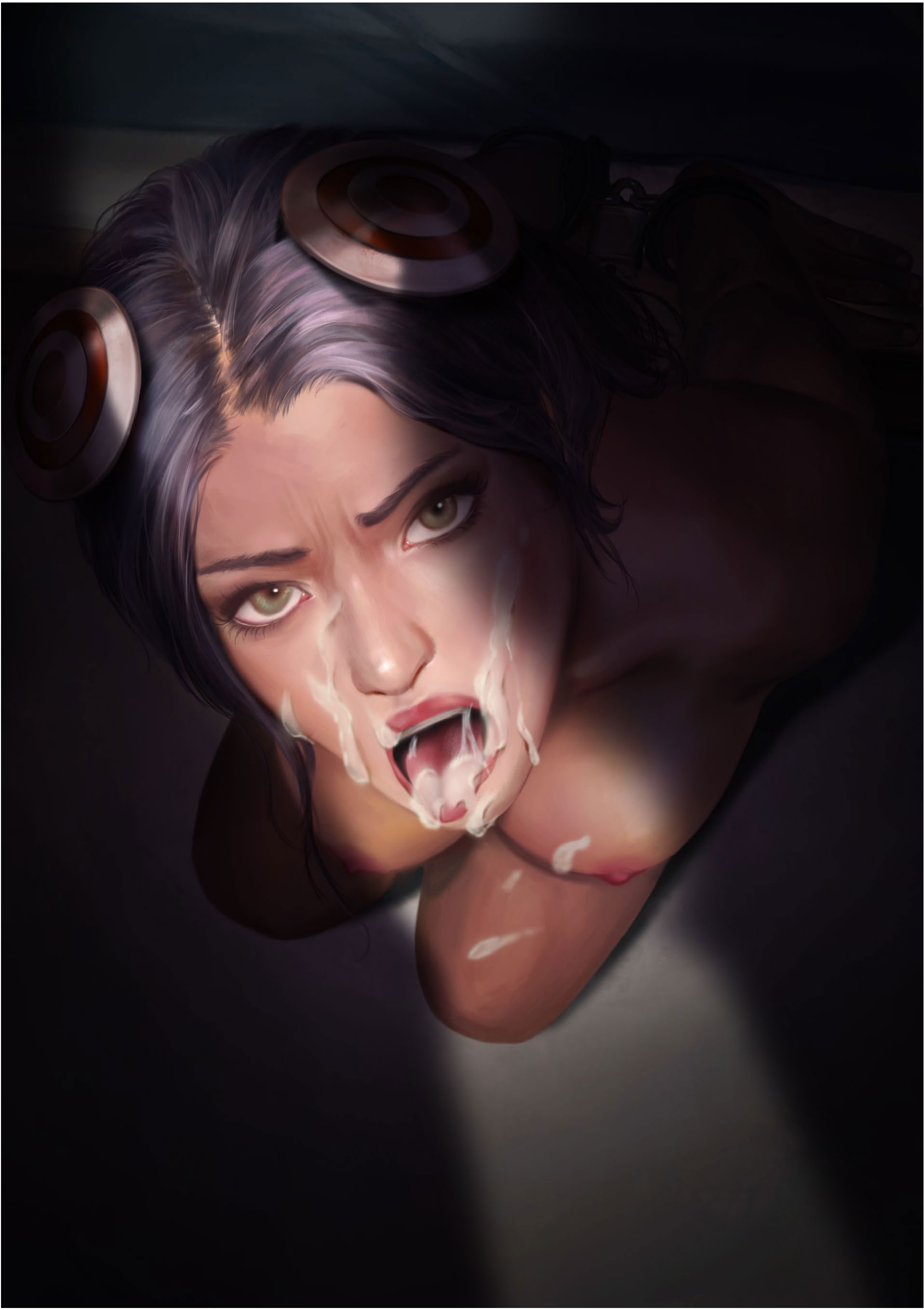


Eros

&

Art

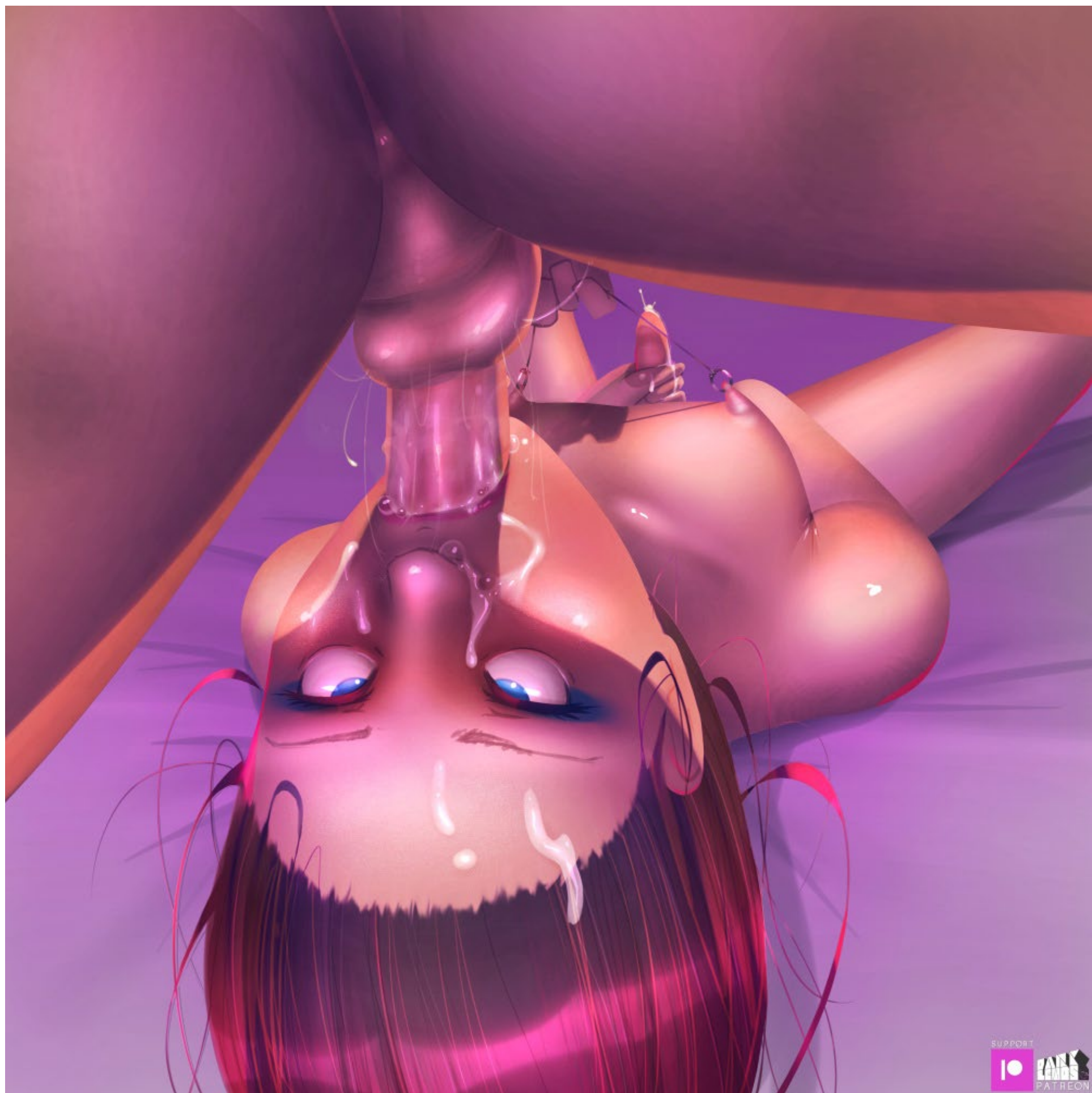
LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS





JUST
SOME
NOOB

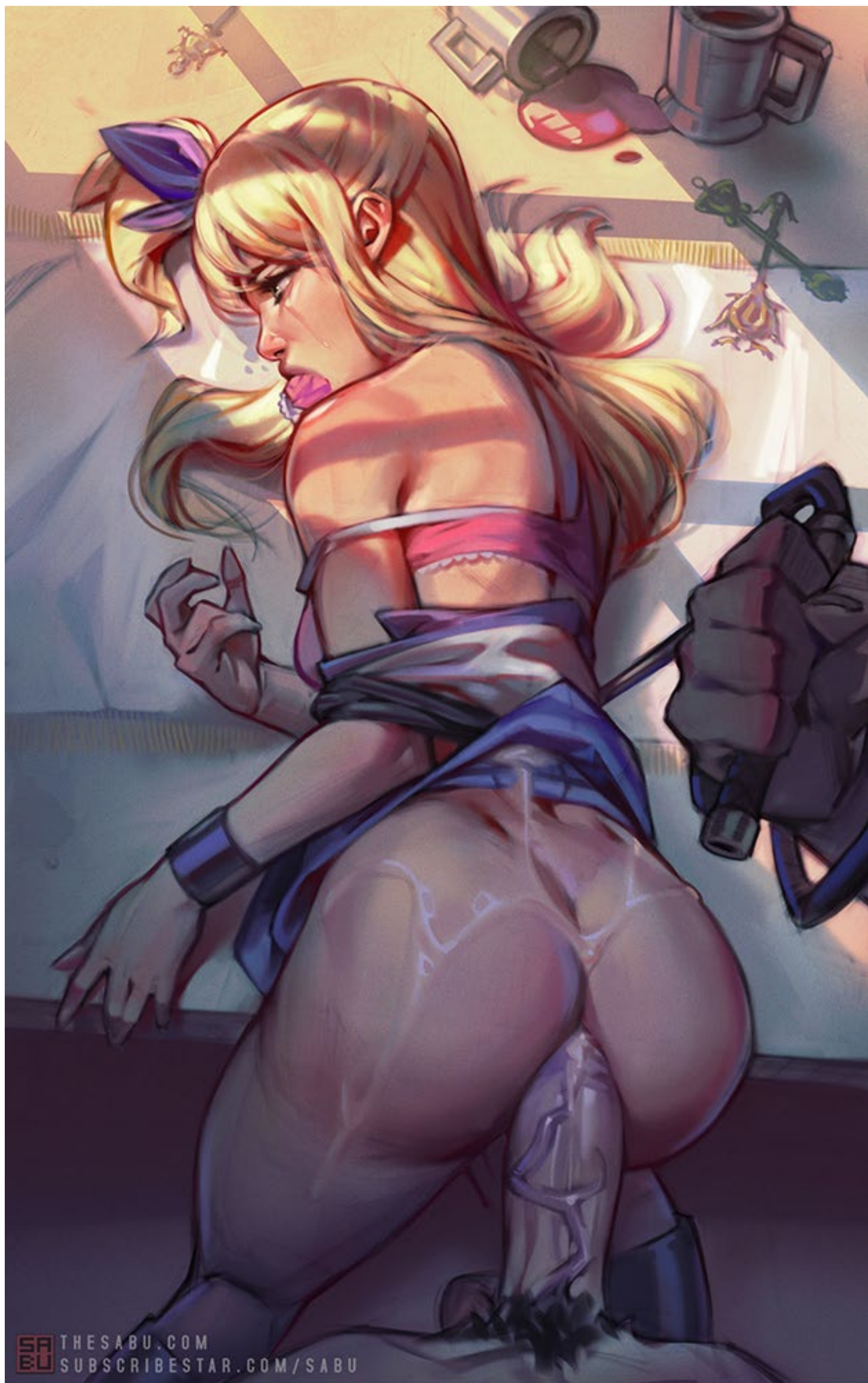






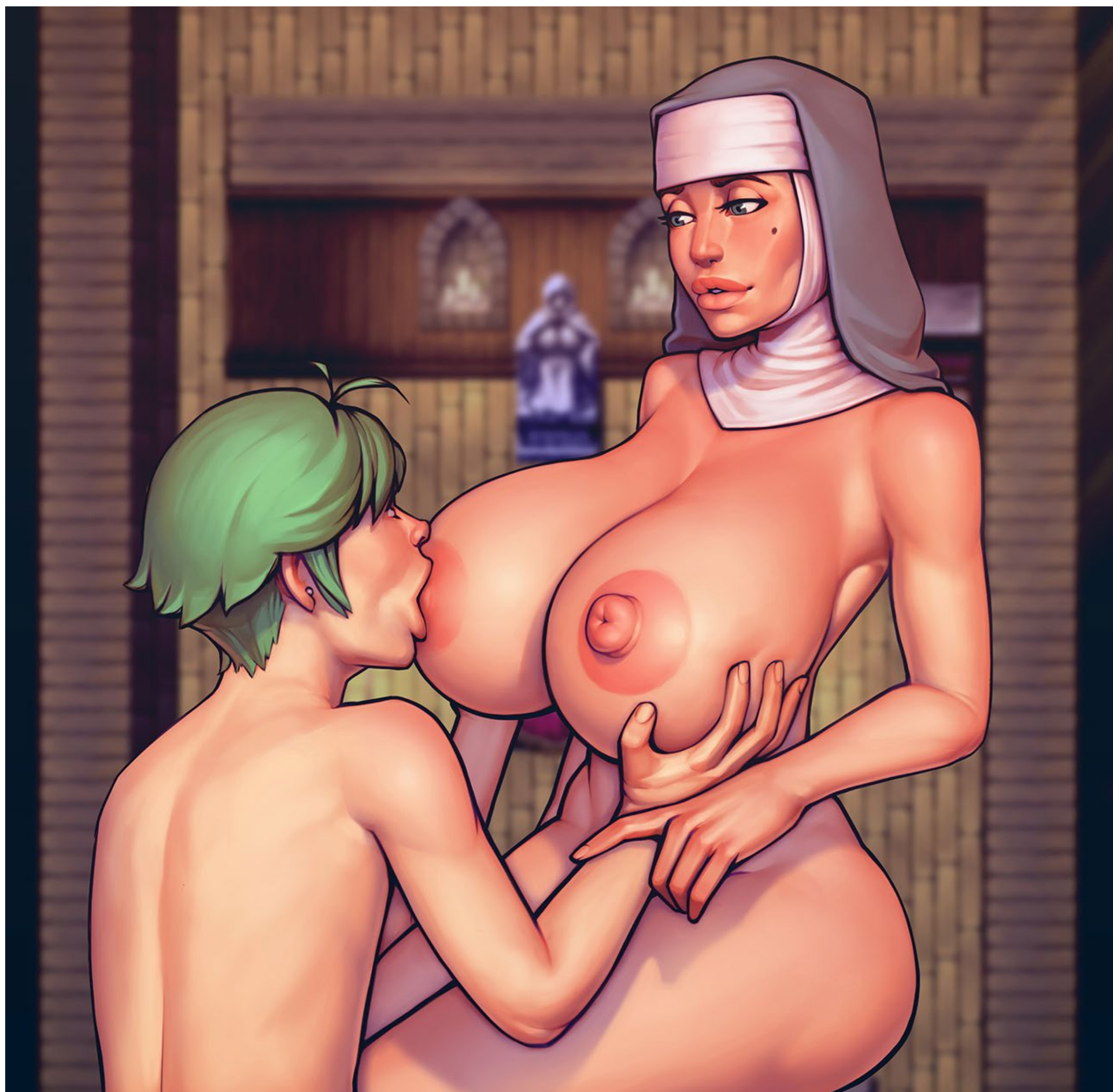
























CALM

[HTTP://WWW.HENTAI-FOUNDRY.COM/PROFILE-CALM.PHP](http://www.hentai-foundry.com/profile-calm.php)













CROSSBOWPUSSYCAT



Babalyana







<https://www.patreon.com/KrispyKimson>















M
F
GLK
LK
00





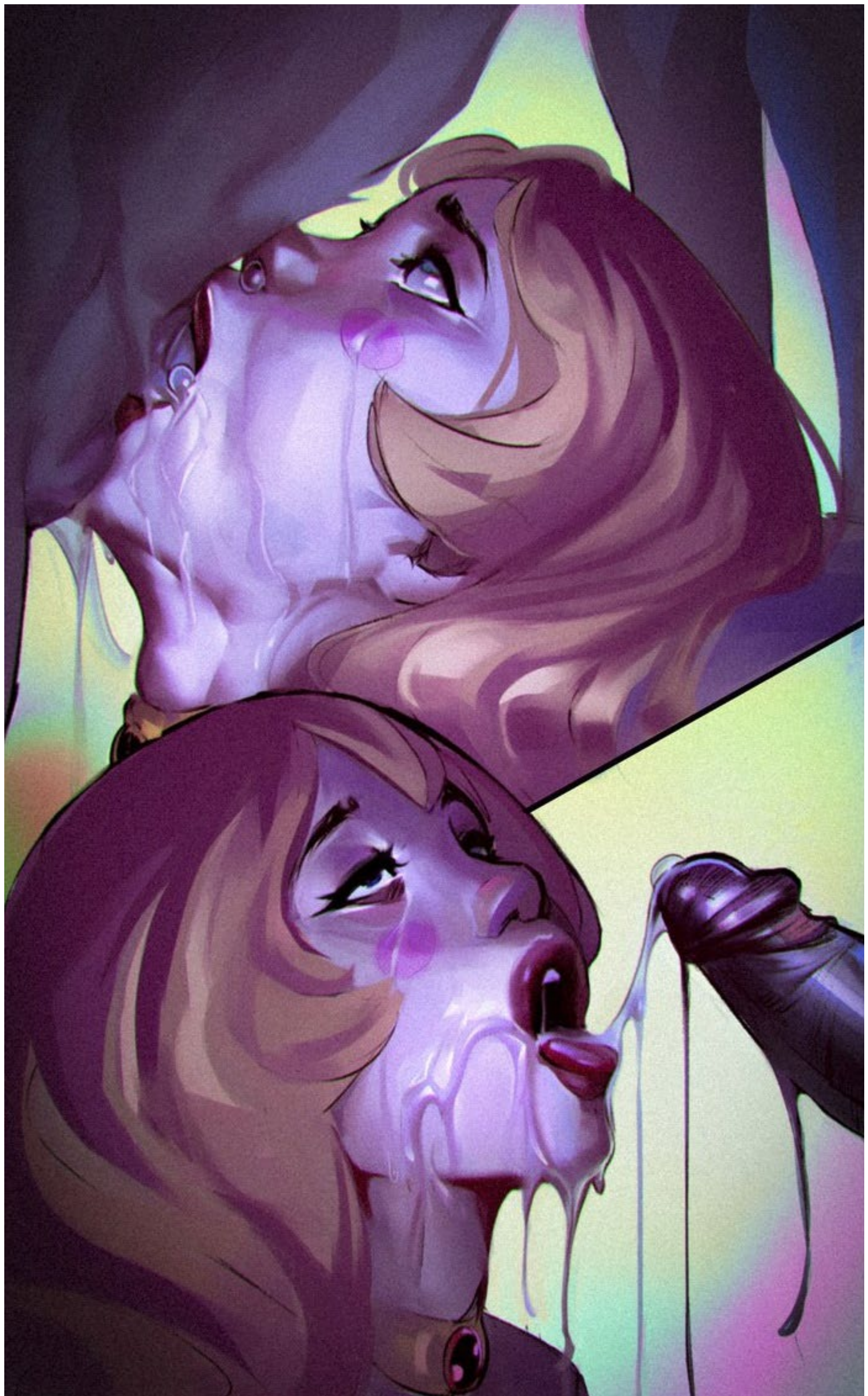






[PATREON.COM/DEMONLORDDANTE](https://www.patreon.com/demonlorddante)

[WWW.PATREON.COM/DEMONLORDDANTE](https://www.patreon.com/demonlorddante)
[GUMROAD.COM/DEMONLORDDANTE](https://gumroad.com/demonlorddante)
[DEMONLORDDANTE.DEVIANTART.COM](https://demonlorddante.deviantart.com)





LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

Prácticas sexuales de riesgo en adolescentes y otros peligros

Diana Sánchez

La sexualidad en la adolescencia es un tema que nos preocupa a los padres desde que nuestros hijos se van acercando a los 11 años. La tarea de orientarlos y ayudarlos puede resultar difícil, pues a veces parece que ellos saben mucho más que nosotros a su edad; sin embargo, lo que en realidad ocurre es que ellos suelen tener las mismas viejas creencias y una visión distorsionada de la sexualidad.

Según los datos de la última publicación del INJUVE (Instituto de la Juventud), los jóvenes adolescentes inician sus primeras relaciones sexuales, entendiéndose con penetración, alrededor de los 16-17 años. Es recomendable empezar a hablar con ellos sobre sexualidad lo antes posible: este tema realmente debe ser tratado en los hogares como un aspecto más del ser humano. Cuanto menos tabú exista a su alrededor, más fácil será que nuestros hijos nos consulten sus dudas. Siempre seremos mejores fuentes de información que sus iguales o que contenidos de páginas web.

La sexualidad (hoy en día) durante la adolescencia

- *Los adolescentes de hoy en día siguen en ocasiones uniendo la sexualidad con la función reproductora y no son conscientes de que la sexualidad va más allá, desde la infancia a la edad adulta.*



- *Presentan un gran desconocimiento del cuerpo humano y mayoritariamente no consideran el funcionamiento de la sexualidad como un proceso integral del ser humano.*
- *La disponibilidad a la información de la que disfrutan en la actualidad, paradójicamente, no se correlaciona con mayores niveles de protección frente a embarazos no deseados o ITS (infecciones de transmisión sexual). De hecho, en estas nuevas generaciones, aunque los chicos tienen más conductas de riesgo que las chicas, ella deja de protegerse con preservativo cuando tiene pareja estable porque teme que su novio piense que no confía en él, porque cree que su uso reduce el placer de él o porque piensa que “ellos controlan”, utilizando como método anticonceptivo la famosa “marcha atrás”.*
- *Los adolescentes de la actualidad pueden desarrollar una sexualidad muy desligada de la afectividad, lo que es posible que los lleve a situaciones muy desagradables: desde sentirse utilizados hasta empezar a aislarse, en casos graves pudiendo desembocar en una depresión. Todo esto es consecuencia de una falta de madurez para poder mantener dicho tipo de relaciones tan puramente físicas, con ausencia de afectividad total.*
- *Por último, ahora los adolescentes tienen acceso fácil a todo tipo de contenidos, ya sean artículos o vídeos pornográficos, y engullen acríticamente los mensajes en torno a la sexualidad. Existen multitud de estudios que hablan de la alta correlación entre una exposición a una edad temprana, sin apenas juicio y mirada crítica, con una actitud sexual más agresiva, denigrante y machista por parte de los chicos, y una mayor aceptación en las chicas.*



5003 1 2

Conductas sexuales de riesgo derivadas del uso de tecnologías

El acceso a la pornografía online trae consigo la normalización de prácticas de sexo en grupo y tendencias violentas. Esta distorsión de la realidad supone una problemática relacionada con conductas de riesgo como las que tratamos a continuación.

1. El consumo insano de porno

La conexión a la red (desde los propios móviles en muchas ocasiones) hace que el consumo de todo tipo de contenidos pornográficos sea más fácil que nunca (incluyendo streaming, zoofilia, pederastia o porno duro). La pornografía no es algo nuevo y los adolescentes (más los chicos que las chicas según estadísticas muy recientes) siempre han tenido acceso a él, pero ahora lo diferente es la cantidad y el contenido.

Utilizar el porno con un fin lúdico, de estimulación o excitación (solo o en pareja) no es negativo; el problema deriva del uso excesivo, a veces compulsivo, y del consumo de vídeos en streaming de contenido muy violento donde se visualizan prácticas de riesgo (nunca se verá un preservativo ni por asomo), de sexo grupal o de sexo anal, por ejemplo. El porno online se ha convertido en el nuevo “profesor”, sustituyendo a los medios de antes (tampoco precisamente buenos) como eran los amigos.

Por otro lado, la altísima estimulación sexual en edades tempranas a través de imágenes y fuera del mundo real implica que los jóvenes necesitan acudir a contenidos cada vez más fuertes y de forma cada vez más reiterada. Últimamente son habituales en consulta los adolescentes (y algunos no tan adolescentes) con problemas de excitación y erección desde muy jóvenes cuando están con pareja. Cuentan que no cumplen las expectativas de esos vídeos, ya sea por el aspecto físico (propio o de la pareja) o por el tipo de conductas que pueden/creen practicar (“No aguanto apenas nada», «Tengo problemas de erección», «No tengo apenas deseo sexual», «Soy anorgásmica porque veo a otras que se lo pasan mucho mejor que yo”).



Otro de los problemas graves al respecto es la hipersexualización de los jóvenes y adolescentes. Olvidan muchas veces la afectividad y que somos seres imperfectos. Quieren resultados inmediatos porque en el mundo virtual todo sale a la primera, pero, en el mundo real, la sexualidad se construye encuentro a encuentro, relación a relación, sin ser un click inmediato. El deseo hay que construirlo y cuidarlo, y el orgasmo no es el único fin de una relación sexual humana.

Por último, más grave es el problema de la falta de empatía y respeto hacia la otra persona. Los adolescentes acaban pensando que, tal y como ocurre en esos contenidos que consumen cada vez más temprana y masivamente, siempre hay que tener ganas (“¿A quién no le apetece un polvo?”) y que “siempre sale bien”. Entramos en el difícil terreno del consentimiento, de lo que hacen por sí mismos o para pertenecer al grupo de iguales (pues ahora se lleva ser muy liberal sexualmente), y de saber hacer de todo. De ahí al paso a conductas violentas, de denigración y humillación, hay una línea muy delgada.

2. El sexting

Algo mucho más frecuente y normalizado entre jóvenes es el sexting, que consiste en la creación y envío de textos, fotos o vídeos de contenido sexual. Esta conducta ya ocurre en la adolescencia desde los 12 años, tanto en ellos como en ellas. Sus consecuencias van desde que los receptores de dichos contenidos los divulguen entre otras personas, lo que puede derivar en ciberbullying, hasta el grooming online de menores (que sean contactados por adultos para mantener relaciones sexuales).

3. Las chemsex

Otra de las tendencias que ya empiezan en la adolescencia son las chemsex, fiestas en las que se consumen drogas sintéticas para luego mantener relaciones sexuales con multitud de parejas durante largo tiempo. Debido al efecto de los estupefacientes (como MDMA, anfetamina o ketamina por vía oral o incluso inyectada) y el alcohol, es posible que se lleven a cabo prácticas con más promiscuidad, como las ya



citadas o el gangbang (relación de una persona con mínimo 3 personas de forma simultánea o por turnos). Las ITS, los embarazos no planificados, las agresiones y las situaciones de abuso sexual no consentido conscientemente van a darse a través de estas conductas con facilidad.

4. El muelle

Esta es una práctica sexual que consiste en que varios chicos se sitúan en círculo sin ropa interior para que, mientras mantienen la erección, las chicas se vayan sentando sobre ellos alternativamente cada 30 segundos forzando una penetración. El que primero eyacula, pierde. Aunque hay pocas evidencias de este tipo de comportamientos en nuestro país, es cierto que hay un aumento alarmante de enfermedades ITS en jóvenes y adolescentes, que se ha perdido el miedo a enfermedades como el SIDA y que no ha bajado el número de embarazos no planificados, lo que significa que la educación sexual a todos los niveles está fallando.

5. El cruising

Esta práctica consiste en tener relaciones sexuales con desconocidos a través de aplicaciones. Los encuentros se dan en lugares públicos como parques, playas o discotecas. De nuevo, el problema reside en la inmadurez para este tipo de conductas, además del riesgo que supone estar con personas no conocidas mayores que ellos.

6. El felching

El felching se define como la sustracción de semen de la vagina o del ano tras la eyaculación o de objetos como anillos o juguetes, una práctica con riesgos tanto físicos como psicológicos.

Sabiendo que nuestros hijos disponen de acceso a TICS, debemos responsabilizarnos de cómo las utilizan, del tiempo de uso y de supervisar los contenidos que consumen. Es necesario que sepamos que, en el caso de que sepamos que nuestros hijos están realizando alguna de las



conductas anteriores o similares, habrá que tomarse tiempo para hablar con ellos, para explicarles los peligros a los que se exponen y, si hace falta, pedir ayuda a un psicólogo especializado en adolescencia.

Riesgos físicos y psicológicos

Además de los riesgos físicos ya mencionados, como las ITS, los embarazos no planificados, las agresiones y las situaciones de abuso sexual, nos encontramos con daños como lesiones perineales o perianales, pudiendo derivar en disfunciones sexuales como el vaginismo (dolor en la penetración o incluso sin llegar a penetrar, ya que el cuerpo tiene memoria y se va a defender ante lo que ha aprendido que produce daño).

En cuanto a los riesgos psicológicos de un desarrollo insano de la sexualidad en la adolescencia y de las conductas mencionadas, están los sentimientos de humillación, vergüenza, culpa (tanto si se ha sido sujeto pasivo o activo de la práctica sexual) y miedo a las consecuencias, fruto de la realización de actos bajo la presión del grupo o bajo los efectos de sustancias, por ejemplo. Así se entra en un ciclo que dificulta que el adolescente comunique lo ocurrido a sus familiares. Asimismo, existe la posibilidad de desarrollar un trastorno por estrés postraumático o una depresión.

Por todo ello, es sumamente importante hablar de sexualidad a nuestros hijos lo antes posible, además de tratar el tema como algo natural y sano, para ir generando en ellos la capacidad de discernir lo que quieren hacer de lo que no y las conductas que pueden suponer un riesgo tanto físico como psicológico y social.

De este modo, se darán cuenta de que hay que estar preparado psicológicamente para ciertas prácticas y de que es mejor esperar a encontrar a la persona adecuada antes que hacer algo simplemente por ser «aceptado» en el grupo.

La sexualidad sana es una gran oportunidad de crecimiento, de apertura, de conocimiento del cuerpo humano y de acceso a una esfera de la vida que puede ser muy placentera y proporcionar muchas cosas buenas. Pero, como progenitores, es necesario saber lo que puede ocurrir,



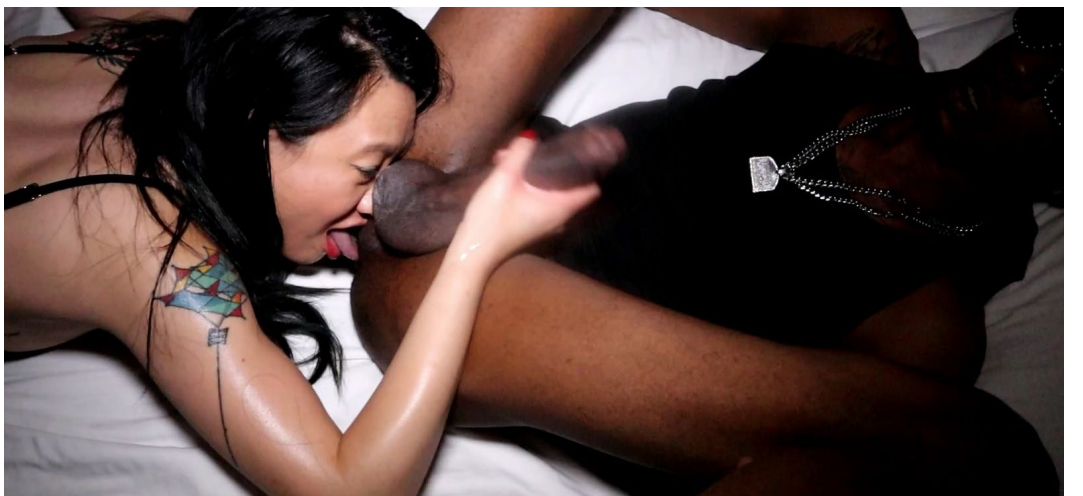
estar disponibles y accesibles, e incluso adelantarnos a esa conversación, introduciendo el tema de la sexualidad desde que son pequeños. Esto puede hacerse mediante cuentos adaptados, libros o series y acompañando con la escucha, para saber cuándo nuestros hijos están preparados para ir ampliando sus conocimientos con claridad y sin tapujos.

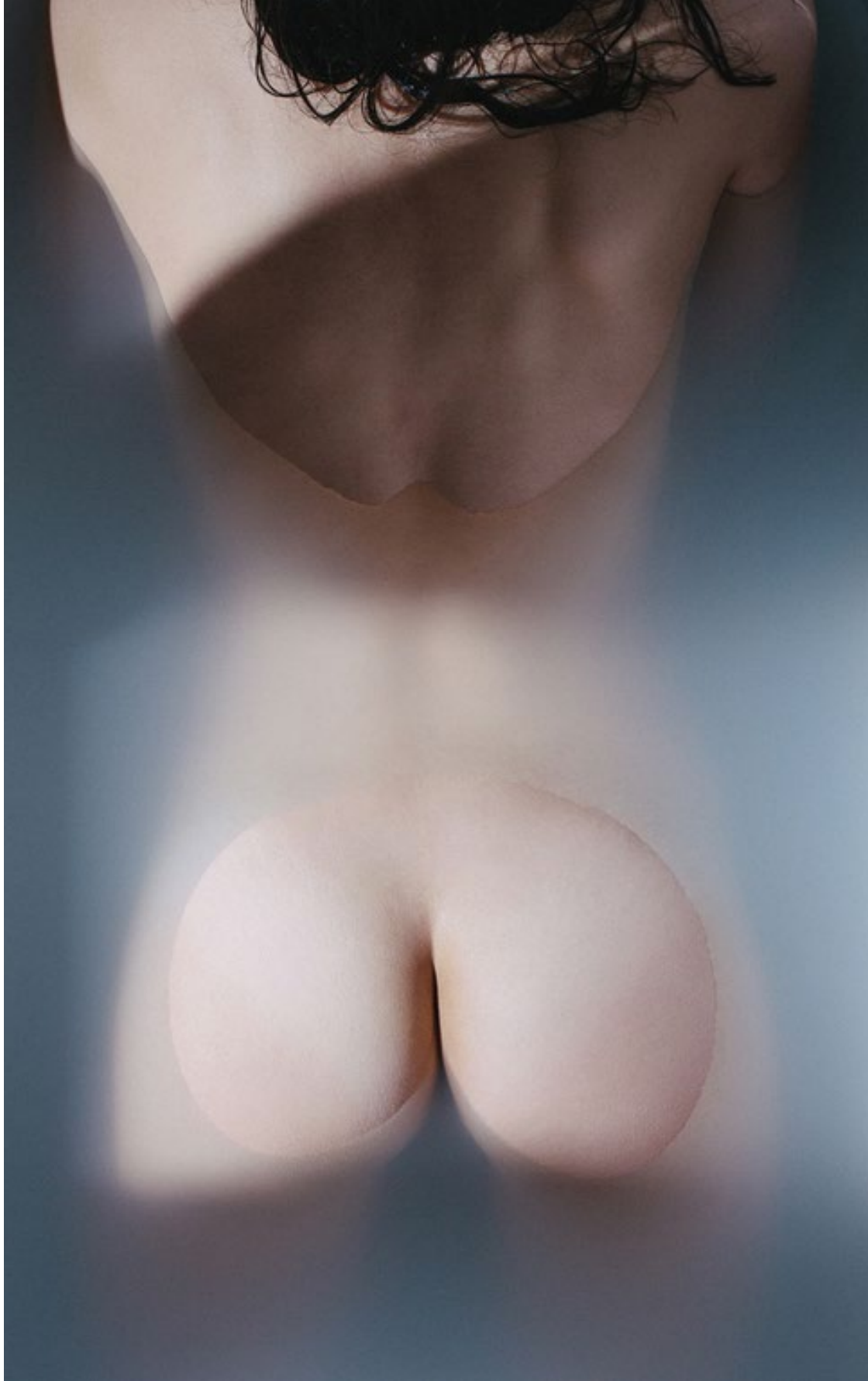




IAMATEURSXXX.COM
100 % HARDCORE INTERRACIAL ACTION SHOT IN 4K & HD

**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**





“Guarda silencio cuando
no tengas nada que decir,
cuando la pasión genuina te
mueva, di lo que tengas que
decir, y dilo caliente”

IMAGEN**O**BSCURA

LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

Películas eróticas japonesas

Lionel Marrero

Si hablamos de películas eróticas no podemos olvidarnos de aquellas producciones nacidas en Japón, un país en el que nos han ofrecido propuestas muy interesantes que encajan a la perfección dentro del género. En este artículo quiero recomendarte algunas de las mejores películas eróticas japonesas producidas hasta la fecha, al menos según nuestra propia opinión.

Las mejores películas eróticas japonesas

Es difícil hablar de cine erótico japonés sin hacer mención a algunos directores influyentes Isao Yukisada o el propio Sion Sono, quien tras su *Antiporno* nos ha ofrecido producciones tan peculiares como *Prisioneros de Ghostland*, de cuya edición blu-ray te hablamos hace un tiempo en esta misma web. Ahora bien, para hablar de este tipo de cintas hay que enumerar a otros muchos directores así como de los propios proyectos. Lo haremos, una vez más, partiendo de la sinopsis que nos ofrecen desde Filmaffinity. Recuerda, además, que puedes ver muchas de estas películas eróticas japonesas online gracias a plataformas como Filmin, pionera en ofrecer a sus usuarios el mejor cine de autor.

T H E P I N K F I L M C O L L E C T I O N

Okasareta Hakui

犯された白衣



若松孝二

Kôji Wakamatsu

Hakujitsumu/Daydream (1964)

Comenzamos nuestro listado de películas eróticas japonesas con Daydream. Mientras se encuentra sedado en el dentista, un joven estudiante de arte tiene fantasías sexuales con una mujer desnuda, vampiros y una bella paciente que está sentada a su lado.

Taiji ga mitsuryosuru toki/El embrión es un cazador furtivo (1966)

Un hombre mantiene atada a su novia adolescente en un apartamento para torturarla sin piedad. Ella está desnuda, atada por toda una serie de cuerdas, mientras su secuestrador le lava el pelo, la maquilla y proyecta en ella sus miedos. Mientras, la mujer planea escapar y llevar a cabo su venganza.

Okasareta hakui/Violated Angels (1967)

Un hombre joven entra en una residencia de enfermeras y las asesina una por una. Película inspirada en los crímenes reales cometidos por el asesino Richard Speck que tuvieron lugar en Chicago en 1966. Una de las grandes obras del cine erótico japonés.

Môjû/La bestia ciega (1969)

Un escultor ciego obsesionado con la “belleza” de la piel femenina, Michio (Eiji Funakoshi), vive recluido junto a su madre (Noriko Sengoku) en un estudio lleno de reproducciones parciales o totales de mujeres. Decidido a crear su obra magna, secuestra a una bella modelo, Aki (Mako Midori), y la retiene hasta que esta accede a posar para él.

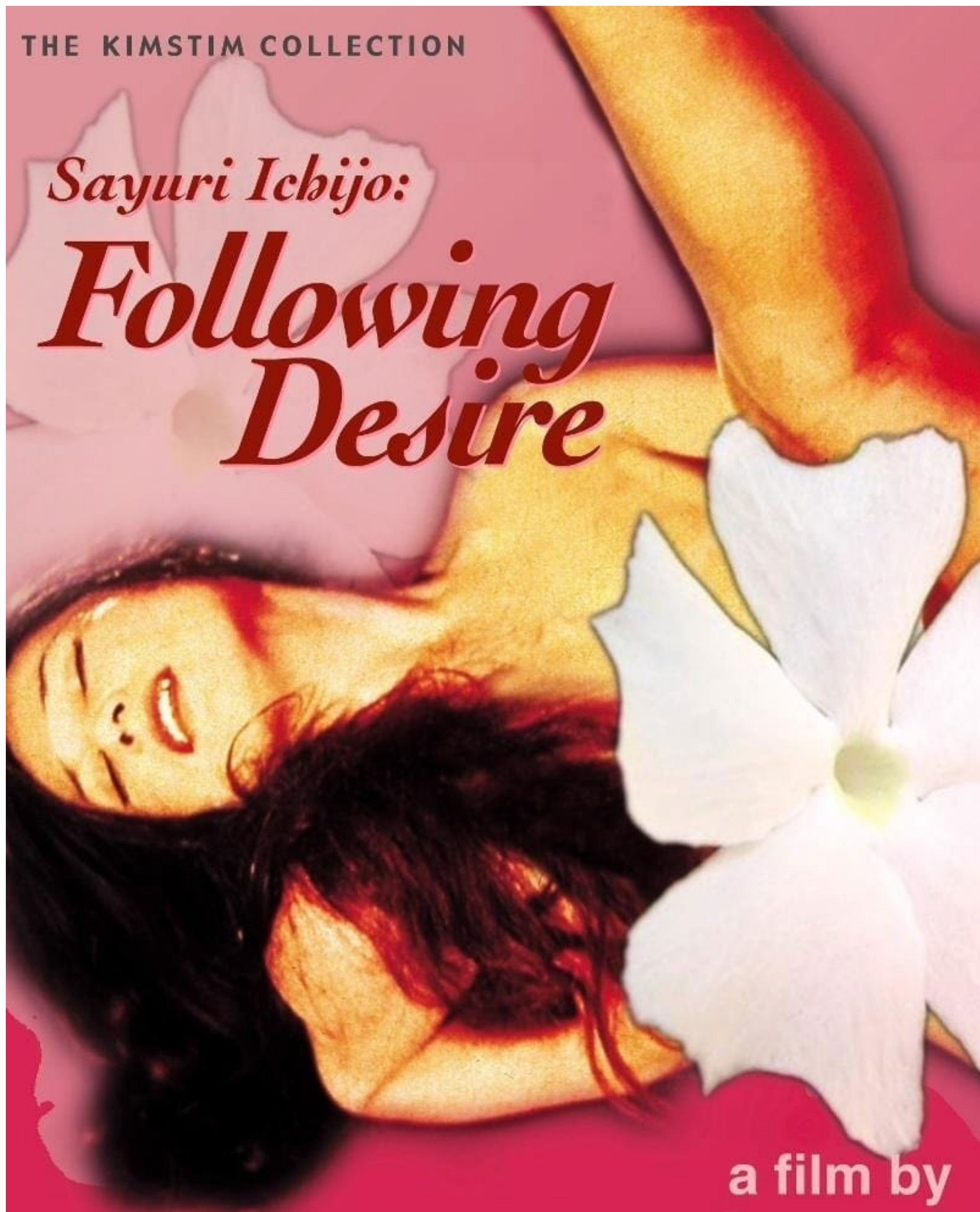
Ichijo Sayuri: Nureta yokujo/Lujuria húmeda (1972)

La acción tiene lugar en una sala de variedades del centro de Osaka. Una joven stripper, Harumi, se cansa de los números lésbicos con su amiga Mari y decide empezar su propio negocio. Desgraciadamente,

THE KIMSTIM COLLECTION

Sayuri Ichijo:

Following Desire



a film by

TATSUMI KUMASHIRO

su proxeneta de la yakuza, Isamu, hará todo lo posible para detenerla. Posteriormente, la policía la detiene por exhibicionismo en un espectáculo que realiza con la stripper estrella del Japón de la época, Sayuri Ichijo.

Joshuu 701-gô: Sasori/Female Prisoner #701: Scorpion (1972)

Matsu, más conocida como Sasori (escorpión), sufre todo tipo de torturas y abusos por parte de los guardias y prisioneras, mientras trata de fugarse. Primera entrega de la saga Sasori y una de las grandes películas eróticas japonesas de principios de los 70.

Akasen tamanoi: Nukeraremasu/La calle de la alegría (1974)

Es la tarde anterior al día que los burdeles deben cerrar obligatoriamente, de acuerdo a la nueva ley, de 1958. En Kofukuya (literalmente, la casa que vende la felicidad) cinco prostitutas deciden celebrar el día. Erotismo, drama y comedia se mezclan al mismo tiempo, a la vez que la historia de cada mujer sale a la superficie.

Ai no korîda/El imperio de los sentidos (1976)

Una pareja de amantes vive una historia de amor llevada hasta límites inimaginables. La pasión se ha adueñado de ellos. El sexo ha pasado a ser lo único importante de sus vidas. Las ansias de la mujer por poseer a su hombre parecen inagotables y crecen cada día más hasta llegar a confundir el placer con el dolor.

Furyô anego den: Inoshika Ochô/Sex and Fury (1973)

Ochô, una muchacha de la era Meiji, presencia el asesinato de su padre, y años después lleva a cabo su venganza, teniendo tres cartas ensangrentadas como única pista para encontrar a los culpables. Ese mismo año se rodó la secuela, “Female Yakuza Tale”.

静けさ破れた
鉄格子の中！
乾ききった女囚の
冷たい表情に
一瞬よぎる恨みの殺意



女囚

第41雑居房

カラー作品

監督・伊藤俊也

原作／吉峰甲子夫
脚本／森田実とある、神谷正男、伊藤俊也
撮影／清水政郎
主題歌／ライオン・コロイド

梶芽衣子
白石加代子
八並映子
石井くに子
伊佐山ひろ子
荒砂ゆき
賀川雪絵
室田日出男
長谷川弘
阿藤海
笠原玲子
園かおる
小林稔侍
田中筆子
佐藤京一
堀田真三
小松方正
戸浦六宏
渡辺文雄



映倫
72469

東映

Ai-No borei/El imperio de la pasión (1978)

Un viejo conductor de carro-taxi está casado con una bella joven que cada noche le baña, le da masajes y le ofrece sake. Una noche, el joven amante de la mujer mata al marido y esconde el cadáver en un pozo aislado. Pasan tres años y el fantasma del muerto aparece... Una de las grandes películas eróticas japonesas de la década de los 70.

Hokusai manga/Edo Porn (1981)

Jidaigeki de corte biográfico sobre Hokusai (1760-1849), pintor famoso por sus ukiyo-e (grabados a color japoneses que estuvieron de moda entre los siglos XVII y XIX). La película muestra la rivalidad de Hokusai con Utamaro, otro de los grandes artistas de la época, el esfuerzo de Hokusai para realizar las “36 visiones del monte Fuji”, una de sus obras más conocidas, y su obsesión por pasar a la posteridad no por su obra paisajística, sino por ser capaz de plasmar en el papel la pasión femenina, para lo cual, y de la mano de su modelo favorita Onao, emprende la ejecución de su obra maestra: “El sueño de la mujer del pescador”.

Shanghai Ijin Shôkan - China Doll/Los frutos de la pasión (1981)

Secuela espiritual de “La historia de O”. “Les Fruits de la Passion” es un melodrama erótico ambientado en el Hong Kong de los años 20. Kinski, un europeo decadente con negocios en la ciudad, envía a su mujer a un burdel para profundizar en su amor física y espiritualmente. El tema de la sumisión, del sufrimiento y la ofensa que aparecían en la cinta de 1975 son retomados aquí, en cuyo burdel de fantasía se muestran viñetas de tortura, fetichismo y perversiones diversas. “O” debe renunciar a cualquier deseo para amar completamente a Sir Stephen, quien se deleita martirizándola mostrándole como ama también a otra mujer, Nathalie, interpretada por Arielle Dombasle. El trío se rompe cuando un cuarto personaje, un joven que envía flores a la bella encarcelada, se introduce entre la pareja protagonista para hacer suya a “O”.



いま解き明かす——
浮世絵師 北斎、エロスの世界!

THE HOKUSAI

北斎漫画

ほくさいまんが

監督・脚本 新藤兼人

緒形 拳 乙羽 信子
田中 裕子 穴戸 錠
樋口可南子 観世 栄夫
西田 敏行 殿山 泰司
大村 崑

愛川 欽也
フランキー堺



製作 赤司学文
企画 中條宏行
原作 金井彰久
撮影 矢代静一
美術 丸山恵司
美術 重田重盛
音楽 林 光
時代考証 林 美一
製作協力 近代映画協会
製作 青年座映画放送
配給 松竹株式会社
配給 富士映画株式会社

Topâzu/Tokyo Decadence (1992)

No podemos hablar de películas eróticas japonesas sin mencionar Tokyo Decadence. En ella, Ai es una bella prostituta de 22 años, especializada en el BDSM, dedicada a satisfacer cualquier fantasía de sus ricos y poderosos clientes por muy perversa que sea ésta. A pesar de su oficio ella aún conserva cierta inocencia y no deja de sorprenderse ante las cosas que le obligan a hacer para pagarle su salario, y por ello se siente infeliz, y sabe que debe encontrar otra vía para conseguir ingresos y de paso poder centrarse en Sudoh, el hombre a quien ama.

Furîzu mî/Freeze Me (2000)

Chihiro es violada por tres hombres y el acto es grabado con una cámara. Cinco años después, abandona su pueblo natal y se dispone a casarse con un colega cuando uno de los violadores aparece y le dice que los otros están en camino. Él se comporta como un amante largo tiempo perdido y la maltrata de nuevo. Chihiro se venga, lo mata y lo pone en el congelador. Al resto de los violadores les espera un destino similar...

Se Jie/Deseo, peligro (2007)

Shanghai, 1942. La ciudad está ocupada por los japoneses. La señora Mak, una mujer rica y sofisticada, recuerda cómo empezó todo en 1938. Su verdadero nombre no es Mak, sino Wong Chia Chi. Poco antes de estallar la II Guerra Mundial (1939-1945), su padre huyó a Inglaterra y la dejó en China. Era estudiante universitaria y conoció a Kuang Yu Min, que acababa de fundar una compañía de teatro para fomentar el patriotismo.

Wong Chia Chi se convirtió en la primera actriz de la compañía. Kuang, por su parte, convenció a un grupo de estudiantes para que asesinaran al señor Yee, un importante colaborador de los japoneses. Wong Chia Chi colaboró en el plan haciéndose pasar por la señora Mak: su cometido era hacerse amiga de la mujer de Yee para ganarse la confianza de éste y seducirlo. Todo iba sucediendo según lo previsto, hasta que se produjo un acontecimiento inesperado.

WEEKLY POST
woman

独占公開

井上晴美の冷凍庫ヌード



あの井上晴美さんが今度は、「冷凍庫ヌード」で巷の話題をさらう。昨年は、出版社の宣伝用ポスターでスキンヘッド・ヌードを披露し話題になった彼女。今年は、石井隆監督のサイコ・スリラー映画『フリーズ・ミー』に主演、レイプ犯への復讐のため殺人を繰り返す、死体を冷凍庫にコレクションしていくという役を熱演する。自らが冷凍庫で凍りつくこの宣伝用ポスターは、これから都内各所に貼りだされる。本編中でのヌードもちろん期待大である。

❖井上晴美（いのうえ・はるみ）1974年熊本県生まれ。91年にアイドルとしてデビュー。その後、女優として、『お願いダーリン』『ナースのお仕事』など数々のドラマに出演し人気を博す。昨年幻冬舎アウトロー文庫のキャンペーンポスターでスキンヘッドでのヌードを披露、篠山紀信氏によるヌード写真集も話題になった。映画『フリーズ・ミー』（日活）は5月下旬、新劇場「シネ・リーブル池袋」にて公開予定

撮影／原芳市

Onna no kappa/Underwater Love (2011)

Musical softcore sobre una mujer y una criatura marina. La mujer, Asuka, ronda los treintaitantos y trabaja en una factoría de pesca. Va a casarse con su jefe, Taki, pero un día se encuentra un kappa -una criatura acuática del folclore japonés- y descubre que éste se trata en realidad de la reencarnación de Aoki, un viejo amigo suyo que falleció a la edad de 17 años.

Anchiporuno/Antiporno (2016)

Kyoko es una artista de prestigio, joven y bella, que mantiene una sádica relación con su asistente... hasta que alguien grita “¡corten!”, y la personalidad de la protagonista se escinde en varias capas de delirio. Sion Sono relee el género del roman porno, usándolo como vehículo para pergeñar un alucinante manifiesto sobre la situación de la mujer en la sociedad japonesa. Una de las grandes películas eróticas japonesas de los últimos años, al menos para muchos espectadores.

Y hasta aquí nuestro listado de recomendaciones con algunas de las mejores películas eróticas japonesas hasta la fecha, al menos según nuestro propio criterio. Sin embargo, estamos seguros de que se te ocurrirán otras obras igual de interesantes e incluso más.

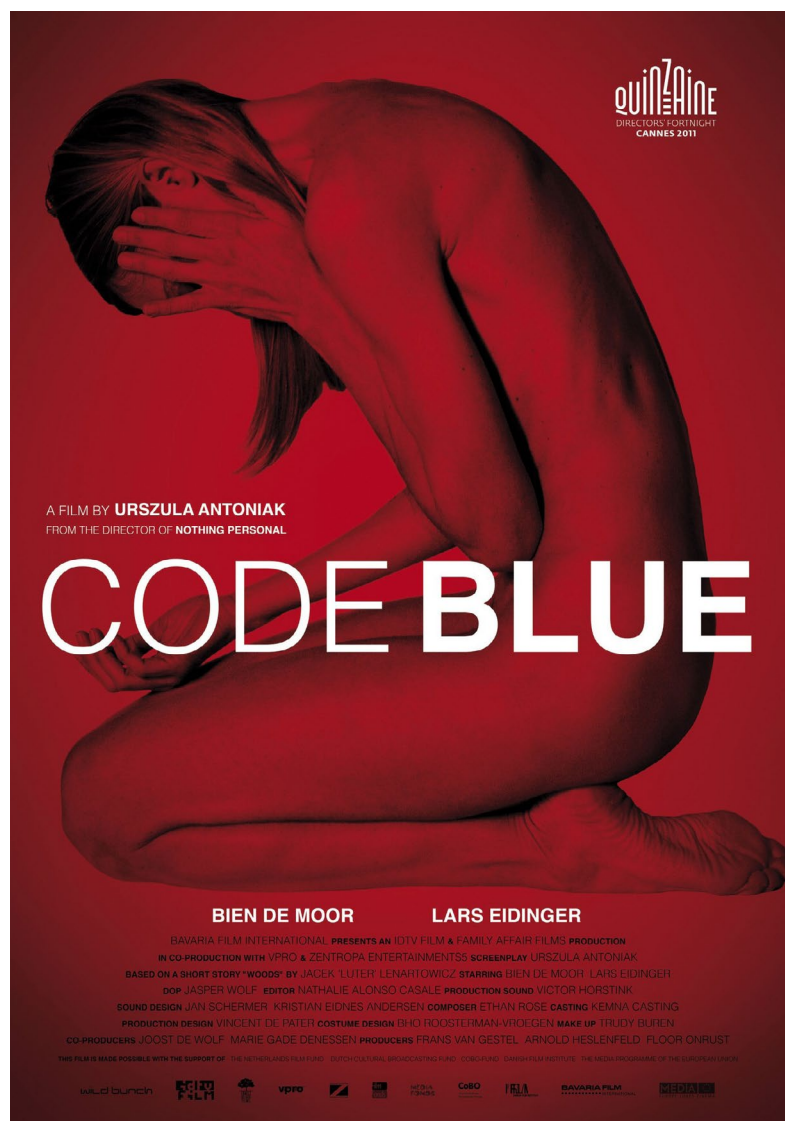
4.48 2014

Anais, una joven y talentosa actriz de teatro, está tan comprometida con su nuevo papel como Sarah Kane en *Psicosis 4:48* que su relación con su mentor y director, Maurice, se vuelve imposible. Después de otro alboroto, decide dejarlo todo y se va a Londres para seguir los pasos de su heroína. De vuelta en Francia, completamente trastornada por esta experiencia, decide hacer un borrón y cuenta nueva del pasado separándose de su amante y enamorándose de una mujer llamada Justine. ¿Podrá salir del borde del abismo antes de que sea demasiado tarde?



CODE BLUE 2011

Marian trabaja en un hospital situado en la imprecisa frontera entre la vida y la muerte. La enfermera, con los cuarenta cumplidos, se dedica a los enfermos terminales y los moribundos, procurándoles a menudo el último contacto con un cuerpo vivo. Incluso llega a ayudar a sus pacientes enviándoles a la tranquilidad de la muerte. Para ella, la muerte es el supremo momento de intimidad. Marian lleva una vida solitaria fuera del hospital. A veces, sus sentimientos reprimidos hacen que se aleje de la rutina establecida. Un buen día, conoce a un extraño en el autobús, le sigue instintivamente y empieza a fantasear con él.

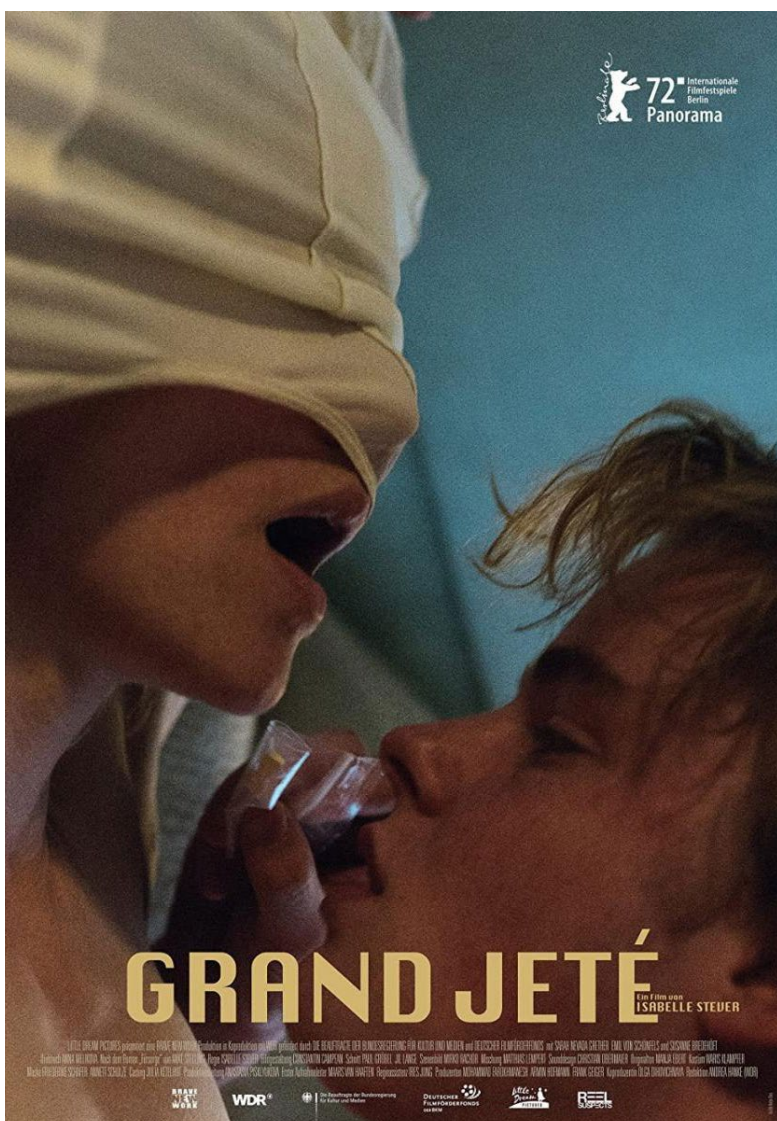


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



COURS PRIVÉ 1986

Profesora en un colegio privado, Jeanne Kern es joven, hermosa y apreciada por todos. Incluso el director, Bruno Ketti, está enamorado de ella. Llegan cartas anónimas a la institución: se refieren a un feo asunto que implica a Jeanne. Se difunde una foto de una mujer, con la cara recortada, entre adolescentes desnudos que mantienen relaciones sexuales. Jeanne es expulsada del colegio. Laurent, un colega, cree en su inocencia y comienza a investigar a fondo el rompecabezas, descubriendo a otra Jeanne.



GRAND JETÉ 2022

Para concentrarse en su carrera, una profesora de ballet vive alejada de su hijo pequeño, que creció con su madre. Cuando se reencuentra con él después de años, surge un afecto que va mucho más allá del amor materno.

KIMYÔ NA SÂKASU 2005

El director de escuela Gozo Ozawa viola a su hija Mitsuko despues de que esta viera a sus padres teniendo sexo. Su madre Sayuki es a su vez testigo de la violación. Gozo las fuerza siempre que quiere mientras la familia se descompone con incesto, suicidios y asesinatos... tal y como sucede en las novelas eróticas de la escritora paralítica Taeko. Su asistente Yuji es un joven cuya verdadera misión es descubrir qué tienen de real las historias de Taeko. Pero la pesadilla grandguñolesca creada por Taeko tiene más verdad de lo que puede soportar...



KOKOLOKO 2020

En un pueblo tropical, Marisol busca sentirse libre mientras navega entre los dos hombres de su vida: su amante y un primo violento que la mantiene cautiva.



MISHEHU YOHAV MISHEHU 2021

Película que retrata la búsqueda de los nuevos retos eróticos y emocionales de la generación millennial. Fiestas sin resaca, sexo sin límites, amor sin continuidad y un grupo de amigos a los que confiar las inseguridades. “La película es muy franca sobre la búsqueda del placer sensual (y del dolor) por parte de la generación más joven. Y cuenta con la magnífica interpretación de Weil. Es a la vez fascinante y aterradora”



MURINA 2021

Julija parece enfadarse por momentos, y a pasos acelerados, por su situación familiar. Su padre no deja de darle órdenes a ella y a su madre, pero ella tiene sus propios sueños: venderle un terreno a un adinerado viejo conocido que está de visita.



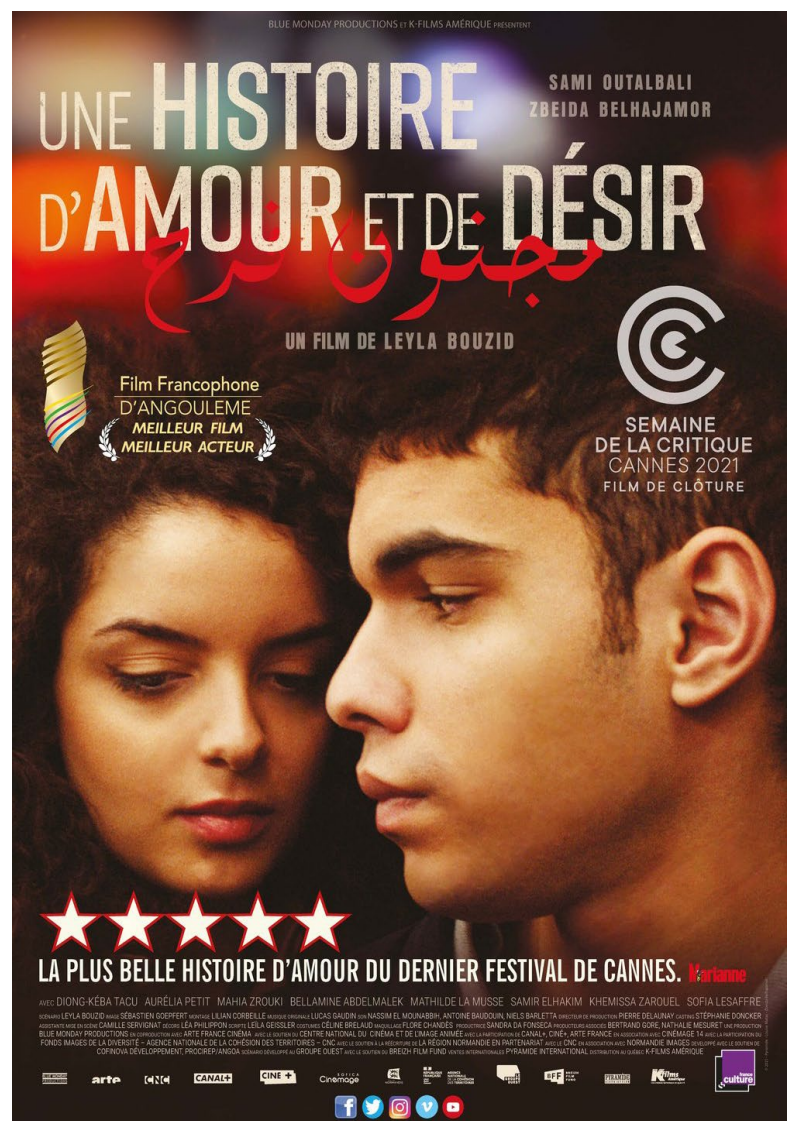
UN BEAU MATIN 2022

Una mujer con una hija de ocho años vive con su padre, que padece una enfermedad neurodegenerativa. Mientras lucha por conseguir un hogar de ancianos decente, se encuentra con un amigo con el que inicia una aventura... aunque éste se encuentre en una relación.

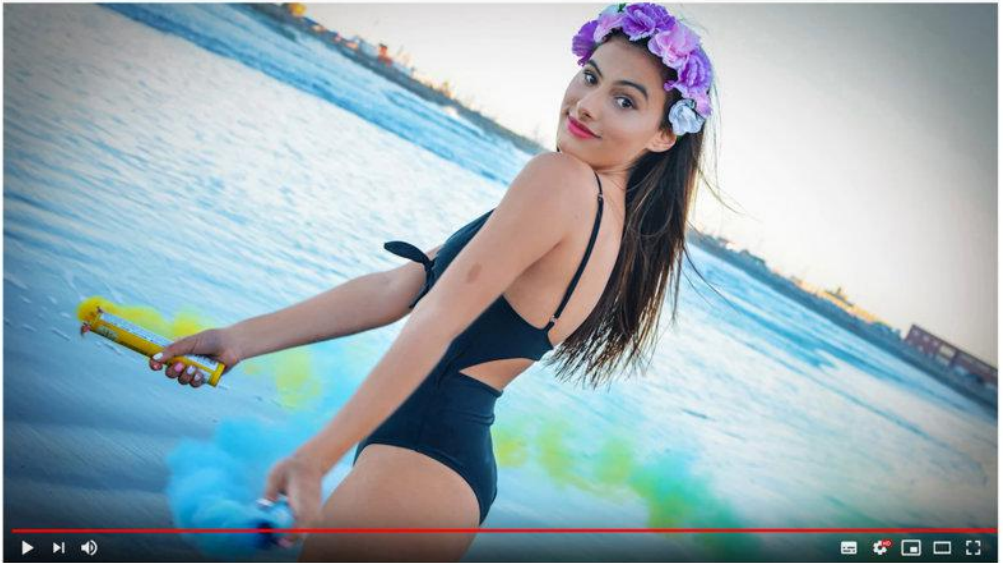
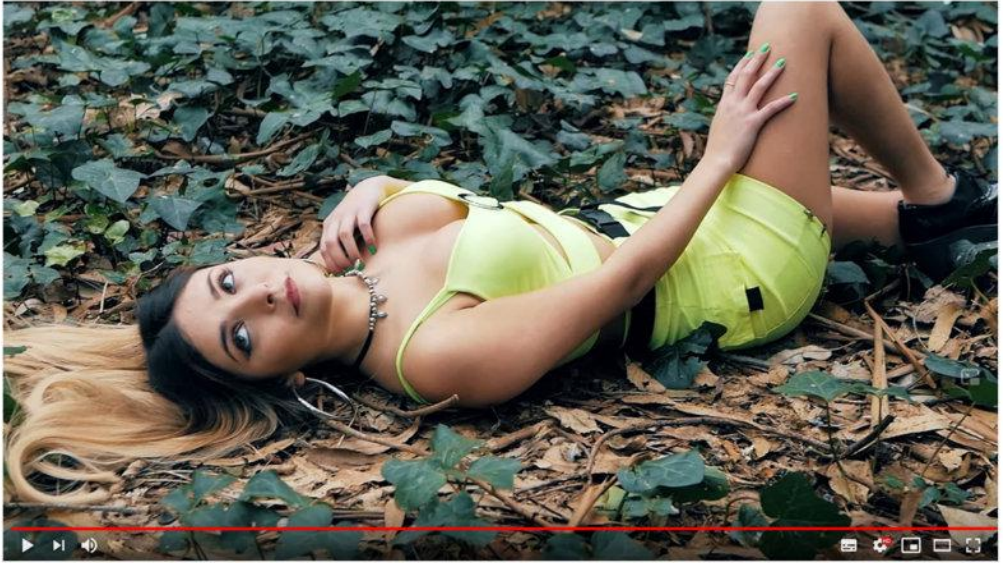


UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR 2021

Ahmed, de 18 años, francés de origen argelino, creció en el extrarradio de París. En la universidad conoce a Farah, una joven tunecina llena de energía que acaba de llegar a la capital. Mientras descubre una colección de literatura árabe sensual y erótica que nunca imaginó que existiera, Ahmed se enamora perdidamente de Farah y, aunque se siente literalmente abrumado por el deseo, intentará resistirlo.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGAR

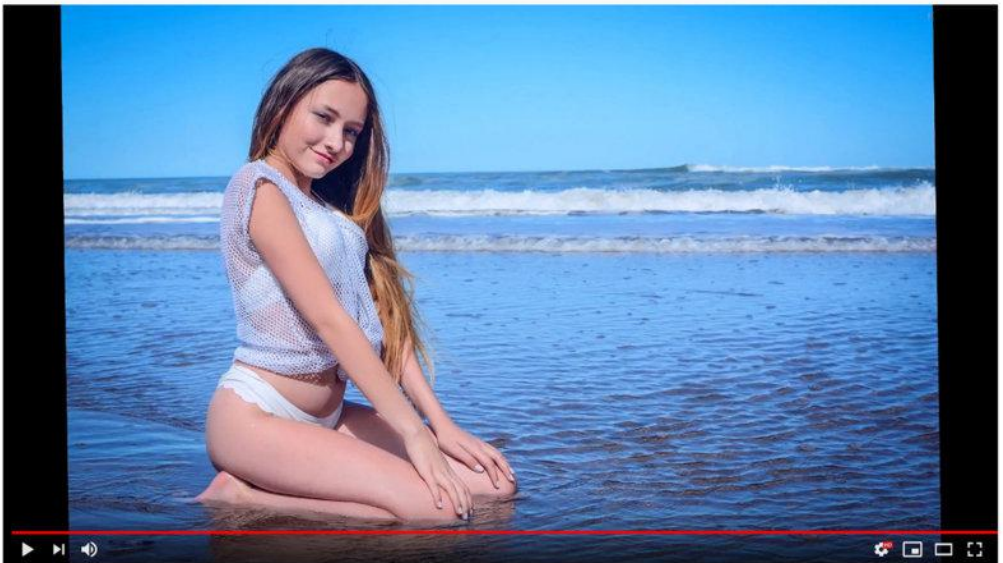


HAZ CLICK

EN LAS IMÁGENES

PARA VER

LOS VÍDEOS



LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

No tenía mucho interés en ‘The Flash’. Ahora con el tráiler todo ha cambiado

Albertini

Seamos sinceros, creo que nadie o casi nadie en la sala tenía puestas esperanzas en ‘The Flash’. Sobre todo después de la pesadilla tanto de producción (cambios de directores casi cada año) como con todos los escándalos en torno a su protagonista, Ezra Miller. Sin embargo, todo ha cambiado con tres minutos de tráiler.

Estaba ligeramente desconectado de la película por lo que ya el póster me desconcertó. Era inusualmente bueno para la media que tenemos con los blockbusters (no solo superheroicos). El tráiler, más allá del toque nostálgico de ver a Michael Keaton de nuevo enfundado en el traje de Batman, mostraba una historia que por un lado es ambiciosa y, por otro, apela al fandom con trucos propios de Marvel.

Más allá de cuestiones mercadotécnicas, la película de Andy Muschietti apunta a que puede ser una grata reconciliación para los que, como yo, no comulgaba con la visión de Zack Snyder sobre el universo DC, de la que esta ‘The Flash’ es clara heredera.

Flashpoint como punto de no retorno

De hecho, se ve un poco ese tono lúgubre a la hora presentarnos ese universo alternativo que crea Barry Allen, este Flashpoint, al intentar salvar a su madre: un mundo sin superhéroes, sin gente que inspire a la humanidad. Pero se intuye un tono más optimista, luminoso.



WORLDS COLLIDE



ONLY IN THEATERS
JUNE 16

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS

IN DOLBY DIGITAL EXPERIENCE IT IN IMAX

WARNER BROS. PICTURES

El hecho de que estemos ante una suerte de versión cinematográfica de Flashpoint, evento que definió los cómics de DC de la pasada década, puede indicar que 'The Flash' tiene la "misión" de barrer la casa y propiciar la llegada del nuevo DC Universe de James Gunn y Peter Safran... y también que haya versiones alternativas (DC Elseworlds).

Flashpoint fue en su momento todo un mazazo en la mesa de DC, que decidía borrar bastante del canon que llevaba en activo un cuarto de siglo, desde 'Crisis en Tierras infinitas' (y algún retcon por aquí y por ahí). Al viajar al pasado para salvar a su madre, Barry Allen provocaba un universo alternativo en una historia escrita por Geoff Johns y dibujada por Andy Kubert.

Quizás lo más interesante de este universo alternativo, al menos tal como lo describe el cómic, es la ausencia de la Santa Trinidad inspiradora de DC: Batman es mucho más violento y oscuro; las Amazonas de Wonder Woman están en guerra con Atlantis y no hay ni rastro de Superman.

Aquí parece que las cosas cambian medianamente, sobre todo cuando por lo que vemos en el tráiler ni Batman es el violento Thomas Wayne ni Superman está encerrado en un laboratorio. Esa persona kryptoniana es Kara Zor-El. El traje, de hecho, se parece más al de Supergirl que al clásico de Supergirl.

Prólogo para la nueva DC

La historia propició este nuevo universo DC y en el cine podría ser la excusa para, de hecho, proponer un puente curioso entre las adaptaciones anteriores y las que han de venir de los superhéroes de Warner. Como muestra, al final de 'Flashpoint' se fusionaban al Universo DC los universos de WildStorm y Vertigo. Uno de los proyectos es 'The Authority', perteneciente a WildStorm.

Lo que está claro es que si en Warner no se deshicieron de 'The Flash' cuando parecía cancelada a base de polémicas con su protagonista. Green fuertemente en esta película y lo han transmitido a la perfección



GREEN
LANTERN

ONLY IN THEATRES JUNE 17



FLASHPOINT

2
OF 5

AUG 2011

RATED T TEEN

Andy Kubert
SINC

GEOFF
JOHNS

ANDY
KUBERT

SANDRA
HOPE

con su primer e impresionante tráiler. Ahora toca esperar al 16 de junio para ver el resultado.



Breve resumen del comic Flashpoint

Barry Allen, despierta en una realidad alternativa, donde descubre que ningún héroe de la Liga de la Justicia existe, a excepción de Batman, Cyborg, Aquaman y Wonder Woman, estos dos últimos tienen una enorme guerra, incluso los Atlantes de Aquaman inundaron Europa y las Amazonas conquistaron Inglaterra.

Mientras tanto Batman persigue al Joker, una misteriosa criminal en este universo alternativo, poco después Cyborg quien es enviado por el gobierno, le pide que se una a él ya otros superhumanos para evitar que Aquaman y Wonder Woman destruyan la Tierra. Aunque él se niega. Mientras tanto Barry, descubre que su madre sigue viva, su padre falleció en vez de haber sido enviado a la cárcel y que Iris West nunca se casó con él, así que va a la Mansión Wayne para buscar a Bruce, pero descubre que en realidad es Thomas Wayne quien es Batman.

Este Batman, es mucho más violento y está dispuesto a matar, pero Barry le explica quién es y que Bruce es su amigo, Thomas le dice que Bruce fue asesinado en un teatro años atrás por Joe Chill, aunque él se convirtió en Batman y asesinó a Chill. Barry se da cuenta de que su enemigo Flash Invertido es quien está detrás de todo esto y que alteró la realidad. Convince a Thomas de recrear el accidente que lo creó para así restaurar la realidad y permitir que su hijo viva, él acepta.

Ambos comienzan a investigar acerca de la Liga de la Justicia y descubren que un extraterrestre, Kal-El fue secuestrado por el gobierno, así que Flash lo convence para que vayan a buscarlo, Batman decide unirse a Cyborg con la condición de que lo ayuden a rescatar al alien, mientras tanto Barry comienza a darse cuenta de que permaneciendo en esta realidad, sus recuerdos cambian y se empiezan a desvanecer los anteriores. Cyborg, Batman y Flash logran rescatar al alien pero este se escapa justo después de ser rescatado.



THE WORLD OF

FLASHPOINT

FEATURING

THE FLASH



Syaf
2011
Kyle Rimmer

"Writer **STERLING GATES**
nailed this one." – MTV Geek, on KID FLASH LOST

Ambos comienzan a investigar acerca de la Liga de la Justicia y descubren que un extraterrestre, Kal-El fue secuestrado por el gobierno, así que Flash lo convence para que vayan a buscarlo, Batman decide unirse a Cyborg con la condición de que lo ayuden a rescatar al alien, mientras tanto Barry comienza a darse cuenta de que permaneciendo en esta realidad, sus recuerdos cambian y se empiezan a desvanecer los anteriores. Cyborg, Batman y Flash logran rescatar al alien pero este se escapa justo después de ser rescatado.

Thomas Wayne lleva a Barry con la familia Trueno para que eviten que la memoria de Barry siga cambiando, pero no lo logran, Flash decide unirse a Cyborg para detener a Wonder Woman y Aquaman y convence a Thomas de ayudarlos, cuando llegan a la guerra en Inglaterra, una aliada llamada la Encantadora, los traiciona y asesina a un miembro de la Familia Trueno, Billy Baston, mientras que el Flash Invertido llega a atacar a Barry, este le revela que realmente fue Barry quien cambió la realidad, al intentar salvar a su madre, Barry se enoja e intenta atacarlo, pero no lo logra, ya que al cambiar la realidad convirtió al Flash Invertido en un «fantasma», aunque Thomas logra asesinarlo mientras le explicaba esto a Barry. La Hechicera hiere mortalmente a Thomas, entonces Kal-El llega, asesina a la hechicera y empieza a luchar contra Aquaman y Wonder Woman.

Poco después, Cyborg recibe señales de un gran terremoto que destruirá casi todas las ciudades de la Tierra, entonces Barry se dispone a cambiar la realidad, Thomas le pide que le de una carta a Bruce, que dice: «Querido hijo. Hay una cosa que sé sobre la vida. Algunas cosas ocurren por casualidad... ...Te quiere, tu padre. Thomas», Barry le da las gracias y va a despedirse de su madre.

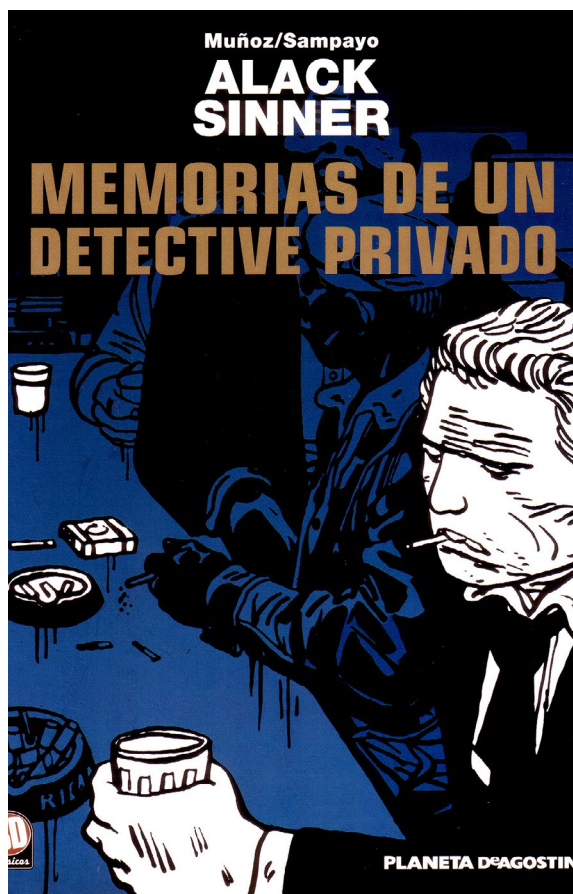
Debido a que al intentar alterar la realidad podría incluso destruirlas decide ir al momento en que su otro yo fue a salvar a su madre, al evitarlo las dimensiones se dividen y una criatura denominada Pandora le dice que podría salvar las dimensiones, fusionándolas, a cambio de un sacrificio.

Barry despierta de manera similar al inicio de la historia y se da cuenta de que todo fue semi-restaurado ya que, a pesar de que todo parecía estar bien, muchas cosas cambiaron, dando inicio a los Nuevos 52. Barry recuerda la carta de Thomas y va con Bruce para dársela.



BATMAN / CATWOMAN - INTEGRAL

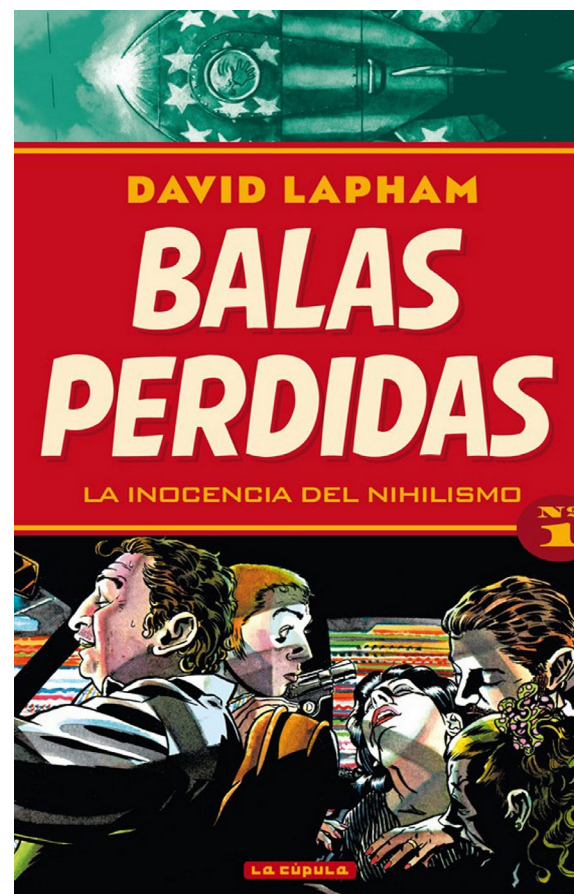
**HAZ CLICK EN LA PORTADA
DEL COMIC
PARA DESCARGARLO**



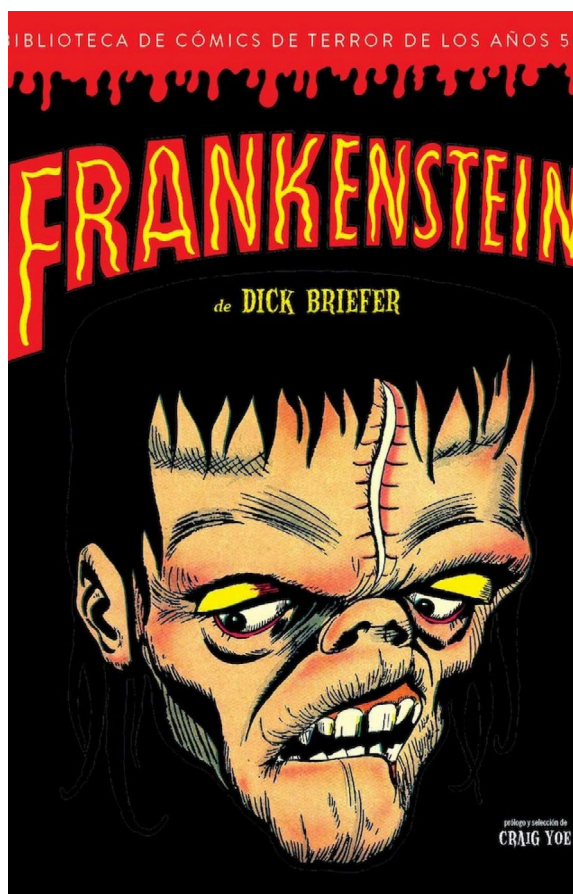
ALACK SINNER 1



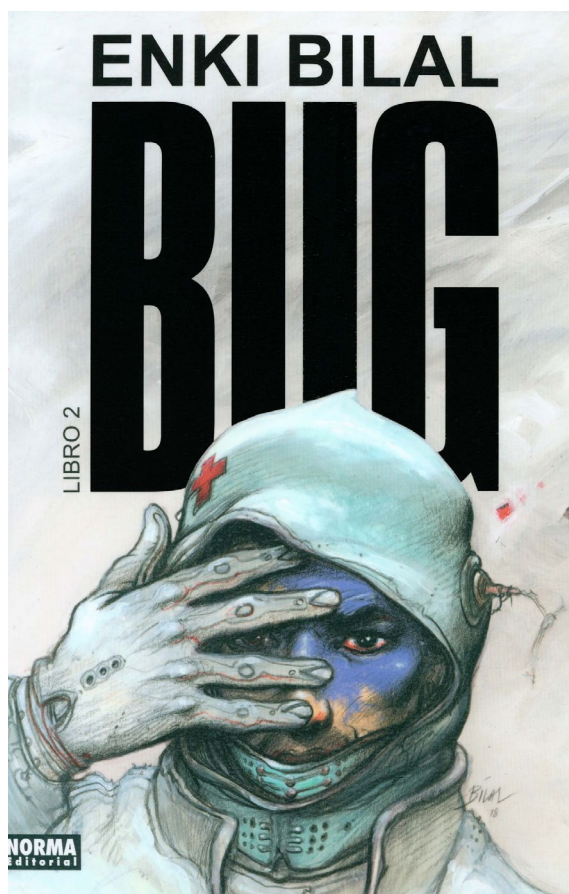
APOSIMZ - TIERRA DE GLENES 8



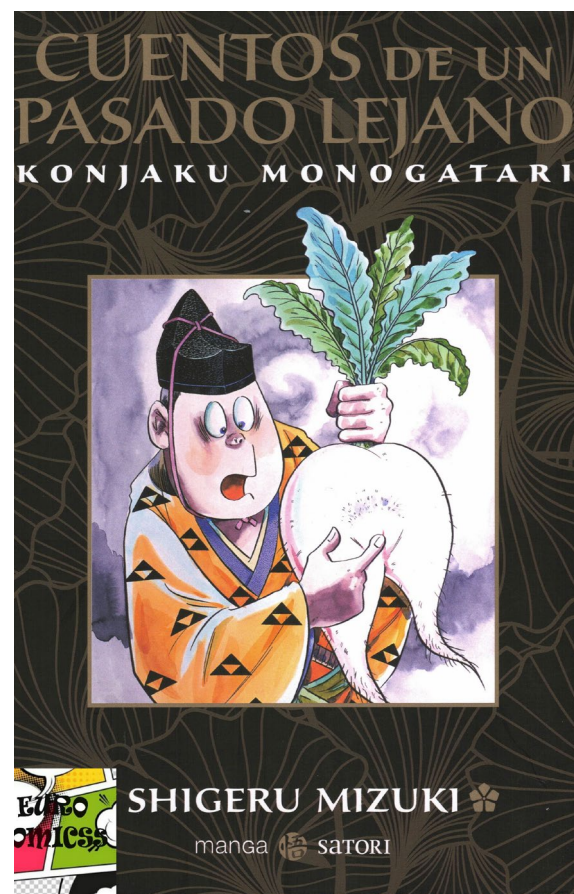
BALAS PERDIDAS - TOMO 1



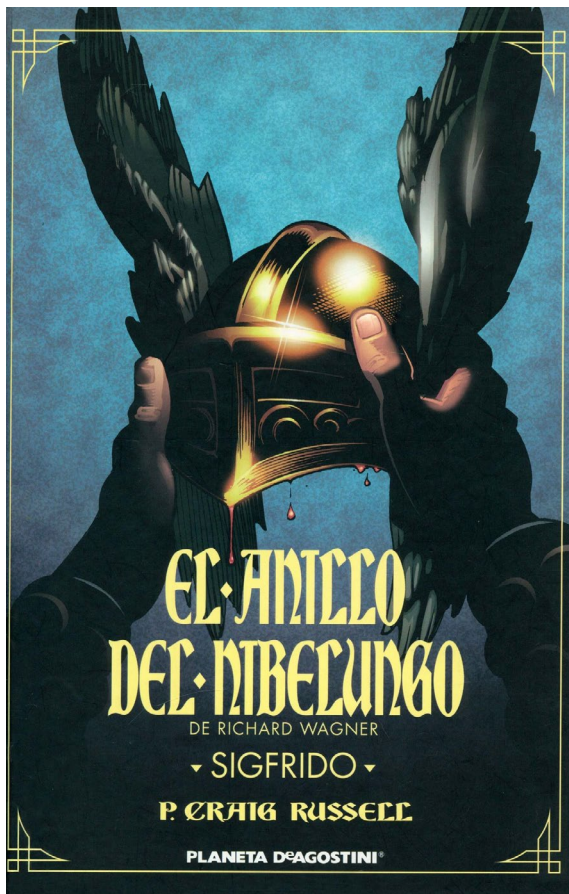
BIBLIOTECA DE COMICS
DE TERROR DE LOS AÑOS 50 - 2



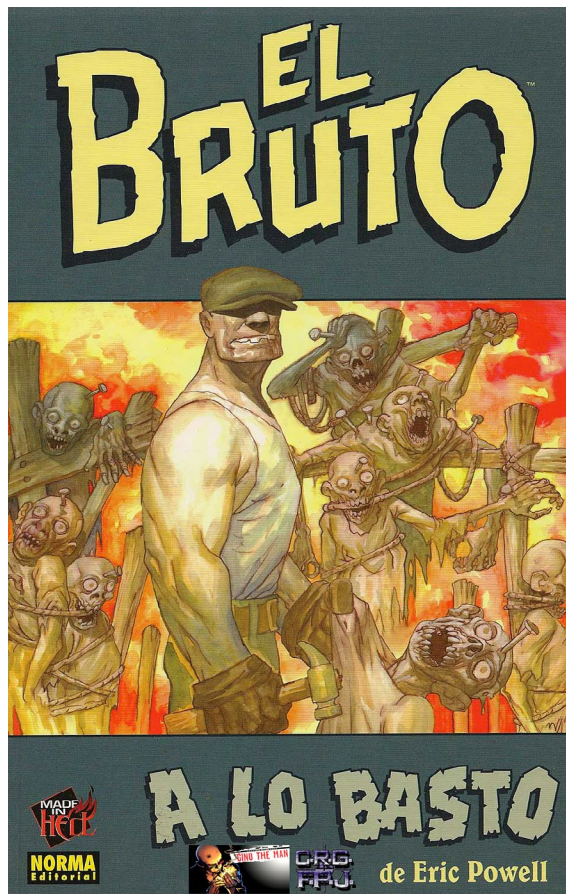
BUG LIBRO 2



CUENTOS DE UN PASADO LEJANO



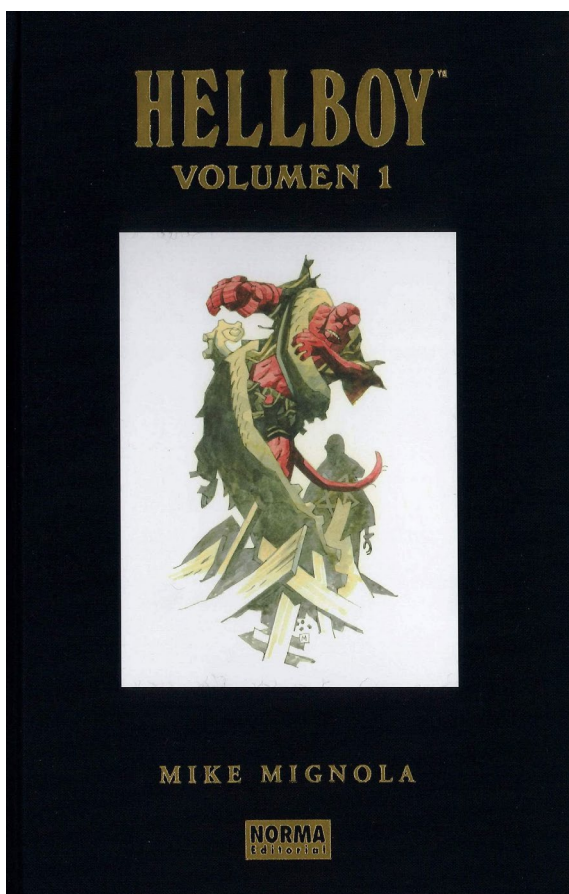
EL ANILLO DEL NIBELUNGO 3 -
SIGFRIDO



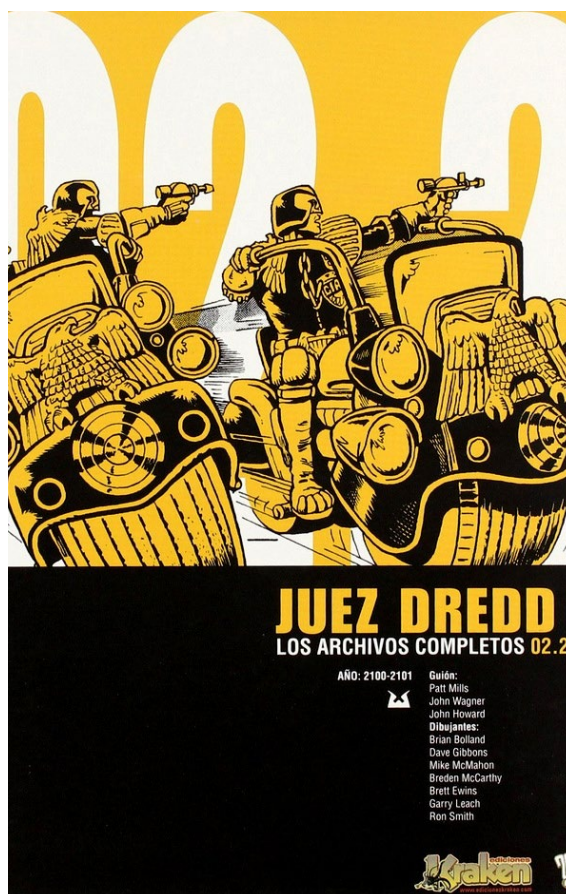
EL BRUTO VOL. 0 - A LO BASTO



EL NEGRO BLANCO 7



HELLBOY VOL 1



JUEZ DREDD -
LOS ARCHIVOS COMPLETOS 2.2

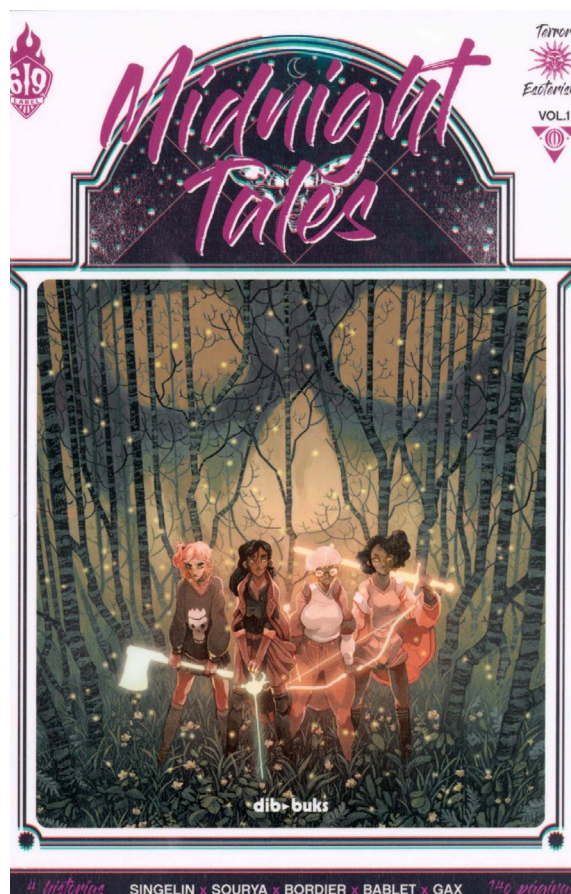


LADY MECHANIKA 7 - SANGRE

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



MEMORY COLLECTORS



MIDNIGHT TALES VOL.1



NECRÓN - INTEGRAL



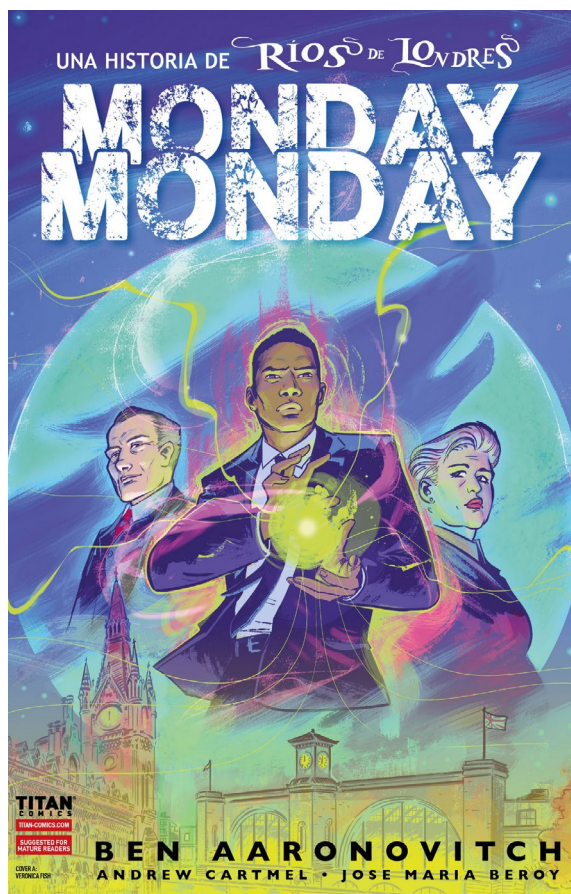
NO HERO



OBERON



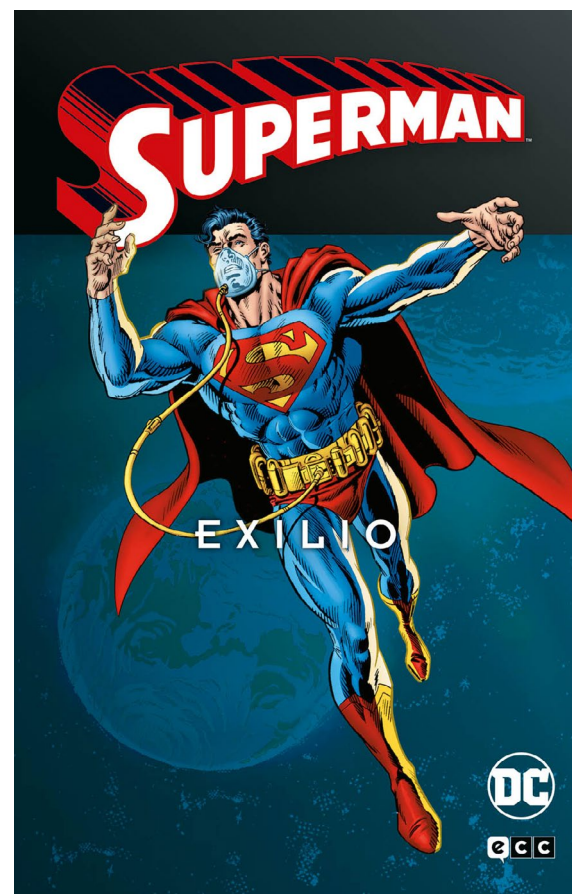
ORBITAL



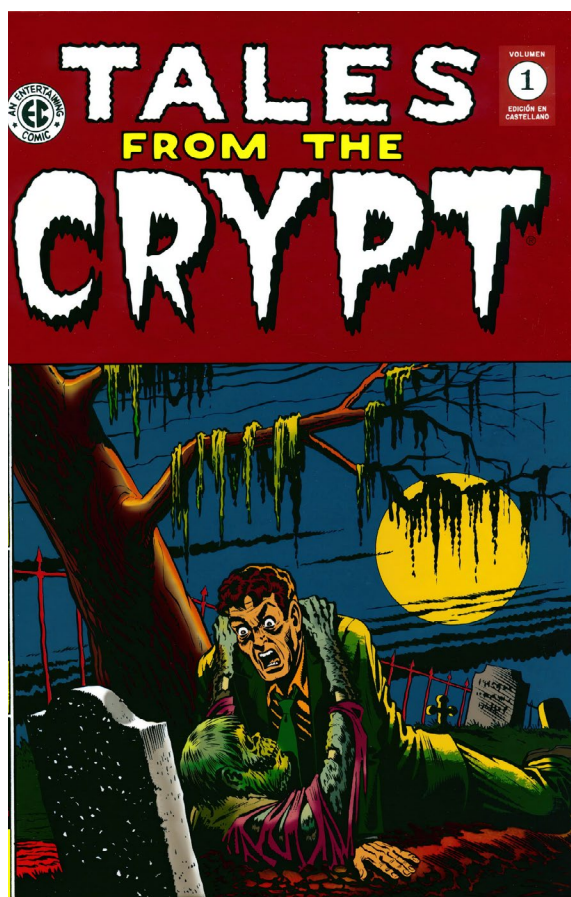
RIOS DE LONDRES -
MONDAY, MONDAY



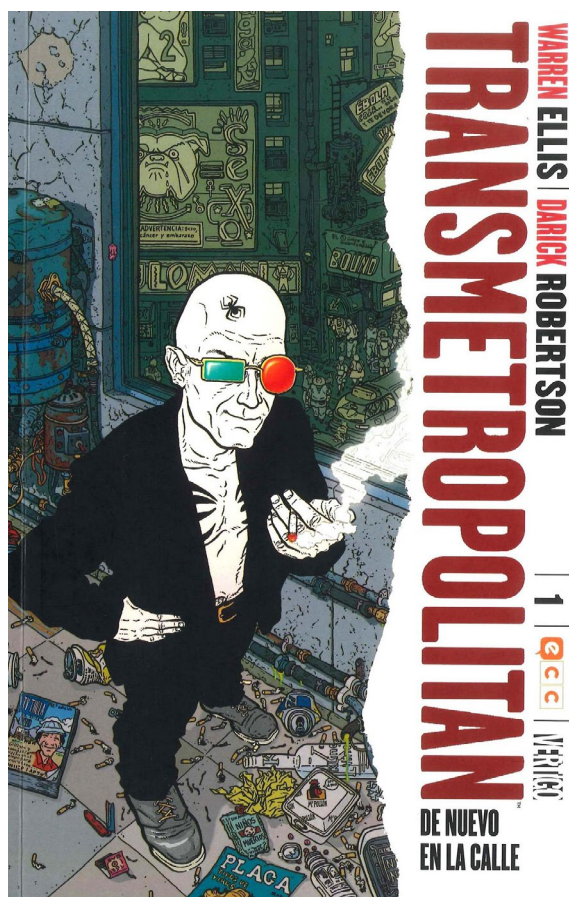
STARHENGGE



SUPERMAN EXILIO VOL 1



TALES FROM THE CRYPT VO. 1



TRANSMETROPOLITAN TOMO 1



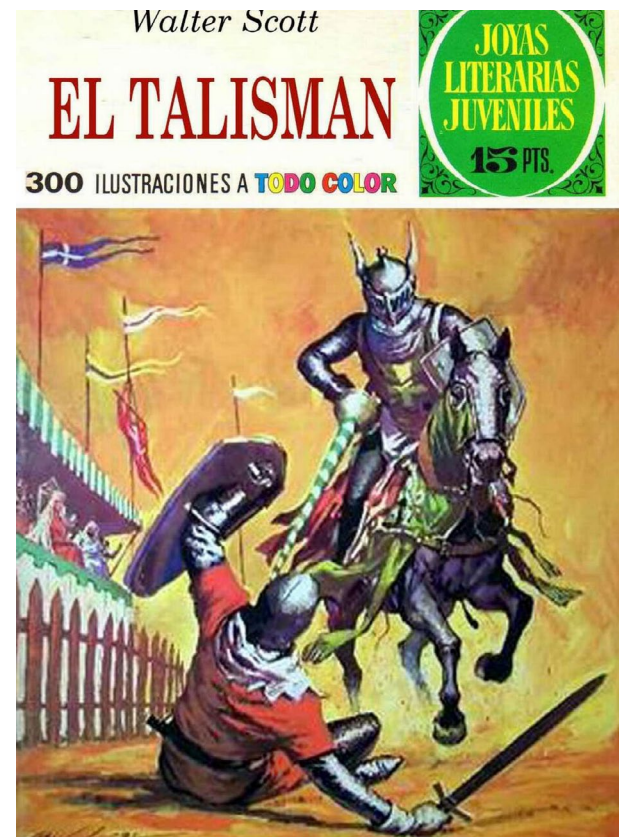
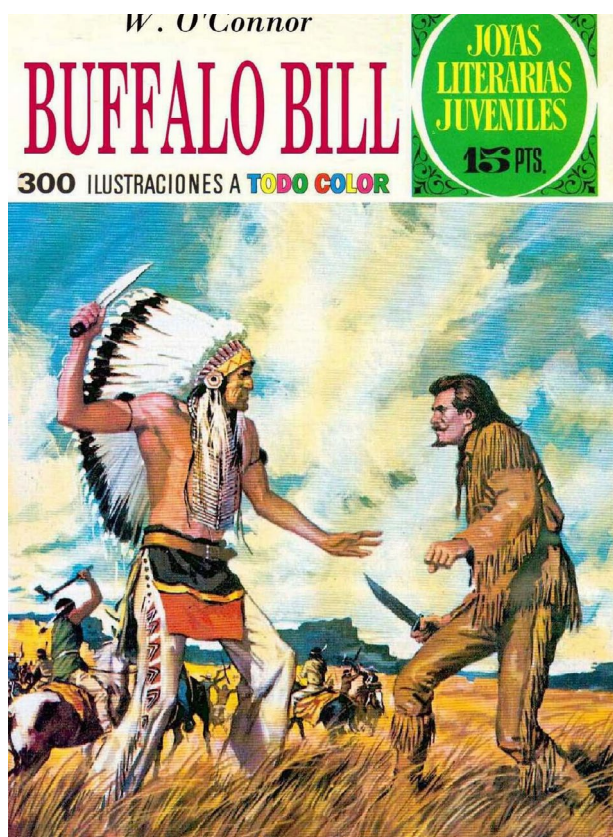
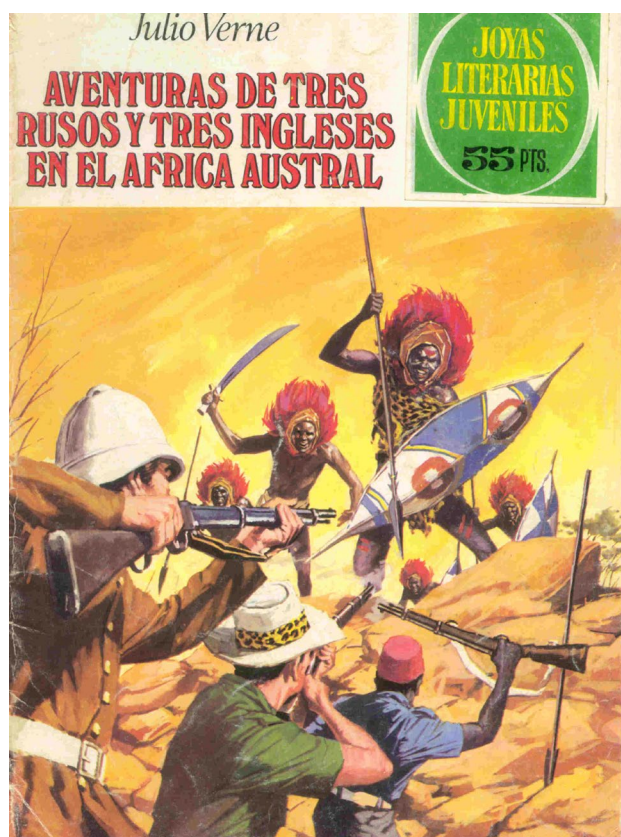
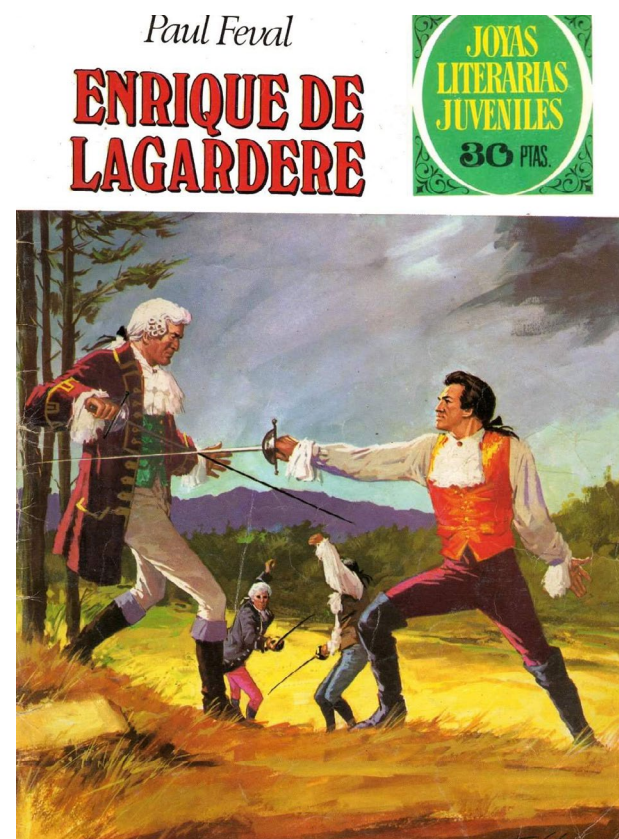
Y, EL ÚLTIMO HOMBRE VOL 6

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



Joyas Literarias Juveniles fue una serie de 272 adaptaciones a historieta de clásicos de la literatura, fundamentalmente de aventuras, que se empezó a publicar en 1967 en las revistas de Editorial Bruguera. Su posterior recopilación y expansión en tebeos monográficos constituyó uno de los grandes aciertos de la editorial en la década de los sesenta, junto a la Colección Olé! y la revista Gran Pulgarcito.

JOYAS LITERARIAS JUVENILES



HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

*“Gracias por
tu servicio.”*



LASCIVIA — EL ÚLTIMO TANGO

El Viejo del Metro

Olga

Salí de casa temprano, después de almorzar. Les dije a mis padres que iba a casa de unas amigas pero no era cierto. Sólo quería estar sola, lejos de la tensión y las discusiones de todos los días. Deseaba olvidarme de todo, tal vez conocer a alguien diferente. Bajé las escaleras del suburbano. Sentí sobre mí las miradas de varios hombres que subían hacia la calle. Estoy acostumbrada a que me miren. Después de todo, tengo quince años y soy una rubia muy guapa. Además, como hacía buen tiempo, iba vestida con una minifalda tejana, muy cortita, y un top blanco, riñonero, con un corazón rojo sobre el pecho.

Caminé por los pasillos del metro sin atender demasiado a los carteles. Me daba igual dónde ir. Sólo quería alejarme de casa. Finalmente, llegué a un andén. El tren acababa de detenerse. Subí sin saber cuál era su destino... ni tampoco el mío.

El vagón estaba vacío. Me senté de cara al pasillo en uno de los asientos alineados pintados de naranja. El tren cerró las puertas y, con un ronco sonido, abandonó la estación internándose en un túnel de negras sombras. Hacía fresco y me di unas friegas por los brazos y las piernas porque se me ponía la carne de gallina.

En la siguiente estación subió un viajero. Pese a que el vagón estaba vacío, se sentó justo enfrente de mí. Lo miré, con timidez. Era un hombre muy mayor, de por lo menos setenta años, calvo y con barba blanca. Vestía un traje oscuro, raído, arrugado y sucio. Sus zapatos eran negros pero con manchas de barro por el empeine. Me di cuenta de que el



viejo no dejaba de mirarme las piernas y lo hacía sin ningún disimulo, relamiéndose de gusto. Aquello me hizo sentirme deseada y sexy, con lo que me olvidé de mis problemas.

Creendo que aquel viejo sería inofensivo, quise jugar con él y desdoblé las piernas, que tenía cruzadas, separándolas con lentitud para que viese mis braguitas blancas, tipo tanga. Noté que el anciano se ponía tenso. Afianzó su sonrisa. La baba se le cayó por la comisura de los labios, humedeciéndole la barba. Me sentí fuerte al ver cómo me deseaba. Entonces, oí su voz ronca, pues se dirigió a mí y me dijo:

-¡Qué rica estás, niña!

Lejos de amedrentarme, le sonreí y, a continuación, me puse de pie, le di la espalda, me así al apoyabrazos metálico del asiento y me incliné hacia adelante, mostrándole mi culito.

El viejo silbó, procaz, saludando lo que veía.

-¿Por qué no te sientas conmigo? –me espetó.

Yo, sin cambiar de postura, volví el rostro hacia él.

-Quiero darte una piruleta –añadió, con intención, introduciendo una mano en el bolsillo de su chaqueta.

-Me gustan las piruletas –contesté, con mi voz casi infantil.

El viejo verde se mordió los labios y yo me volví hacia él hasta sentarme a su lado.

-¿Dónde está mi piruleta? –le pregunte, con descaro.

En ese preciso instante, el convoy se detuvo de nuevo y se abrieron todas las puertas. Dos señoras mayores, cincuentonas y muy emperifolladas, se sentaron justo enfrente de nosotros dos. Llevaban bolsas de plástico de una tienda de moda y no dejaban de hablar de trapos.



El tren reemprendió la marcha. El anciano no dejaba de mirarme. Su traje raído y viejo rozaba mi cuerpo. De pronto, sentí una mano en mis rodillas. Di un respingo, algo asustada, pero recobré la calma y, ladeando la cara, sonreí al viejo. El anciano se animó, entonces, a acariciarme los muslos, muy lentamente y de arriba abajo, muchas veces. Como tenía las piernas muy fresquitas, me gustó el tacto caliente de aquellos dedos huesudos y emití un débil gemido de placer.

Al percatarse de lo que ocurría, las dos señoras dejaron de hablar entre ellas y nos miraron, espantadas. El viejo verde continuó manoseándome y yo miré a aquellas damas, retadora.

-Pero ¿qué haces, criatura? –me censuró una de las señoras.

-¡No dejes que te toque ese hombre! –me recomendó la otra, haciendo un gesto de repugnancia.

-Es mi abuelo –les mentí-. Tenía un poco de frío y él me hace entrar en calor.

El tren hizo otra parada y las dos señoras salieron a toda prisa del vagón cacareando, indignadas.

-¿Te gusta que te acaricie tu abuelito? –me preguntó el anciano.

-¡Ajá! –le contesté yo.

El tren volvió a hundirse en una ciega oscuridad. Aprovechando nuestra recuperada soledad, separé las piernecitas y permití a aquel extraño que me tocara las bragas, y también debajo de ellas. Aquello me excitó mucho y me subí el top para enseñarle los pechos a aquel viejo. Sin dejar de tocarme entre las piernas, aquel desconocido me empezó a besar los pechos, lamiéndolos con fruición y haciendo que se erizaran mis pezoncitos. A duras penas pude arreglármelas para bajarle la cremallera del pantalón y sacarle su miembro erecto.



-Abuelito... -musité- Ahora quiero mi piruleta.

El anciano me hizo sitio. Yo me postré de rodillas en el suelo del vagón. El convoy se detuvo una vez más pero ningún pasajero nos interrumpió esta vez. Yo estaba muy cachonda, dispuesta a todo, de modo que introduje en mi boquita el sexo de aquel extraño. El viejo suspiró fuerte y yo comencé a chuparle. Tener la polla de aquel desconocido entre los dientes me hacía sentirme una niña mala, una niña libre, feliz. Se la chupé durante un par de minutos hasta que empezó a correrse en mi boquita. Entonces, me la saqué. El viejo se vació, manchándome la carita de espesa leche.

En seguida, el tren tornó a detenerse. Yo intenté recomponerme, bajándome el top y la faldita. El viejo verde se abrochó y me miró, con agradecimiento. Yo salí del vagón sin decir nada. Ni siquiera sabía en qué estación estaba.

Cuando salí del vagón del metro me sentía rara. Tenía la cara llena de lefa y quería limpiarme. Corrí por los pasillos vacíos del suburbano, alumbrados con luz de neón. Eran las cuatro de la tarde de un domingo del mes de mayo. La mayoría de la gente estaba en sus casas acabando de comer y haciendo como si disfrutaran en familia, pero yo no soy como la mayoría de la gente. Entré en unos aseos públicos. No había nadie. Me lavé la cara en un lavabo. Hice pipí. Después regresé al lavabo, me lavé las manos, las sequé y me retoqué la melena. Aunque soy rubia natural, me aclaro el cabello con camomila. Así me gusta más.

Al salir de los aseos, vi a un indigente, desarrapado y cargado de espaldas, que se me quedó mirando fijamente. Yo me sentía un poco aturrida y no sabía qué hacer ni a dónde ir. Me permanecí ahí de pie y lo miré también.

El pasillo de los lavabos terminaba en un muro ciego. Todas las escaleras de acceso a los andenes, así como las de salida hacia el exterior, se hallaban antes de los excusados. Dicho de otra manera, por ese corredor nunca pasaba nadie que no fuera al servicio y a aquella hora no se veía un alma.



-Hola –me saludó el indigente, y por su forma de hablar deduje que iba algo bebido.

-Hola –le contesté, y creo que mi voz sonó más aguda e infantil de lo habitual.

-No tengas miedo –me dijo.

-No tengo miedo –le respondí, intentando parecer segura de mí misma.

Como mi padre es bastante facha, pensé en lo que me diría si me viera hablando en los pasillos del metropolitano con un mendigo borracho. Aquello me hizo sonreír. El vagabundo se animó y me dijo:

-Eres muy guapa, ¿sabes? ¡Me encantan tus piernas!

Bajé los ojos, ruborizada. Mientras el mendigo se me comía con los ojos volví a pensar en mi padre. Estaba segura de que él ni habría mirado a aquel pobre hombre y mucho menos le habría hablado. Para mi padre, hombres como ése no pertenecen a su mundo. Para él, los mendigos son seres inferiores, culpables de su triste estado, y ni siquiera merecen vivir. Yo no soy como mi padre.

-¿Cómo se llama? –indagué.

El vagabundo se sorprendió de que a mí me interesara conocer su nombre. Seguramente, estaba acostumbrado a no ser nadie.

-Jeremías –contestó, sonriendo, y vi unos dientes amarillentos bajo su espeso bigote-. ¿Y tú cómo te llamas? –me preguntó.

-Susana -le contesté.

Entonces, me tendió la mano. Se la estreché, y pareció como si con ese gesto nos hiciéramos amigos. El indigente se sentó en el suelo y me hizo señas con la mano para que lo imitara. No tuve ningún reparo en



sentarme sobre una fría baldosa, junto a él, y me abracé las rodillas con las manos. El pordiosero me miró las piernas, con codicia.

-¿Le parece que mi falda es demasiado cortita? –le pregunté, con picardía.

-¡Qué va! -respondió él-. Las faldas cuanto más mini más me gustan.

-¿Hace mucho que es mendigo? –le pregunté.

Jeremías me explicó que era indigente desde hacía mucho tiempo, más de diez años, cuando su esposa lo dejó. Entonces, él se dio a la bebida y, poco a poco, perdió el control. Llegaba tarde al trabajo, hacía las cosas mal, insultaba a todo el mundo. No tardaron en despedirlo. Cuando se quedó sin blanca, dejó de pagar el alquiler y acabó en la puta calle.

-¿Cómo se vive en la calle? –le pregunté.

El vagabundo me pasó un brazo por los hombros. No sé si temía que me escapase o quería demostrarme su amistad. Me explicó que pasaba los días mendigando y bebiendo. -me confesó. Dormía en la calle o en las escaleras del metro cuando hacía buen tiempo y, cuando llovía o hacía frío, en el albergue municipal. Me contó que una noche de la primavera del año pasado, unos universitarios, muy señoritos, le dieron una paliza, rompiéndole la nariz, dejándole casi tuerto del ojo izquierdo y quebrantándole cuatro costillas. Cuando terminaron de divertirse lo abandonaron medio muerto en mitad de la acera, sobre un charco de su propia sangre.

Mientras Jeremías hablaba, yo observé sus cicatrices, sus ropas hechas andrajos, su cabello desgredado, su barba rizada y sucia... Sentí una enorme piedad por aquel pobre hombre, además de indignación al pensar en el grupo de cobardes que le había dado la paliza. Sin darme cuenta, apoyé la cabeza sobre su hombro.

-¿Y qué haces aquí solita? –me preguntó



-Nada... -le contesté, dejando que el mendigo me estrechara contra su pecho.

-¿Cuántos años tiene usted? –pregunté, al cabo.

-Cuarenta y siete –me dijo, colocando su mano libre (la que no me abrazaba por los hombros) sobre mis manecitas.

Me quedé muy sorprendida al escuchar la edad de aquel pobre hombre, que aparentaba por lo menos veinte años más de los que tenía. Como me estaba abrazando, noté que apestaba a sudor. Sin embargo, no dije nada por temor a molestarle.

El pordiosero me soltó las manos. Me las había apretado tanto que se me habían quedado como dormidas, de modo que las sacudí en el aire a la espera de que la sangre les retornara.

Jeremías aprovechó esa circunstancia para empezar a tocarme las piernas. Su mano estaba caliente, al contrario que la baldosa, por lo que su contacto me agradó. Permití que el pordiosero acariciara mis muslos, pausadamente, de arriba abajo, muchas veces. De nuevo, pensé en mi padre: se habría puesto furioso si hubiera podido ver lo que me hacía aquel mendigo. Fantaseando con eso, abrir mis piernas.

-¿Te gusta que te meta mano? –me preguntó Jeremías, rozando ya mis braguitas con sus dedos.

-Sí... -confesé, muy mimosa.

Abandonándome a la voluntad de aquel extraño, me sentí sucia y caliente al mismo tiempo. El pordiosero estimuló mi sexo con sus dedos. Yo me humedecí en seguida. Al darse cuenta, Jeremías se puso en pie, tomándome en brazos como si fuera su bebé, y me besó en la boca. Su aliento olía tan mal que casi me desmayé. El vagabundo aprovechó mi turbación para meterme la lengua entre los labios. Mientras así me besaba, abrió con un pie la puerta de los lavabos masculinos y entró allí, conmigo en brazos.



El mendigo me condujo a la zona de las letrinas, me hizo sentarme sobre la tapa de uno de los retretes y cerró la portezuela. Luego, se quedó de pie, ante mí, se sacó el sexo y, antes de que yo pudiera decir nada, me lo metió en la boca. ¿Qué creéis que habría dicho mi papá si me hubiera visto allí, chupándole la polla a aquel mendigo?

Yo se la chupé despacio pero, al parecer, el pordiosero tenía prisa. Sujetándome la cabecita con ambas manos, Jeremías me empezó a follar la boca sin ninguna contemplación. Sentí arcadas. Rompí a toser, pero él no se detuvo. Creí que iba a vomitar. Él se movía deprisa, muy deprisa.

De pronto, salió de mí. Me tomó de la mano y me guió en volandas hasta los urinarios de los hombres. Estaban sucios, con restos de orina por todas partes. Olían a miasmas.

El vagabundo se agachó a mi espalda, me levantó la minifalda por encima de las caderas y empezó a besarme las nalgas y lo alto de los muslos, por detrás. Luego, separó mis piernas y comenzó a lamerme la vulva y el culito, con mucho arte. Aquello me gustó tanto que empecé a ronronear, como una gatita en celo. En apenas dos minutos, me licué sobre su boca.

-¡Qué zorrita más golosa! –exclamó, fuera de sí.

Entonces, el vagabundo se puso en pie, tiró de mis braguitas hacia un lado y me penetró, sin siquiera avisarme antes para que pudiera prepararme. Sentí que entraba su duro miembro dentro de mí y que empezaba a moverse a muy buen ritmo. Aunque me daba repelús, tuve que agarrarme a los bordes del más próximo de los urinarios para no caer.

Jeremías me subió el top por encima de los pechos para estrujarlos entre sus manos. Pensé que era la puta de aquel mendigo, y esa idea me excitó mucho: un pordiosero follándome en unos lavabos públicos del metro mientras las buenas familias de la ciudad hacían la sobremesa del domingo.



Jeremías se quedó quieto, muy quieto, dentro de mí. No se cansaba de tocarme las tetas, de besar mis largos cabellos, de follarme... De pronto, me mordió en la nuca. No pude evitar gritar pero, entonces, el mendigo me sujetó por las caderas y aceleró dentro de mí hasta ponerse al galope. Apenas lograba aguantar su ritmo. Él continuó su cabalgada, jadeando, cada momento más fuerte y más deprisa, con fiereza, hasta que al fin reventó dentro de mí, rompiéndose en pedazos. Sentí todas sus descargas, una a una. Conté siete. Luego, se fue apaciguando. Cada segundo se movía más despacio, más tranquilo... hasta que al fin se quedó quieto.

Cuando Jeremías salió de mí, caminé hasta el lavabo más próximo para lavarme las manos. Me las estaba secando con unas toallitas de papel cuando aquel hombre, sin recobrar el aliento todavía, me preguntó,

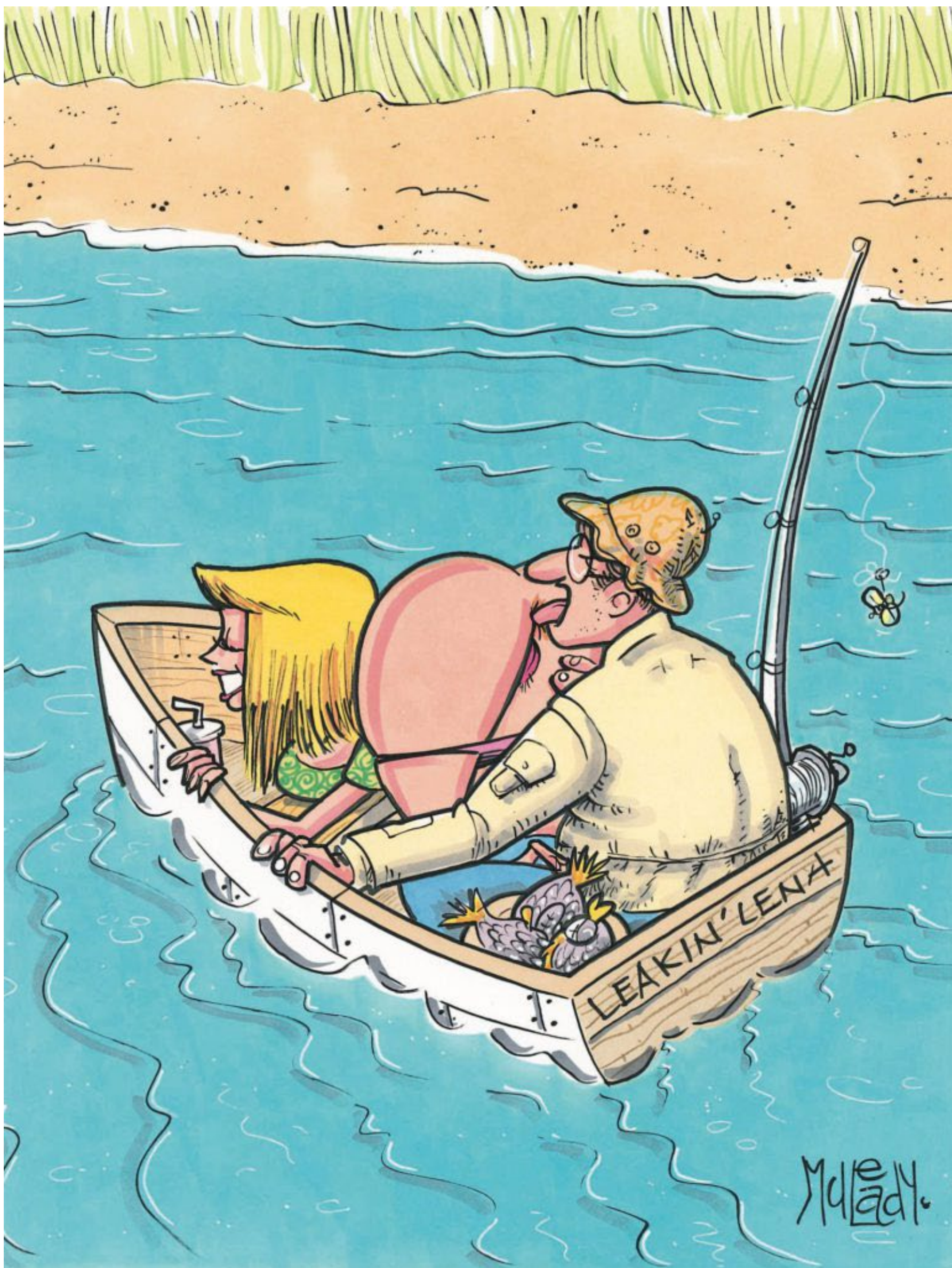
-¡Dame algo más, niña mía!

Yo me quité las braguitas, limpié con ellas mi sexo y me acerqué hasta el mendigo, que descansaba en el suelo, espatarrado. Él me miró, desde abajo. Dejé caer sobre su pecho mi diminuta prenda de lencería y lancé al aire un último beso de despedida. Luego, dando media vuelta, salí de allí.



NAUGHTY MIDWEST GIRLS

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



“¡Ay, Stan! ¡No tenía idea de que fueras un alimentador de fondo!”

LASCIVIA — SE BUSCAN CHICAS CALIENTES

Por qué el exhibicionismo es más de lo que parece

Sara Rada

Los humanos somos exhibicionistas naturales (bueno, al menos hasta cierto punto), ya sea teniendo relaciones sexuales en un parque o usando esas mallas ajustadas en el gimnasio para presumir de ese elegante vestido de novia. Para la mayoría de los animales, mostrar su destreza sexual es una forma de mostrarse ante posibles parejas, pero participamos en actos sexuales por mucho más que simplemente mezclar nuestro ADN, ya sea para conectarnos más profundamente con nuestra pareja expresarnos, experimentar o solo por diversión.

El exhibicionismo puede ser bastante controvertido en algunos aspectos, aunque también puede convertirse en un problema saludable para incorporar a tu vida sexual cuando se practica en condiciones seguras y autorizadas.

¿Qué es el exhibicionismo?

Según el texto Psicología Anormal de Butcher, Mineka y Hooley, el exhibicionismo se define como el momento en el que una persona tiene fuertes impulsos, comportamientos y fantasías continuas que implican exponer los genitales a otros (probablemente extraños) en entornos inapropiados y sin su consentimiento.

Sin embargo, muchos adultos pueden explorar sus deseos exhibicionistas de manera totalmente consensuada con otros adultos, como en las orgías y clubes de sexo. En el pasado, no entendía el exhibicionismo e incluso se tenía una percepción negativa de ello. Sin embargo, después



de aprender más acerca de las fantasías sexuales, muchas personas están empezando a entender que hay mucho más en el exhibicionismo de lo que parece ante el ojo clínico (y criminal).

Psicología y expresiones no consensuales

Las fantasías y los impulsos sexuales como el exhibicionismo a menudo surgen durante la infancia o la adolescencia, sin embargo, no alcanzan niveles más altos de definición y expresión hasta la edad adulta. La educación infantil parece ser un tema recurrente cuando se trata del desarrollo temprano de muchas fantasías, fetiches y problemas.

El exhibicionismo puede ser bastante controvertido en algunos aspectos, aunque también puede convertirse en un problema saludable para incorporar a tu vida sexual

No obstante, como muchas torceduras, hay una forma saludable de expresarlo (con el consentimiento de los adultos) y formas poco saludables de expresarlo (como mostrarse desnudo ante las personas en el metro). La última expresión de exhibicionismo se considera en realidad un trastorno mental basado en el DSM-V de la Asociación Americana de Psiquiatría (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales 5), el criterio estándar aceptado para la clasificación de los trastornos mentales. Los crímenes exhibicionistas son el delito sexual más común denunciado a la policía, y comúnmente ocurren junto con el voyeurismo tipo “mirón” (cuando a una persona le gusta observar a una persona participar en actividades sexuales).



Se teoriza que aquellos que cometen crímenes exhibicionistas, específicamente hombres, lo hacen para liberar sentimientos de impotencia e inutilidad, y superar la ansiedad y el vacío. Estas personas se sienten inadecuadas consigo mismas y, a su vez, actúan a través de una salida no consensuada para superar sus sentimientos de ser menos dominantes. Se ha registrado que un pequeño porcentaje de mujeres también comete delitos relacionados con el exhibicionismo.

Exhibicionismo en línea

Este es un aspecto relativamente nuevo del exhibicionismo, llamado “exhibicionismo mediado”, que consiste esencialmente en artistas aficionados que exponen sus cuerpos desnudos en Internet. Este exhibicionismo mediado puede variar desde enviar fotos de desnudos por mensaje de texto o Snapchat a plataformas de redes sociales para adultos.

Parece que con cada cultura cambiante, nosotros como sociedad hemos desarrollado al menos nuevas formas de expresar nuestros deseos, y las personas no tienen que usar una gabardina y exponerse en un parque local u otro lugar público. Por el contrario, pueden extenderse a un público más amplio y enviar imágenes genitales a otros a través de sitios web de redes sociales. Entonces, mientras Snapchat esté absorbiendo la duración de la batería, siempre habrá un acceso más fácil para que las personas intercambien, envíen y reciban fotos explícitas.

El exhibicionismo como un fetiche saludable

El exhibicionismo se ha convertido en un gran problema en la comunidad fetichista, y es tan seguro como divertido. Incluso los sitios web porno tienen ciertas categorías que involucran exhibicionismo. Los clubes de sexo y los clubes de swingers son una excelente manera de explorar tu sexualidad y tener un ambiente seguro para jugar con exhibicionismo y voyeurismo.

Entonces sí, todos somos exhibicionistas... hasta cierto punto. Nos desnudamos, nos conectamos en terrenos del bosque y enviamos algunas



fotos muy estelares. Nos gusta ver a otras personas tener relaciones sexuales y, a veces, también nos gusta mostrar nuestra destreza sexual y sensualidad. ¡Mientras se establezcan límites y se comprenda el consentimiento, el exhibicionismo puede convertirse en un problema muy saludable y placentero para incluir en tu vida sexual!





**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**



LASCIVIA

SOMOS UNA PUBLICACIÓN
"PARA GENTE GRANDE"

LASCIVIA — FIEBRE SALVAJE

¿Rarezas sexuales o erótica alternativa? Cuando lo normal es ser raro

Julia Johansson

Hasta hace no mucho tiempo, prácticamente todo en la sexualidad que se salía de lo convencional era denominado perversión sexual, también en escritos científicos. Esto explica que se arrastren ciertos miedos hacia lo que se sale de la norma y que sea necesario desarrollar un camino para poder vivir la propia sexualidad con más disfrute y menos dificultad.

A día de hoy, son muchos los profesionales de la sexología defienden la diversidad en la erótica. Entre ellos está Arola Poch, que en su libro *Lo normal es ser raro*, un paseo por el fetichismos, el BDSM y otras eróticas alternativas, comenta que todas las formas de disfrutar son válidas siempre que se vivan de forma sana y no produzcan un malestar significativo ni a uno mismo ni a otras personas. La visión actual que tenemos, en general –afirma– incluye la no patologización de las eróticas simplemente por el hecho de ser alternativas.

*Salirse de la norma, al igual
que salir de la zona de confort,
genera más incertidumbre*

En todos los ámbitos de la vida, y por tanto también la sexualidad, puede haber cierta preocupación por ser “normal”. Salirse de la norma, al



igual que salir de la zona de confort, genera más incertidumbre que permanecer dentro y se activan algunos miedos como sentirse rechazado, excluido. Cada vez hay más profesionales haciendo un importante trabajo para caminar hacia una mayor aceptación y disfrute de la diferencia.

Como ejemplo de este trabajo de aceptación, en la sexualidad, hay un interesante movimiento llamado Sex Positive, que promueve una visión de la sexualidad abierta, respetuosa y libre. En Sex Positive, se apoya y anima a la experimentación, basándose en el sexo seguro y en el consentimiento. Dice Poch: “Quienes convenimos con este movimiento no juzgamos las prácticas de los demás, al contrario, aplaudimos que cada uno pueda buscar el placer de manera libre y siguiendo sus propias preferencias, superando, cuando así sea, la norma social”.

Dentro del movimiento Sex Positive, se aboga por la erotofilia. La erotofilia hace referencia a las actitudes positivas hacia la sexualidad y la erótica. Y esta actitud influye a la hora de tener una mayor satisfacción sexual. Permite vivir todo lo relacionado con la sexualidad de una forma más abierta, más relajada, disolviendo culpas y vergüenzas. Es la contraposición a la erotofobia, actitud negativa hacia todo lo relacionado con la sexualidad, basada en el rechazo, la culpa, el miedo o la vergüenza.

Según Poch, la erotofilia no nos corta a la hora de pedir lo que queremos y rechazar lo que no, ayuda a tener más encuentros eróticos, más orgasmos y a ser más responsables. También influye en las ganas de conocer y explorarnos más y, en definitiva, en entender y vivir la sexualidad con naturalidad.

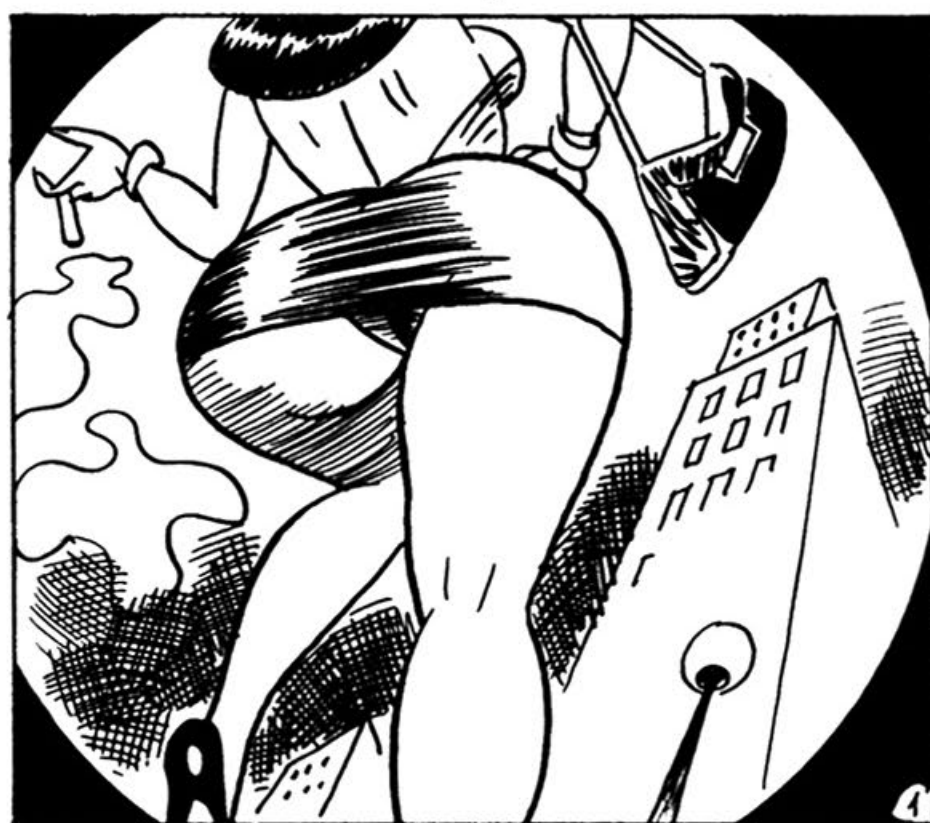
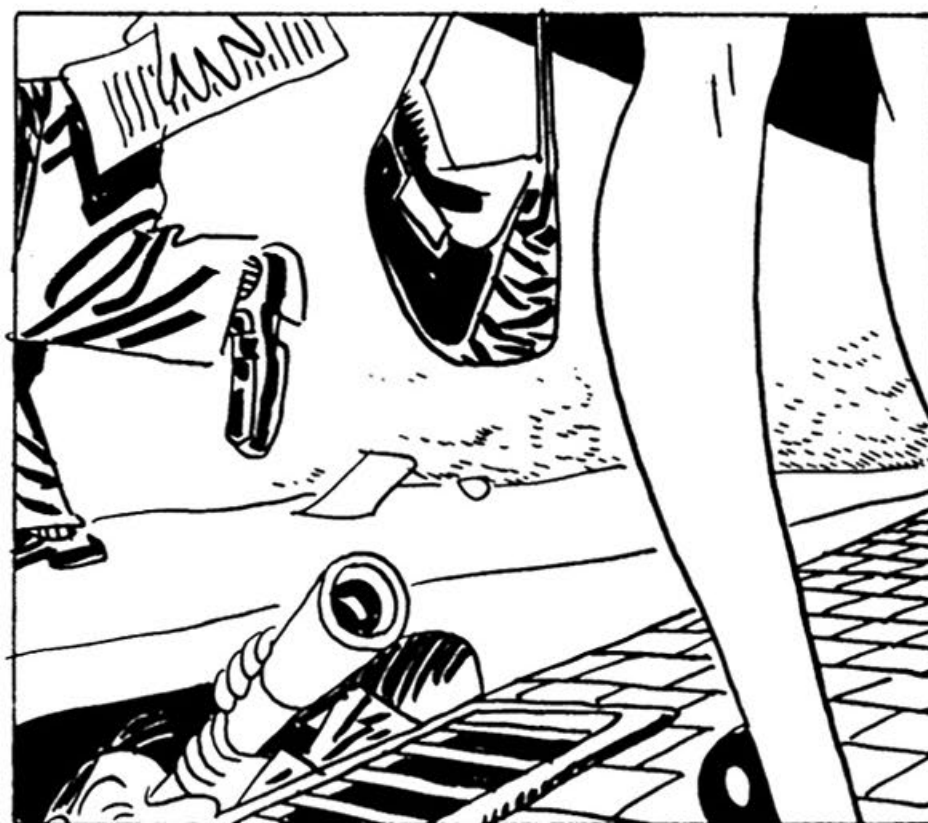
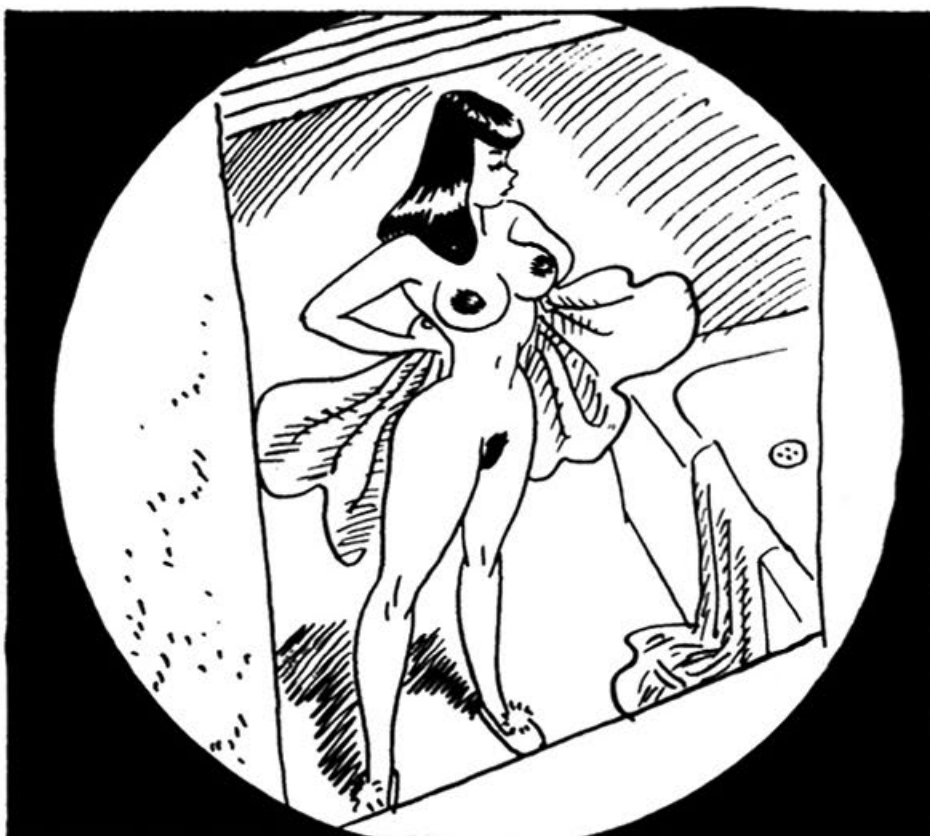
Por lo tanto, para mejorar la aceptación y la sexualidad, el cultivo de la erotofilia puede ser un buen comienzo: la aceptación de nuestras peculiaridades eróticas, el identificar los prejuicios y juicios, propios y ajenos en lo relativo a la vivencia de la sexualidad, para ir disolviéndolos. Y entender que la sexualidad se descubre día a día, y es importante valorar positivamente esos descubrimientos.

INTER

RACIAL

**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**







CLARA



"EL TÍO ESTABA PROBANDO LLAVES ENTRE MIS PIERNAS CUANDO..."



"... APARECIÓ SU MUJER Y ARMO UN POLLO CON TROMPADAS, PALOS Y PATADAS QUE TUVE QUE SALIR CORRIENDO"



¿Y AHORA?

NO SÉ, COMO NO TRABAJE HOY, MAÑANA CON QUE VOY A PAGAR LA FACTURA DE ESTE MES DEL COLEGIO DE PABLITO

¡ESTOY DESESPERADA!
¿QUIEN VA A QUERER VENIR CONMIGO CON ESTO PUESTO!



¡NO TE PREOCUPES, TENGO UNA GRAN IDEA!



¡?!

¡VAMOS!!!



¡SALVADA!

NO HABÍA PENSADO EN EL VOYEUR DEL BARRIO





“Todo comenzó cuando mi novio me preguntó qué quería hacer esta noche”.

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

Mi vecinita

Diablo del acueducto

De niña, la odiaba.

Bueno, en realidad no era un odio malvado. Era ese típico sentimiento que los niños experimentan cuando se ven desplazados de la atención de los adultos. Y en eso ella, era una autentica especialista.

Su nacimiento tuvo lugar tres meses después del mío. Sus padres se habían mudado, el invierno anterior, al chalet contiguo al de mi familia. Y ya desde el primer momento sus llantos requerían la atención de su familia y, de paso, de la mía.

Mi protagonismo en la vida duró tres meses, e incluso es posible que durante ese periodo de tiempo mis oídos de lactante escucharan más comentarios sobre la barriga de mí vecina que sobre mí mismo. Con esto, no quiero decir que sea un fracasado o un inadaptado. Simplemente soy un chico acostumbrado a pasar inadvertido, unas veces por voluntad propia y otras por méritos ajenos.

Los veranos de mi infancia los pasé odiando el jardín y a la niña con cara de Elfo que tenía como principal divertimento restregarse por el césped con sus idiotas vestiditos rosas. O con el que más odiaba de todos: Un vestido color canela, al cual se amarraba un enorme lazo azul. Que en opinión de mi madre “combinaba a la perfección con el color de sus ojos”.

Nunca comprendí por qué tras embadurnar sus vestidos de hierba, era

agasajada con elogios y piropos. Mientras que a mí, la recompensa con la que me premiaban por manchar de verde mis pantalones era una bofetada. Pero eso iba a cambiar.

Tenía 12 años, bueno, teníamos. El moco con cara de Elfo compartía mi edad, aunque todos coincidían en que era mucho más madura que yo: Que novedad...

Aquella tarde de verano, mientras nuestros padres jugaban al póker, comencé a preparar mi plan. En un par de horas, el sol reduciría su intensidad y el jardín se convertiría en el escenario de mi venganza. Sumergido en mar de nervios, tan sólo necesité un embudo de la cocina y una lata de aceite usado.

Al atardecer estalló la tormenta. Los cabellos dorados de la joven bailaban ante la atenta mirada de los adultos. Su precioso vestido blanco flotaba en el aire en cada salto ciñéndose a su cuerpo, y a sus incipientes pechos, en cada estudiada caída sobre la alfombra de césped. El primer contratiempo sucedió al comenzar a funcionar uno de los aspersores del jardín. Concretamente el que se encontraba frente a la joven. Pronto su vestido blanco se tornó transparente. En su pecho, sobre la tela mojada del escote surgió con fuerza la silueta de dos pequeños pezones.

Ella reaccionó riendo, aumentando sus saltos, girando sobre sí misma y moviendo sus cabellos saturados de agua. Su risa contagió a nuestros padres. Que vociferaban y aplaudían ante sus movimientos.

Desde el garaje yo contemplaba también sus saltos. Hasta ese momento, nunca me había percatado de la dureza de sus pezones, los cuales, permanecían tan erectos que daba la sensación de que en cualquier momento rasgarían el tejido del vestido y quedarían a la vista de todos.

Por primera vez en mi vida, yo también, había caído bajo su influjo. No podía parar de mirarla. Mis ojos, alternaban la ya clarísima figura de sus pechos con el dibujo que sus braguitas realizaban sobre sus nalgas. Sólo cuando noté la dureza de mi barrita mágica, pude vencer el hechizo. No se si fue por vergüenza o rabia, pero durante un segundo me

odié mi cuerpo por reaccionar así ante la visión de aquel moco con cara de Elfo.

Después, mi mano hizo el resto. Agarro con firmeza la llave del riego y, sin pensarlo, la movió.

La tormenta estalló sin previo aviso. Ahora eran tres los aspersores que realizaban su recorrido. Sólo que en lugar de expulsar su habitual reguero de agua potable, esta vez lo hacían mezclándolo con aceite de motor usado. Las carcajadas de los padres, se tornaron en gritos primero de sorpresa y posteriormente de horror.

La última imagen que recuerdo, de aquel momento, es la de mi padre lanzándose contra los aspersores. Para cuando entraron en el garaje, yo ya estaba subiendo las escaleras camino a mi habitación. Cerré la puerta y me puse los auriculares. A esas alturas, ya todos sabrían que yo era el culpable, pero al menos no me habían pillado con las manos en la masa.

No tardaron mucho mis padres en abrir la puerta de mi habitación para dedicarme ambas miradas asesinas. No pronunciaron ninguna palabra. Eso fue lo más terrible. Ni tan siquiera me sometieron a un tortuoso interrogatorio. Simplemente me miraron y se fueron hacía la casa de mis vecinos.

Tumbado en la cama, y sin haberme repuesto por completo de la taquicardia que las miradas de mis padres me provocaron, escuché los sollozos de mi vecina. Empujado por la curiosidad, me dirigí hacia la ventana. Ocultando mi rostro de manera cuidadosa tras las cortinas.

Ambas casas, permanecían separadas tan sólo por unos tres metros. Y aunque yo sabía, que la ventana que se hallaba frente a la mía, era la de la hija de mis vecinos. Nunca había perdido el tiempo tratando de observarla a través de las coloridas cortinas de su habitación.

Pero esa tarde algo extraordinario ocurrió. Tal vez fuese la tensión del momento, o el disgusto de la madre o los llantos de la hija. Lo único cierto es que olvidaron colocar la cortina, y desde mi habitación fui



testigo de los intentos de la madre por consolar a su hija. El castigo sería duro, pensé mientras observaba la escena, pero no me importaba. Había valido la pena.

Sus llantos se apaciguaron al tiempo que lo hacía también mi regocijo. Y cuando pensaba que ya nada mejor podía ocurrir, su madre, con un rápido y firme movimiento de brazos, despojó el malogrado vestido del cuerpo de su hija. La polla me saltó como un resorte del interior del pantalón, yendo mi mano de manera inmediata a buscarla.

Desnuda, con el cuerpo embadurnado de churretes negros, y tan sólo cubierta por sus braguitas de color inapreciable, ya no me pareció un Elfo, si no más bien un Trol. Sus pechos, inmóviles, parecían ahora algo más pequeños y sus pezones apenas se distinguían entre las manchas de aceite.

De nuevo, fue su madre la que agachándose realizó otro soberbio movimiento. Esta vez, para liberar a su hija de las sucias bragas que la cubrían.

El aceite no había conseguido traspasar el tejido de la ropa interior de la chica. Y cuando su madre la despojó de ella, mis ojos se clavaron con rapidez en su pelambrera morena.

Era la primera vez que observaba una mujer desnuda y, supongo que eso quiere decir que, también era la primera vez que consideraba a mi vecina como una mujer. Ella permanecía de pies, con sus piernas casi juntas. Por lo que apenas podía ver nada más que un montón de pelos negros, pero el contraste de estos, con el tono pálido de su piel, acrecentó mi excitación y con ella el movimiento de mi mano.

Exploté cuando una traviesa gota de aceite, se deslizó desde su vientre al interior de su pubis. Ella la intentó secar frotando su pequeña mano sobre su piel. Momento en el que separó las piernas, dejándome apreciar el sinuoso contorno de sus labios.

Mi mano enloquecida se cubrió de semen, al tiempo que de mi boca

se escapaba un pequeño quejido. Nunca sabré si fue o no realidad, pero tuve la sensación de que en ese momento nuestras miradas se cruzaron de manera fugaz.

El castigo no fue tan terrible como era de esperar, aunque me pasé el resto de verano en una situación de “privación de libertad”. Supongo que lo que ablandó a mis padres fue el echo de gracias a la enorme mancha negra, que quedó en el jardín, al fin se atrevieron a proponer a los vecinos el construir una piscina en común. Mi vecinita, cambió su actitud conmigo: Pasó de ignorarme a huir de mí. Aunque curiosamente, ahora era yo el que intentaba acercarse a ella, no con intenciones de saludarla, ni de mantener una conversación, simplemente quería volver a ver sus pezones, y a ser posible más cerca aun.

Para cuando acabó el verano, había dos grandes novedades en mi vida. La primera, era saber que al verano siguiente tendría una piscina en el jardín. La otra, que era más excitante masturbarse observando en la cortina, a través de la ventana, la silueta de mi vecina cambiándose de ropa cada anocheecer.

Pasaron varios años y aunque nuestra relación no crecía, afortunadamente si lo hacían sus pechos. Los veranos fueron intensos y calurosos. Y sólo cuando me acostumbré a ver a mi vecinita en bikini, pude acudir a la piscina sin masturbarme previamente. Pues las primeras ocasiones fueron terribles: Mi polla se endurecía de tal manera que no tenía otro remedio que, meterme en el agua y, realizar larguísimos baños que me dejaban agotado o por el contrario permanecer tumbado boca abajo en la toalla.

El día que cumplí quince años, me decidí a intentar realizar una de mis fantasías sexuales preferidas con mi vecina. Se que es una tontería, una de esas cosas que para un adulto carecen de importancia, pero anhelaba rozar su cuerpo con mi polla dura.

Ni tan siquiera la temperatura del agua calmaba mi erección. Ella nadaba de un lado a otro de la piscina, mientras que yo procuraba no alejarme en exceso de la escalera.

Habían pasado ya varios veranos desde el “incidente” del aceite y mi vecinita (Mucho más madura que yo...) había enterado el hacha de guerra para de nuevo sacar el hacha de la ignorancia. Supongo que en el fondo, incluso me estaba agradecida, dado que gracias a mí teníamos piscina. Aunque creo que eso era mucho suponer... El caso, es que ella se acostumbró a nadar en mi presencia, incluso a sufrir pequeños contronazos en el agua. Por eso, aquella tarde de mi cumpleaños, no la resultó extraño que ambos quisiéramos salir al mismo tiempo de la piscina. Como buen “caballero” yo la dejé subir en primer lugar por la escalerilla, pero no había aun escalado el primer peldaño de esta, cuando fingiendo resbalarme con el suelo de la piscina, mi polla, durísima en ese momento, se apretó contra su culo.

Ella reaccionó al contacto con un torpe movimiento que la hizo resbalar y caer levemente sobre mí. Durante unos escasos segundos, mi polla se encajó entre sus nalgas. Ella se agarró con fuerza a la escalerilla y subió rápidamente dando pequeños saltitos. Yo subí a continuación.

Al alcanzar la línea del césped, se giró hacía la escalerilla por la que yo subía. No sabía muy bien definir el gesto con el que me miraba. No era de enfado, tampoco de agrado. Ni si quiera de sorpresa, era más bien un gesto curioso.

No perdí tiempo en analizar su rostro, ya lo haría después mientras me masturbaba pensando en como mi polla se clavaba en sus nalgas. Lo único que hice en ese momento, fue fijar mi mirada en sus pezones.

Con el bañador completamente mojado y ceñido a mi cuerpo, ella pudo ver con claridad el estado en el que se encontraba mi polla. Pero tampoco reaccionó de una manera en especial. Simplemente, se dio la vuelta y se agachó doblando las rodillas a coger su toalla. Rodeó su cuerpo con ella, con la elegancia de una modelo que se sabe observada por decenas de personas, y sin dejar de mirarme se escurrió la melena apretando con fuerza las manos. En ese momento supe que ella había recuperado el control de la situación, y haciendo gala de esa capacidad innata que tenía de ser el centro de atención, metió sus manos en el interior de la toalla y se desabrochó la parte superior del bikini. Se le quitó con total



naturalidad, como si yo no estuviera observándola con mi polla clavada en el bañador. Tapada por la toalla, no pude ver ni un solo centímetro de sus pechos. Se limitó a sostener la prenda en su mano izquierda, y se fue a su casa mientras sujetaba la toalla con su mano derecha. Corrí a mi casa y me masturbé en la ducha, dejando varios azulejos empapados de semen.

Aquel verano concluyó sin más. Yo observaba en cada momento su ventana. Me masturbaba siempre que veía su silueta cambiarse de ropa tras la cortina. Me masturbé tantas veces, que temí que la polla se me quedara como la palanca del freno de mano del coche de mi padre: Tiesa y con la forma de los dedos marcada.

Con la llegada del invierno, lo hizo también el frío. Y así me quedé yo el día que me enteré de que mi vecinita tenía un novio, un chico algo más mayor que nosotros que se movía como Gollum. No estaba enamorado de ella, ni mucho menos, pero la deseaba. Por eso, la primera vez que los vi juntos me quedé petrificado. Supongo que fue la rubia con cara de Elfo la que me vio a mi primero, porque comenzó a besuquear a su chico y este respondió tocándola el culo.

Durante los siguientes meses, apenas supe nada de ella. Entre el instituto y las salidas que realizaba, con su novio, los fines de semana, tan sólo veía su silueta alguna que otra noche. Tuvo que llegar la navidad, y con ella las vacaciones para volver a tener la oportunidad de observarla de nuevo.

Por la tarde, el cielo había barruntado una posible nevada que al final no cayó. Mis padres se fueron de compras en compañía de mis vecinos. Lo cual, fue aprovechado por el Elfo y su novio Gollum para quedarse solos en casa. Habían permanecido toda la tarde en su habitación, viendo películas en el ordenador. Yo les veía con claridad, pues debido a la escasez de luz no habían movido las cortinas. Además, como en esa época del año anochece muy pronto, enseguida encendieron la luz.

Sin duda estaban ansiosos por comerse los morros, porque en cuanto sus padres cerraron la puerta, la pareja se lanzó sobre la cama. Mi mano

los imitó, y se lanzó sobre mi polla a la espera de nuevos acontecimientos.

Yo nunca había tocado unas tetas. Pero dudaba, que llegado el momento lo hiciera con la torpeza de este chico. Las frotaba y restregaba con su mano de tal manera que en varias ocasiones hizo daño al Elfo. En un momento dado, mi vecinita se levanto de la cama, yo estaba convencido de que le iba a echar de su habitación, y con suerte de su vida, por inútil. Hasta mi polla se había quedado blanda contemplándolos.

Pero de nuevo la muchacha dio un golpe de autoridad y demostró quien era ella. Se quito la camisa y después le tiró a su novio el sujetador. Sus tetas, que permanecían firmes y duras, eran magnificas. Gollum se abalanzó sobre ellas, y los dos cayeron sobre la cama. La dureza de mi polla se disparó una vez más, ahora sentía el ritmo frenético de mi corazón rebotando en el interior de mi prepucio.

El chico le comía los pezones una y otra vez, lo que sin duda parecía gustarle a ella. Alternaba entre un pezón y otro, para después volver a comerse los morros, hasta que sin previo aviso el muchacho sacó su polla. La adrenalina recorrió mi cuerpo, me preguntaba que haría ella. ¿Sería una novata? O por el contrario ¿Ya se la había tocado más veces?

No la hizo falta que nadie la explicara nada. Deslizó su mano con naturalidad y comenzó a pajar a su novio. Desde mi ventana podía observar con claridad como su polla se abría y se cerraba bajo los dedos de mi vecinita, que ahora si disfrutaba del masaje que le estaba dando en los pezones. Se comieron los morros durante un rato en esa postura, hasta que ella decidió dar el segundo golpe de autoridad.

Yo no me podía creer lo que estaba viendo. Los labios de la muchacha se deslizaban besando el pecho de su novio en dirección a su polla. Eso fue demasiado para mi.

Me corrí dejando un grueso hilo de semen en el cristal de mi ventana.

Mi vecinita lamía la polla de su novio provocando un constante choque entre sus pechos. Apenas duró un minuto. Su novio la intentó avisar,

pero a ella no la dio tiempo de apartarse del todo y una ráfaga de leche salpicó sus cabellos dorados.

Lo que ocurrió a continuación, no sólo me excitó tanto como la escena anterior, si no que además me surtió de carcajadas durante mucho tiempo:

Desde mi habitación no podía escuchar sus palabras, pero tampoco eran difíciles de intuir. Ella se incorporó sobre la cama con el rostro cubierto de furia, mientras contemplaba como sus dedos se manchaban de semen al pasarlos sobre su melena, comenzó a chillar e insultar al pobre chico que permanecía tumbado sobre la cama con el rostro desencajado y la polla flácida. Le sacó de la cama a empujones, no sin antes rebozarle su propio semen por su pelo. Después abandonó la habitación con la ropa en la mano y desde mi ventana pude ver como se apresuraba a vestirse en un rincón del jardín. Mis carcajadas eran tan exageradas, que por un momento olvidé a mi vecinita.

Ella también se había asomado por la ventana, posiblemente para asegurarse que su novio se marchaba, y fue en ese momento cuando me descubrió:

Yo deje de reír, aunque una mueca malvada permaneció en mi rostro. Ella me miraba con el mismo gesto que utilizó el día de mi cumpleaños, cuando la toqué el culo con mi polla en el interior de la piscina. Sólo que esta vez no se tapó. Dejó que mirase sus pechos con todo mi descaro y, después, sin abrir la boca ni realizar ningún gesto de aprobación o reproche, se giró y abandonó la habitación.

El invierno continuó

La gélida nieve que se acumulaba en el jardín, contrastaba con el fuego que me cubría en cada una de las abundantes masturbaciones con que recordaba el cuerpo de mi vecinita.

Algunas veces me masturbaba imaginando el momento en el que mi polla traspasaba su negra pelambrera. Otras veces eran sus tetas las que



atrapaban mi polla, y casi siempre era su boca el lugar donde acababa mi semen. Después, me tumbaba en la cama y recordaba su mirada: Desafiante, segura, misteriosa. Todo lo contrario de lo que yo era.

Doce uvas entre sus labios, dos besos y nuestros padres se apresuraron a cambiar los calendarios.

El nuevo año despertaba entre botellas de sidra y cohetes que explotaban sobre nuestras cabezas. Mi padre me guiñó el ojo al tiempo que llenaba mi copa. Fue una novedad, normalmente un refresco y nada de alcohol era lo único que probaba.

Brindamos los seis. Y mientras las primeras burbujas empujaban alguna que otra neurona en mi cabeza, mi vecinita se despidió de mis padres y de los suyos. Al parecer tenía que irse a cambiar de ropa, pues había quedado con sus amigas para irse a una fiesta. No sé por qué pensé que, en ella, seguramente conocería a otro chico al que comerle la polla. Me hubiese gustado gritarla que no fuese tan puta, y que si quería una polla que se comiera la mía. Pero en lugar de eso, hice lo que acostumbran a hacer los adultos ante una situación similar: Me bebí de un trago la sidra y volví a llenar la copa.

Unos treinta minutos después, cuando ya casi me había olvidado de ella, regresó. Fue una suerte que todos la miraran a ella, así nadie se percató del gesto de imbecil que se me escapó. Un vestido negro salpicado por el brillo de unas decenas de lentejuelas cubría su cuerpo y parte de los negros zapatos de tacón que llevaba. Tenía un cuerpo perfecto y su melena dorada la aportaba un toque de sensualidad que la alejaba de la imagen de niña que por su edad debiera tener.

Mientras recibía los halagos y felicitaciones correspondientes a su nivel de belleza, yo hice lo mejor que podía hacer en ese momento: Beber otro trago de sidra, pero sin olvidarme de volver a rellenar la copa.

Ni me enteré de cómo pasó, pero antes de darme cuenta estábamos inversos en una pequeña conversación sobre las mejores discotecas de la ciudad, a las que yo nunca había ido...

Sus ojos me hipnotizaron, lo cual tampoco era difícil debido a mi primera experiencia con las burbujas de la sidra. La acompañé hasta la calle. Mientras recorriamos el jardín rebosante de nieve, mi vecina se mostró encantadora conmigo. Y el frío de la noche, me ayudó a espabilarme lo suficiente como para no parecer un completo idiota. Naturalmente que ella se había percatado de mi estado. Y lejos de molestarla, parecía incluso divertirla. Yo por si acaso intenté controlarme y no hablar demasiado.

Cuando llegamos al final del jardín yo mismo la abrí la puerta y la deje pasar. Ella sonrió interpretando mi gesto como el de un caballero, pero en realidad lo que yo quería era que pasase para poder recrear mi vista con su culo.

Insistió en que nos alejásemos de la puerta y camináramos un poco. Me sorprendió su petición, pero acepté sin realizar preguntas.

Nos paramos a una decena de metros de la puerta. Desde allí nuestros padres no nos podían espiar. En ese lugar, el aire estremecía mis orejas. Mi vecina, que también sufría los envites del mal tiempo, se arrimó a mí y colocando mi brazo sobre su cintura. A pesar del frío, mi polla comenzó a despertarse.

Miró varias veces el reloj. Parecía inquieta y ahora ya no hablaba.

- ¿Te gustó la sidra? – Pregunté.

- Si, pero apenas tomé un poco. – Contestó ella.

- ¿Quieres más? – La pregunté recordando la escena de una película que hasta ese momento me había parecido completamente estúpida.

Ni su gesto, ni su respuesta fue igual que el de la protagonista de la película, pero aun así yo la besé y, lo mejor es que, ella me siguió el beso.

Jugué con su lengua, saboreé sus labios y tragué su saliva. Tan sólo se me olvidó tocarla el culo. Aunque mi polla, completamente dura, rozaba

su vestido a la altura de su ombligo.

Tras el beso volvió a mirar su reloj. Y después abrió su bolso, sacando de él una barra de pintalabios y un pequeño espejo. Se acicaló su carita bonita y devolvió la barra y el espejo al interior del pequeño bolso, no sin antes sacar varios objetos con el aparente fin de poder colocarlos todos. Pero en realidad lo que mi vecinita pretendía no era otra cosa que dejarme contemplar algo de lo que llevaba en el bolso: Un par de preservativos.

Me quedé de piedra. No podía creer que empezaría el año follando con mi odiada y a la vez deseada vecina. Mi polla comenzó a temblar, al igual que mis manos y el resto del cuerpo. Toda la serenidad anterior desapareció, dejándome desarmado, ante la sensualidad de los ojos que me miraban.

Después todo ocurrió muy deprisa. Mis dedos se lanzaron sobre su pecho y mi boca sobre sus labios. Con una sonrisa ella se apartó de mi lado, cerró el bolso y antes de que yo pudiera reaccionar a su dulce negativa, las luces de un coche iluminaron la calle.

El vehículo paró junto a nosotros, el chico que conducía abrió la puerta desde el interior y, separándose de mi lado, mi vecinita se colocó la melena y se sentó junto a él. Besó al chico en los labios y el coche se alejó. No sin antes dedicarme, aquella mirada que me reservaba para las grandes ocasiones.

Enfurecido, comencé a dar patadas al árbol más cercano. Repletas de nieve, sus ramas protestaron dejando caer una gran cantidad de nieve sobre mi cabeza. Me sentí desolado, y comencé a llorar.

Aquella noche, fue la primera en muchos meses en la que no me masturbé. La pasé tumbado en la cama sin dormir, a ratos llorando, a ratos maldiciendo a mi vecinita.

Ya había salido el sol, cuando el motor de un coche me alertó. Permaneció parado durante un par de minutos, después se alejó.



No traté de disimular, ni de esconderme. Por eso, cuando mi vecinita entró en su habitación, pudo verme con claridad. Al igual que yo a ella.

Al principio dudé. No estaba muy seguro de si se trataba; De un gesto de perdón, de compasión o simplemente me estaba calentando la polla para enaltecer su propio ego.

Lo cierto es que su vestido cayó al suelo con la misma decisión que sus manos desabrocharon el sujetador que ocultaba sus pechos.

Sus pezones me miraban, y yo a ellos. Fundiéndonos en una única mirada, parecíamos estar jugando a aquel juego en el que pierde el primero que aparta la mirada. Y de nuevo perdí yo. O más bien gano ella. Se despojó de las braguitas que cubrían su sexo y mis ojos se dejaron vencer para poder contemplar el bello que recubría sus labios.

Varios metros y dos ventanas me separaban de poder tocarla. Pese a ello, percibía el olor que desprendía su vagina. No puedo explicar como era posible que su aroma acariciara mi nariz. Pero sentía como el perfume húmedo de su cuerpo penetraba en mi interior.

Mirándome fijamente, deslizó ambas manos por debajo de su melena, masajeándose la nuca con lentitud. Cerró los ojos y dejó escapar una mueca de placer. Sus pechos permanecían levantados emulando los movimientos que bajo su pelo los dedos realizaban.

Con una suavidad similar, introduje mis dedos bajo el pantalón y comencé a masajearme la polla.

Nuestras miradas volvieron a chocar durante varios segundos, tiempo que yo aproveche para acelerar mi placer al tiempo que ella abandonaba su melena y dirigía los dedos al interior del muslo.

En el mismo instante en que se autopenetró con su dedo índice, yo liberé mi polla del pantalón y se la mostré sin dejar de acariciarme.

Con una mano se acariciaba el clítoris. De forma pausada y con

movimientos circulares. La otra mano continuaba con su tarea.

Se introducía el dedo índice, acompañando su movimiento con una ligera flexión de rodillas. Desde mi posición, a pesar de la distancia, no perdía detalle de esa operación. En especial del modo en que sus labios quedaban pegados al dedo al sacar este del interior de su cuerpo. Imaginaba que era mi polla la que salía de su interior. Húmeda, mojada por el placer que emanaba su cuerpo y presionada por aquellos carnosos labios que se pegarían a mi polla como si fueran ventosas.

Ese pensamiento fue demasiado para mí. Me corrí frente a su mirada. Sin importarme si manchaba el suelo o si mis padres entraban en la habitación. Sólo pensaba en mi chorro de semen empando su vagina.

En el instante posterior a mi corrida, mi vecinita dejó escapar una mueca de satisfacción. Después, ignorando por completo mi presencia, comenzó a colocar su vestido y su ropa interior. Por último recogió su bolso. Lo colocó sobre su escritorio y comenzó a buscar en su interior.

Yo permanecía de pies frente a la ventana, observándola mientras mi polla se encogía dejando escapar pequeñas gotas de semen. Y fue en ese momento cuando su rostro se tornó en aquel gesto que tanto me desesperaba.

Su mirada anticipaba una nueva puñalada. Pero tras correrme ante su cuerpo desnudo, no podía imaginar como podría dañarme esta vez.

El placer se disipó dejando paso una vez más a la rabia, a la frustración que produce el sentirse engañado de nuevo por la misma persona. No era un engaño propiamente dicho, más bien era la forma que ella tenía de ponerme en mi lugar. Con toda la tranquilidad del mundo, mi vecina sacó del bolso uno de los dos preservativos que al inicio de la noche me había mostrado. El gesto no dejaba lugar a dudas. Y me alegré de haberlo entendido rápidamente y sin necesidad de explicaciones, pues además de furioso, hubiese sido bochornoso que me tuviera que explicar que si sólo tenía un preservativo era porque había usado el otro para follarse al chico del coche.

Durante la primavera

La vi alejarse en un par de coches distintos. No volvía muy tarde, pero sus salidas en compañía eran muy frecuentes. En el transcurso de los últimos meses, las cortinas de mi habitación permanecieron lo más cerradas posibles.

Mentiría si no reconociera alguna mirada furtiva por mi parte. Pero por lo general intentaba no ser visto por mi vecina. Ni en mi habitación, ni en la calle.

Seguía deseándola, es cierto. Pero el recuerdo de sus tetas y la imagen del dedo penetrando entre los carnosos labios de su vagina, eran aliciente más que suficiente para que mi imaginación consiguiera sumirme en fantásticas masturbaciones. Las cuales no dañaban en absoluto ni mi orgullo, ni mi autoestima.

Las vibraciones del motor de la depuradora, de la piscina, anunciaron la llegada del verano. Nuestros padres, reanudaron las interminables tertulias sobre el césped del jardín.

Desde mi habitación, podía percibir el sonido de los torpes chapoteos de mi madre, el estruendo de los saltos de mi vecino y como no: Los halagos con los que todos comentaban el nuevo bikini de mi vecinita.

Durante la primera semana sufrí un autentico bombardeo por parte de mis padres, que se empeñaban una y otra vez en que acudiera a la piscina en lugar de permanecer todo el día encerrado en mi habitación. Incluso mi madre me regaló un nuevo bañador, el cual ni siquiera me probé. Afortunadamente ante mis insistentes negativas cesaron en sus intentos por convencerme.

Pasaron varias semanas y mi piel comenzaba ya a blanquear debido al enclaustramiento voluntario al que me estaba sometiendo. La música y las esporádicas visitas de mi madre me acompañaban durante las calurosas tardes en las que mi única ocupación era leer libros.



Stephen King escribía y yo leía. Era así de sencillo. Después cenaba, me masturbaba e intentaba olvidar el calor y dormir.

Una tarde, el creciente tono de voz de mi vecino me sobresaltó. La conversación que mantenía con mi padre, ya no procedía del jardín. Ahora sin duda alguna, se encontraban en el interior de la casa. A medida que se acercaban a mi cuarto, la intensidad de sus palabras y el extraño sonido propiciado por el torpe caminar de las chanclas me alertó.

- ¡Deja la cultura y vente a dar un baño! – Exclamó mi vecino, al tiempo que abría repentinamente la puerta de mi habitación.

- Otro día, hoy no me apetece. – Respondí yo con cierto tono de desgana.

Tumbado sobre la cama, con un ojo dirigido al libro y el otro hacía la puerta, pude observar como la comitiva de padres y vecinos se alejaban rumbo a otro lugar de la casa.

Si algo odia en esta vida, era que alguien abriese la puerta de mi habitación y no la cerrara. Así que, molesto, me levanté de la cama y me lancé a empujar el pomo de la puerta. Pero este no se movió.

En el pasillo, al otro lado de la puerta, una mano sostuvo el pomo evitando que la puerta se moviese.

Abrí la puerta decidido a lanzar una mirada asesina a mi madre, que seguramente se habría quedado esperando mi reacción para después convencerme de bajar a la piscina, pero para mi sorpresa la mano que frenaba la puerta no era la de mi madre.

La expresión de mi cara reflejó el resultado de agitar un coctel de sorpresa y estupidez.

Moviendo sus caderas con gesto decidido, mi vecina no sólo evitó que yo cerrase la puerta, si no que se introdujo en mi habitación.

Yo la miraba sorprendido, sin nada que decir. Ella que vestía un

exuberante bikini de color rojo Burdeos, se limitó a observar todos los rincones de la habitación. En silencio, sin decir nada. Pero con un claro gesto de diversión en su rostro.

Su melena, oscurecida por la aun presente humedad de la piscina, brillaba formando pequeños rizos en las puntas de los cabellos. En su pecho, la tela del bikini se ceñía con delicadeza a su piel, marcando con sensualidad el contorno de sus pezones.

Ella se percató del interés con el cual la observaba, y girando la cintura se giró frente a la ventana dejándome observar con plenitud su espalda y la braguita roja de su bikini.

- ¿Desde aquí es desde donde me espías? – Preguntó retirando las cortinas.

No contesté. En esos instantes no estaba seguro de la respuesta con que debía contestar.

- ¿Porque no vienes a la piscina?

Tampoco contesté.

- Hecho de menos a mi admirador preferido. – Afirmó mi vecina con un tono de voz entre fanfarrón y sincero.

- Ni te admiro, ni me gustas. – Exclamé deseando que no me creciera la nariz.

- Yo no te he preguntado si te gustaba. – Comentó con voz melosa. Después, tras unos instantes de silencio por parte de los dos, preguntó: -¿Seguro que no te gusto?

- No, en absoluto. – Respondí a sabiendas de que era evidente mi mentira.

Mi vecina se acercó a mí. Y sin mediar palabra se levantó la parte

superior del bikini, mostrándome sus bonitos pechos.

Intenté tocárselos, pero antes de que mis manos se aferraran a ellos, mi vecina se apartó girándose levemente y ocultando de nuevo los pechos en el bikini.

- ¿No decías que no te gustaba? – Preguntó con una amplia sonrisa, de quien se sabe ganadora de la discusión.

Naturalmente tampoco respondí.

- Esta noche, cuando todos estén durmiendo te espero en la piscina. – Dijo casi susurrándome al oído. Después se dirigió hasta la puerta de la habitación. – Ves si te gusto. – Añadió levantándose de nuevo la parte superior del bikini.

Esta vez tampoco contesté. Me limité a contemplar sus pezones.

El olor de la carne quemada conquistaba cada lugar del vecindario. El humo ascendía de forma vertical, mientras el silencio de los comensales permitía escuchar los crujidos del carbón en el interior de la barbacoa.

Apenas probé la cena. Una vez más me había negado a bajar al jardín a cenar, y mi madre me había subido un plato de carne junto a un montón de reproches por permanecer encerrado en mi habitación. “Te vas a volver loco. Todo el día encerrado leyendo. Te va a pasar como a don Quijote”.

Aquellas palabras me hicieron dudar aun más: ¿Se convertirían mis gigantes en molinos de viento? O por el contrario: ¿Conseguiría “clavar” mi lanza a la bella Dulcinea?

Normal que Don Quijote se volviera loco... Si su amada jugaba con él, de la misma manera que mi vecina lo hacía conmigo, lo normal era acabar mal de la cabeza.

Quería ir. Deseaba ir. Lo anhelaba más que cualquier otra cosa en el



mundo. Pero la idea de acabar masturbándome, solo en mi habitación, para apagar el previsible calentón y la posterior sensación de haber hecho el ridículo, me aterrorizaba hasta el punto de bloquearme por completo.

Decidí no tomar ninguna decisión. Simplemente me tumbé en la cama y comencé a pasar las páginas de un cómic a la espera de acontecimientos.

A pesar de que el calor se negaba a remitir, el vecindario se rindió ante la necesidad de dormir. Al igual que yo me rendí ante mi necesidad de bajar a la piscina.

Me puse el bañado, tratando de convencer a mi polla de que se estuviese tranquila y no me delatara, apagué la luz de mi habitación y esperé en silencio. Sobre las doce y media de la noche se escuchó un leve chapoteo en la piscina.

Abandoné mi habitación con sigilo felino y nervios de papel. La oscuridad del pasillo se me hizo eterna, pero antes de darme cuenta me hallaba a un paso del agua de la piscina.

La luz de la luna salpicaba la tenue silueta de una sirena. Bajo el agua, buceando, la braguita color Burdeos marcaba su recorrido.

Asomó la cabeza en el centro de la piscina. Se aclaró los ojos con las manos y me miró. Su rostro permaneció inexpresivo. Tan sólo un pequeño ápice de satisfacción delató su lado mortal. No era una sirena, aunque para mí, era una Diosa.

Me hizo una señal con el brazo para que me lanzara a la piscina, a la cual yo correspondí meneando la cabeza en un claro gesto de negación.

Mi vecinita, comenzó a nadar hasta mí. Yo me aparté del agua, temiendo ser víctima de alguna mala jugada. Después ella, emergió de la piscina y se acercó a mí.

- ¿No te vas a bañar? -Preguntó cuando estuvo a mi lado. Sus pechos

permanecían desnudos y su piel bronceada se marcaba alrededor de ellos.

- No me fío de ti. – Exclamé. – Eres una caliente pollas. – Añadí con cierta satisfacción.

- Eres un resentido. – Me espetó a la cara. Seguidamente cogiendo mis manos las colocó sobre sus pechos.

Era la primera vez en mi vida que tocaba unas tetas. Bajo el bañador mi polla saltó al tiempo que yo acariciaba la textura de su piel y juguetaba con sus pezones. La forma en que se endurecieron bajo mis dedos me volvió loco. Mi boca se lanzó a por ellos y los lamí con avidez. Lamía el derecho y me lanzaba impaciente a por el izquierdo, y apenas había llenado mi boca con su sabor y ya quería regresar de nuevo a chupar el derecho.

Supongo que fue en ese momento cuando ella se giró y me empujó, porque lo siguiente que percibí fue como cientos de burbujas me rodeaban.

Ella se lanzó también al agua y comencé a perseguirla. Mi ausencia de ejercicio en los meses precedentes me hacía torpe y lento. Mi vecinita jugaba conmigo, tan pronto parecía que la alcanzaba, se sumergía alejándose de mi lado.

En un momento dado, la desesperación se apoderó de mí. Era lo mismo de siempre: Me había producido el calentón de mi vida y ahora jugaba conmigo.

Pronto vería en su rostro aquella infame mirada que tanto odiaba. Así que decidí retirarme y me dirigí hasta la escalerilla de la piscina.

Al pisar el segundo escalón el agua se abrió detrás de mí. Su brazos se amarraron a mi cintura impidiéndome salir del agua.

- ¿Te acuerdas? – Me susurró al oído al tiempo que apretaba su pubis contra mi culo.

Mi corazón latía desbocado y respiraba de manera entrecortada.

Con un rápido movimiento me despojé del bañador, dejando mi polla libre sumergida en el agua. Me empujó con fuerza los glúteos, en un claro gesto de que continuase ascendiendo por la escalerilla, y al llegar al borde de la piscina me obligó a girar el cuerpo y enfrentarme a ella.

Quedé sentado con el culo sobre la piedra porosa y los muslos sumergidos en el agua. Mi vecinita ascendió varios escalones y ocultó mi polla entre sus tetas. La brisa de la noche llenó sus pechos de pequeños granitos que protestaban por el frío. Mi polla también sentía aquella gélida sensación, pero no me importaba.

Sin previo aviso, agarró mi polla con su mano derecha y se la metió lentamente en su boca. El contraste entre el frío anterior y el fuego de su boca me hizo gemir de manera exagerada.

Mi polla entraba de manera pausada en la boca, y salía entre las caricias de una lengua que no para de jugar. En un momento dado, sentí una presión enorme en mis testículos. Sabía que pronto me correría y agarré su cabeza con mis manos obligándola a acelerar la velocidad.

Ella reaccionó de manera inmediata. Se zafó de mis manos y levantó la cabeza. Con un claro gesto de reprobación dejó claro, y sin palabras, que ella era la que mandaba. La que decidía el ritmo y la forma de hacer las cosas.

Sin saber como reaccionar a su mirada, y traicionado por mi calentura extrema tan sólo dejé escapar, entre jadeos, una frase de mi boca:

- ¡Me voy a correr!

No preguntó, ni me pidió ningún tipo de explicaciones. Lo único que hizo fue volver a meterse mi polla en la boca y aumentar el ritmo de sus lamidas.

Sentí que algo dentro de mí estallaba. No era como cuando me

Les Films Jacques Leitienne présentent



LES NUITS DE CLEOPÂTRE

avec MARCELLA PETRACCHI

Andréa Coppola - Maurizio Faraoni - Paul Bonnaud

Mise en

par JACQUES STANY

Jacques Peyrac - Filippo Perrone

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

LES NUITS CHARGES DE CLEOPÂTRE

masturbaba. Su boca era cálida y recubría mi polla con una capa de saliva que lubricaba cada uno de sus movimientos.

Mi placer se materializó en varias oleadas. Mi semen la llenó la boca. Ella realizaba ahora movimientos más suaves. La temperatura de su boca había aumentado considerablemente gracias a mi propio semen, el cual parecía que acabarían fundiendo mi polla.

Siempre había pensado en lo excitante que sería sentir a una mujer tragar mi propio semen. Pero contemplar a mi vecina deshacerse de la mezcla que formaba, en su boca, mi leche y su saliva me hizo ver las cosas de otra manera.

-¿Ha sido tu primera chupada? – Me preguntó con total naturalidad.

- Si. Respondí sin importarme lo que pensase de mí. – Para acto seguido tratar de besar sus labios.

Rehusó mi beso. Lo cual no entendí después de haberme chupado la polla. Y viendo la extrañeza de mi gesto comento con una sonrisa: - ¿Me quieres dejar embarazada o que? – Ahora si que no entendía nada.

Tardé muy poco en entender la ironía de la situación. Pues tras despojarse de la parte inferior de su bikini, me instó a tumbarme sobre el césped arrodillándose después sobre mi pecho.

-¿Sabes hacerlo? – Me pregunto.

- Creo. – Respondí sincero sin dejar de observar su negra pelambreira.

- Hazlo suave. Circular y con la punta de la lengua mojada. – Me explicó sin ser preguntada. Para posteriormente añadir: - Y si te cansas te jodes, pero no pares.

Me sorprendió que bajo aquella masa de pelo negro, de tacto algo áspero, se hallase un rincón tan sumamente suave.

Paseé la lengua por todos sus rincones. La suavidad de sus labios o el sabor del licor que emanaba su pequeño orificio me fascinaron. Pero temeroso de desatar, una vez más, su furia, me concentré en localizar su clítoris.

Cubierta mi lengua por una fina capa de saliva, comencé a saborearlo. Aunque con un tamaño inferior, su forma me recordó a la de los pezones. Así que lo lamí de la misma manera.

Al principio ella permanecía inmóvil. De rodillas sobre el césped, con mi boca entre sus muslos. Después empezó a realizar pequeños movimientos de cintura.

Desde mi posición era imposible ver nada, por lo que decidí cerrar los ojos y escuchar su respiración. Que aumentaba por momentos. También me pareció buena idea darme un homenaje. Estiré los brazos y la cogí las tetas como si fuesen mías desde siempre.

Alternaba el movimiento circular de mi lengua con paseos cuyo destino era la entrada de la vagina. Está, cada vez ofrecía menos resistencia a ser penetrada por la punta de mi lengua, que emergía de su interior en una explosión de sabor.

El regreso al clítoris, tras cada paseo, era cada vez más violento. Mi vecinita parecía querer morirse sobre mi boca. Me cabalgaba como si fuera un animal o un objeto animado. Incluso me costaba situar la lengua sobre mi objetivo.

Solté sus pechos, no sin antes despedirme con unos pequeños pellizcos en los pezones, a agarre con fuerza sus nalgas. Así tratando de mantenerla soldada a mí, la castigué aumentando la presión en su clítoris.

No pudo resistirlo. Se corrió en mi boca, al igual que yo lo había echo en la suya.

Todo su cuerpo vibró. Dejó escapar algo más de humedad de su cuerpo. Lo bebí y seguí lamiendo el clítoris esta vez de una forma más pausada.

No tardó mucho en comenzar a vibrar de nuevo.

-¿Tienes condones? – Pregunté orgulloso observando la rapidez con la que había recuperado mi polla.

- Normalmente los condones los traen los chicos. – Respondió dejando entrever una pícaro sonrisa.

- Se me olvidaba que tú nunca llevas. – Afirmé en tono irónico.

Mi vecinita sonrió. Realizó una perversa mueca y separó sus brazos. Con el derecho agarró mi polla, mientras que con el izquierdo cogió la bolsa donde guardaba la toalla. De ella sacó un preservativo. Me lo mostró.

- Decías que era una caliente pollas. ¿No? – Comentó haciendo gala de sus típicos aires de superioridad. Después, se acercó a mí y se metió la polla en la boca, lamiendo de forma enérgica. Luego se levantó, me tiró el preservativo y sin añadir nada más se fue envuelta en su toalla.

Yo me quedé tumbado sobre el césped. Un conato de rabia hizo intenciones de incendiarme. Pero decidí tomármelo con calma. Aun conservaba el sabor de su clítoris en mis labios. Agarré mi polla y me masturbé.

Si quería jugar conmigo, que jugase. Ahora el juego me gustaba a mí también.



ALEXANDRA TARGARYEN BRAZILIAN



Budapest (Hungary), Septembre 18. 2021

NELLY KENT ROMANIAN



Budapest (Hungary), January 10. 2018

SELENA MUR RUSSIAN



Budapest (Hungary), January 20. 2017

SOFIE OTIS HUNGARIAN



Budapest (Hungary), August 18. 2022

VIOLETTE PURE CZECH



Prague (Czech Republic), January 26. 2012



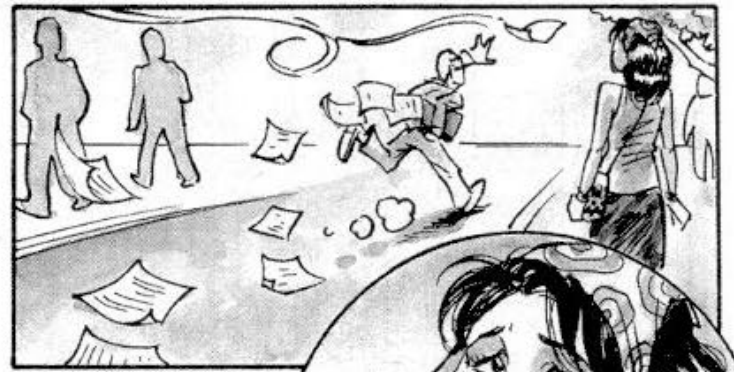
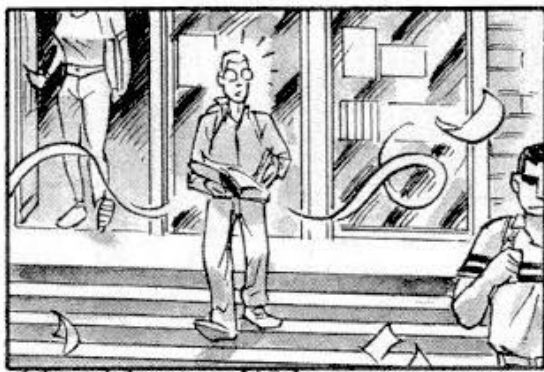
**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**



BACKROOM
CASTINGCOUCH

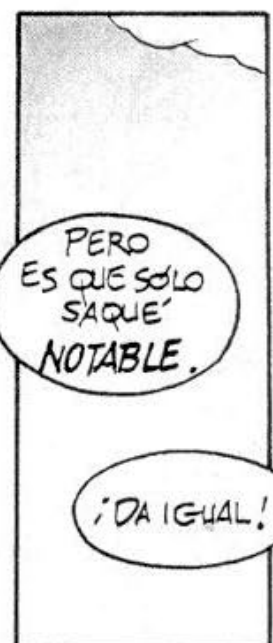
**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**





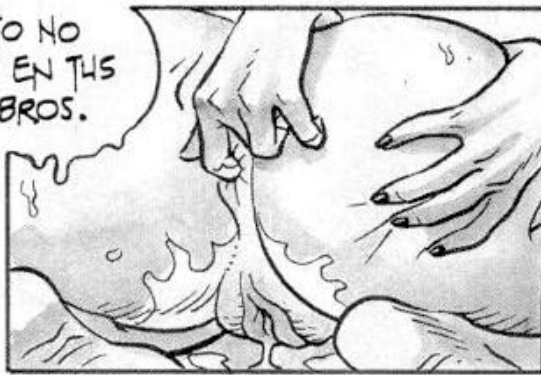
Silvia

POR
ALVARO2000















Andrey Stanko

IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — HABITACIÓN EN ROMA

Mujeres que cerca de los 40's comienzan amar a otras mujeres: ¿Por qué?

Ana Alicia Osorio

La comida favorita o la canción que más nos gusta cambia a lo largo de nuestra vida, por eso no debe ser extraño que suceda lo mismo con la orientación sexual y que una mujer que siempre se había asumido heterosexual, en un momento dado pueda sentirse atraída por otra mujer y establezca una relación de pareja con ella.

Si se hace un búsqueda en internet sobre sexualidad y temas LGBTIQ+ en relación con las mujeres, se pueden hallar testimonios de mujeres que se casaron, tuvieron hijos o hijas e hicieron una vida heterosexual, pero y cuando alcanzaron la mediana edad, ya como adultas maduras, iniciaron relaciones sexoafectivas con otras mujeres.

¿La sexualidad es fija?

Esto sucede, de acuerdo con Paulina Millán, investigadora del Instituto Mexicano de Sexología (Imesex), porque la sexualidad no es blanco y negro, sino una gama de grises que puede variar en el tiempo. Es decir no se trata de que las personas sean heterosexuales o lesbianas de manera fija, sin posibilidad de cambio alguno, sino que pueden redescubrirse y transformarse.

“Puede que sea algo que vayamos descubriendo, pero no es tanto como que yo un día esté en un extremo y luego en el otro; es más como una escala de grises”, indicó la sexóloga en entrevista con Dalia News+Media.



La Universidad de Essex, en Reino Unido, realizó un experimento en donde proyectó videos eróticos masculinos y femeninos a 345 mujeres. Las imágenes excitaban por igual a las mujeres heterosexuales, mientras que las mujeres lesbianas reaccionaban solo con las imágenes femeninas.

Rol de género, un factor

Millán, creadora y conductora del podcast Sexópolis, también explicó que después de los 40 años las personas ya tienen un mayor conocimiento de sí mismas y generalmente han cumplido con varias de las exigencias sociales, por lo tanto, las mujeres están más dispuestas a explorar varias áreas de su vida, incluida su sexualidad.

Una mujer con tres hijos y dos relaciones con hombres ofreció su testimonio a la organización 26 D en España, en el cual contó que nunca pasó por su cabeza que fuera lesbiana, pero que una vez que salió del “armario” dijo que “no volvería a entrar” en él.

“La atracción hacia otras mujeres no se trata de un descubrimiento de un día para otro, sino de un proceso de conocimiento. El descubrimiento de la orientación lésbica puede darse en diferentes etapas de la vida. Puede ocurrir en la preadolescencia, en la adolescencia y en la edad adulta, incluso cuando se está casada y con hijos”, señala el estudio sobre las causas de la invisibilización y la doble discriminación que sufre el colectivo de lesbianas en la Comunidad de Madrid, el cual fue realizado en 2019 por la Asociación Transexualia.

Un artículo publicado en 2006 por la Revista Internacional de Psicoanálisis, firmado por Malka Notman documenta también un par de casos.

El texto titulado Cambios en la orientación sexual y la elección de objeto en la madurez de las mujeres, describe la experiencia de una mujer de 45 años que se enamoró de una colega de trabajo y decidió disolver su matrimonio. Ella cuenta que en su nueva relación había mayor intensidad en sus sentimientos y en sus respuestas sexuales que las que había



tenido en el pasado.

El segundo caso se trata de una mujer casada que estableció una relación con otra mujer, fue descubierta por su esposo y enfrentó no solo los juicios de él sino también de sus hijos.

En ambos casos, señala la autora del artículo, las mujeres ya habían cumplido con el rol de género en cuanto a matenar, por lo que pudieron explorar otras áreas de su vida impensadas o censuradas hasta ese momento.

“En las mujeres es muy común el autoconocimiento y la autoconciencia elevada a medida que va cambiando la edad, lo cual tiene más que ver con dejar atrás estas exigencias sociales: ‘Básicamente ya no me importa mucho lo que digan los demás’ y hay mujeres que se redescubren en este placer”, explicó Millán.

De hecho, señaló que algunas mujeres pueden tener mayor posibilidad de llegar al orgasmo con el paso de los años debió a que llega una etapa de su vida en que comienzan a anteponer su placer.

La actriz Cynthia Nixon, célebre por interpretar a Amanda en la serie Sex and the City y quien es activista política, se separó en 2003 de su esposo (con quien tuvo dos hijos) y empezó a salir con una mujer. Entonces tenía alrededor de 37 años y ha dicho que vivió ese episodio como una transición entre parejas como cualquier otra.

“Nunca sentí que hubiese una parte de mí que despertó o salió del armario; no hubo lucha ni represión. Conocí a una mujer, me enamoré de ella y soy famosa”, cita El País en una entrevista que ella concedió a New York Magazine.



Conservadurismo vs una sexualidad libre

Por otra parte, Paulina Millán explicó que algunas personas pueden demorar muchos años en descubrir su orientación sexual debido a que no la exploran porque es algo censurable en términos sociales, sobre todo en familias o comunidades muy conservadoras.

Por eso algunas mujeres al llegar a la edad adulta, cuando es más probable que sean independientes y con mayor libertad, se percatan que también son atraídas sexualmente por otras mujeres.

En la tesis denominada Los significados de ser mujer, lesbiana y envejecer: vidas, discursos y realidades , realizada por Mery Rodríguez Parra para la Universidad de Chile, se exploran testimonios de algunas mujeres lesbianas de más de 50 años.

En varios casos, ellas señalan que tuvieron inclinación sexual hacia su mismo sexo desde siempre, pero las circunstancias sociales las llevaron a casarse, tener hijos y ejercer una vida heterosexual hasta que tuvieron un redescubrimiento.

Un caso específico es el de una mujer que estudió en un internado donde se enamoró de una de sus compañeras, se enviaban cartas y se prometían amor eterno. Pero al llegar a su vida adulta, se casó con un hombre, tuvo hijos y no pensó ya más en tener un vínculo con mujeres hasta después de los 50 años de edad, cuando comenzó una relación con otra mujer.

Otra más afirma que le atraían sexualmente las mujeres, pero su mamá le obligó a casarse con un hombre. Fue hasta casi los 40 años que comenzó una relación extramarital con una mujer. Sus hijos y quien era su esposo en ese momento se enteraron, pero luego de tomar terapia alcanzaron una buena relación familiar y ella estableció posteriormente lazos sexoafectivos con otra pareja mujer.

La tesis señala que algunas mujeres lesbianas niegan su orientación sexual para sí mismas o utilizan un discurso común en el que aseguran



que solamente les atrae una mujer en particular, sin asumir una orientación lésbica.

Millán insistió en que la orientación sexual puede desarrollarse, transformarse y variar a lo largo de los años. Sin embargo, aclaró, no es un asunto que resulte de la voluntad personal.

“No se cambia esta preferencia a voluntad. No hay nada que pueda llegar a pasarle [que lleve a una mujer a cambiar su orientación por mero deseo personal] como tener muchas malas experiencias con otros hombres o [recibir] estas [falsas] terapias de conversión”, señaló.

Sostuvo, además, que una experiencia erótica no define la orientación sexual y que existen muchas confusiones al respecto.

Por ejemplo, detalló, a una mujer puede parecerle atractiva una cantante, pero no se trata de una atracción afectiva o sexual, por lo que no se pueden nombrar lesbianas o bisexuales.

Subrayó que es importante entender estos factores y situaciones para evitar ideas erradas o dudas sobre la sexualidad, las cuales son muy comunes entre las mujeres.

Redescubrirse no solo en términos de orientación sexual

Por otra parte, Millán agregó que una mujer en edad de madura (cerca de los 40 o 50 años) llega a redescubrirse más allá de la orientación sexual.

Por ejemplo, es posible que al hacer una revaloración de su vida a esa edad se percate de que no desea vínculo alguno, ni con hombres ni con mujeres, o desea solo vínculos exclusivamente afectivos con otras mujeres. Pero de cualquier manera, es feliz.



“El tema de la compañía también. Hoy se habla mucho de sororidad, compañía, empatía y muchas mujeres lo encuentran en otras mujeres porque para muchas de ellas el autoconocimiento y autoconciencia va de tener muy en claro qué tipo de compañía quieren en su vida”, aseguró.





HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS







LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO
Noaqin









patreon.com/noaqin









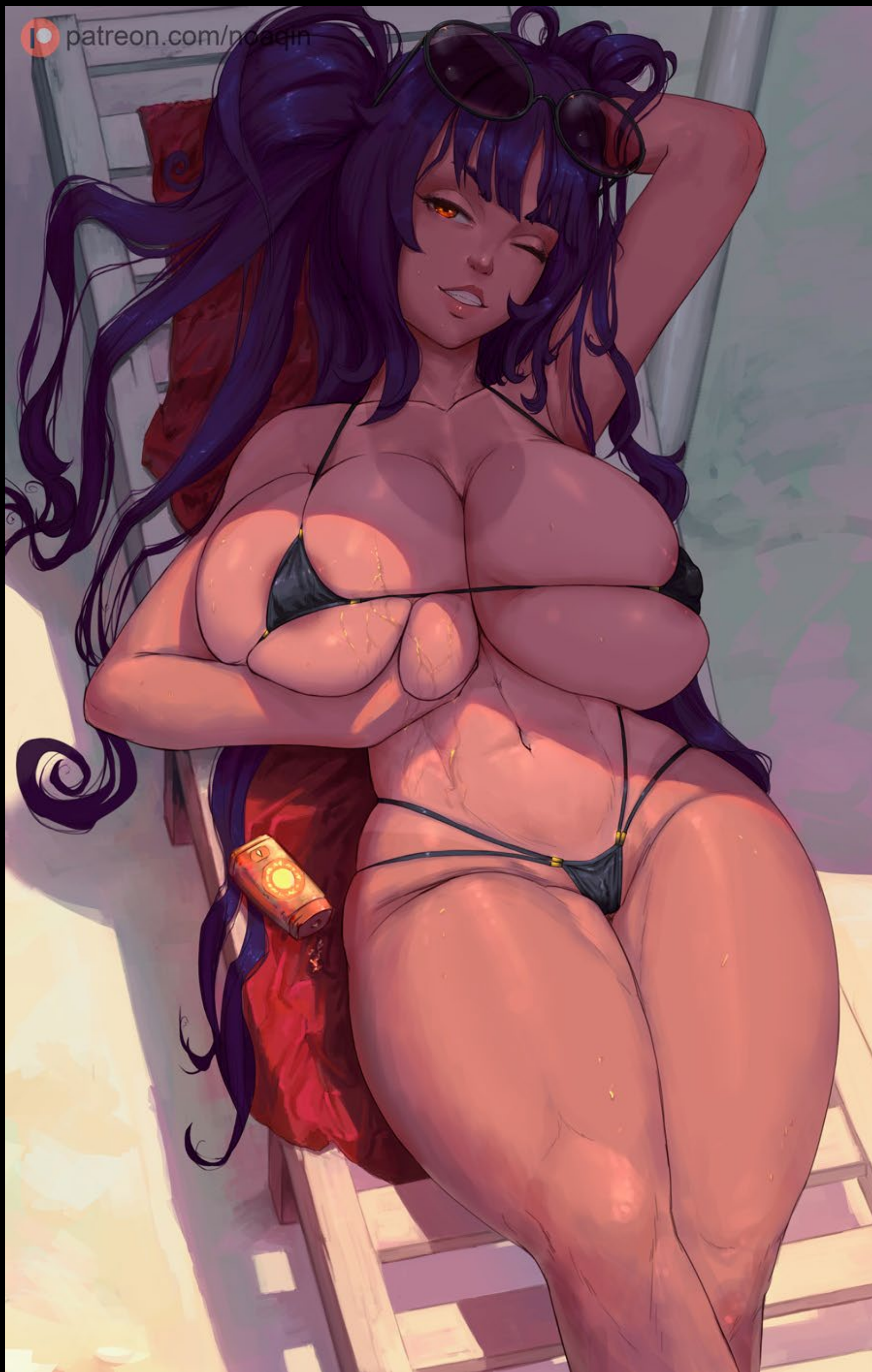






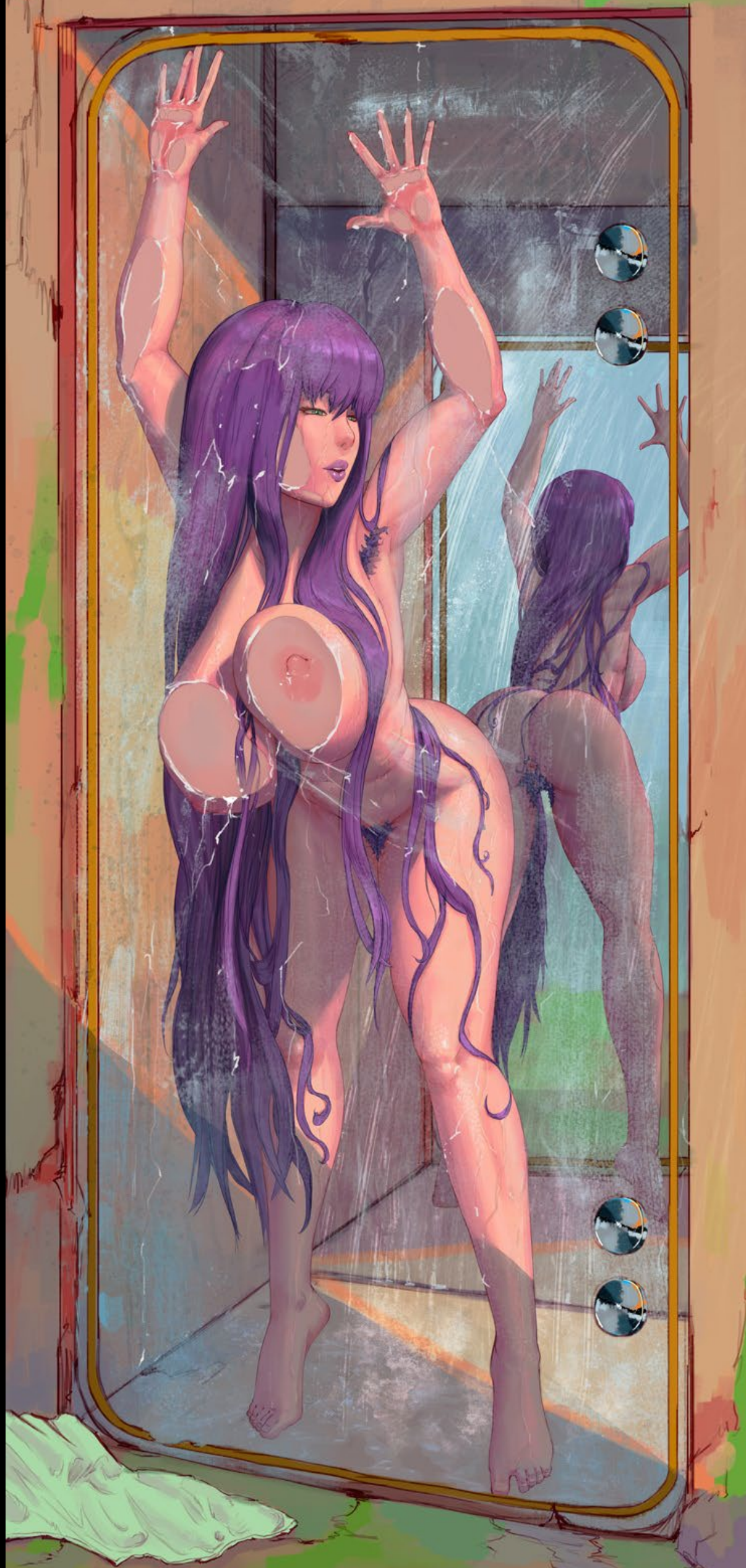




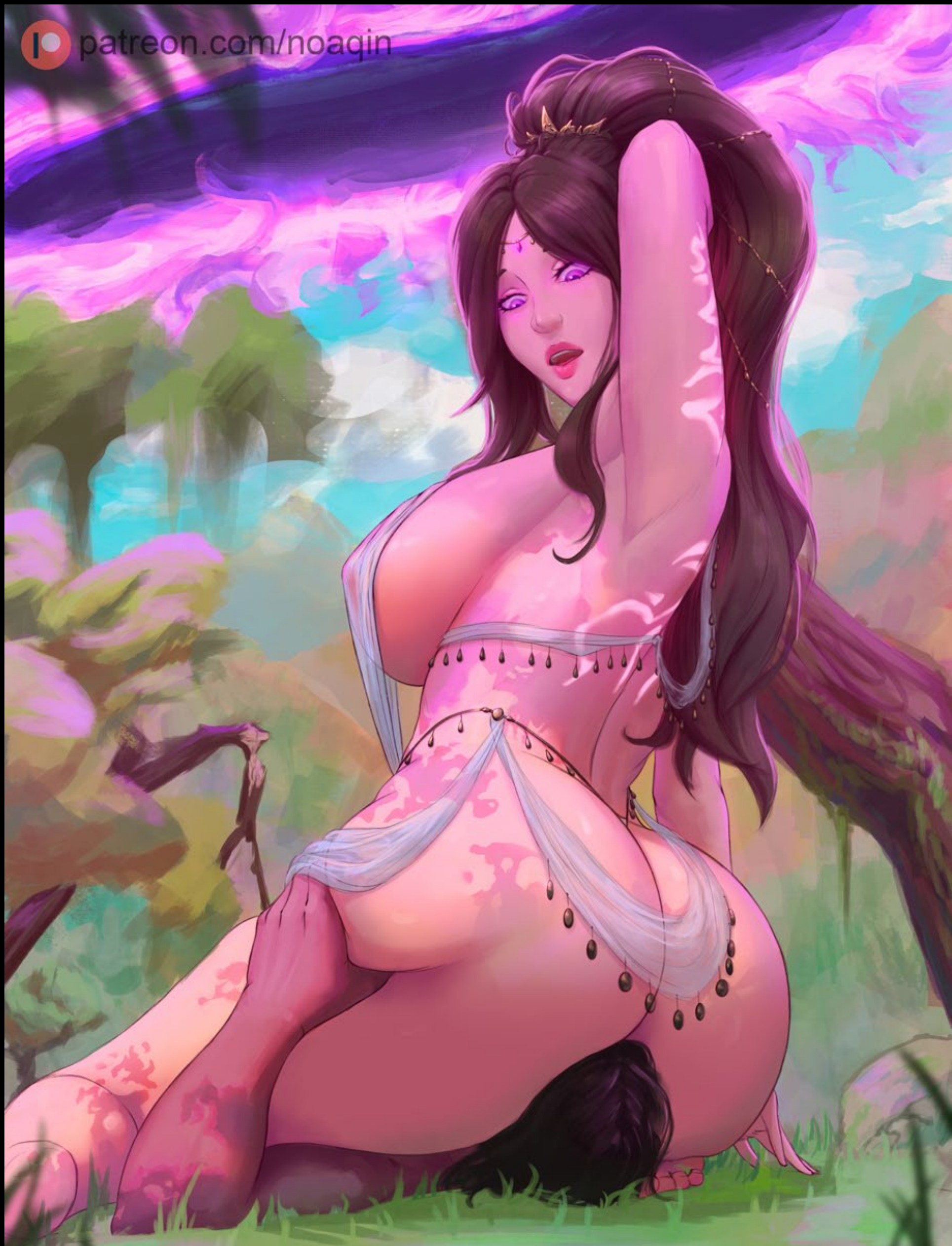




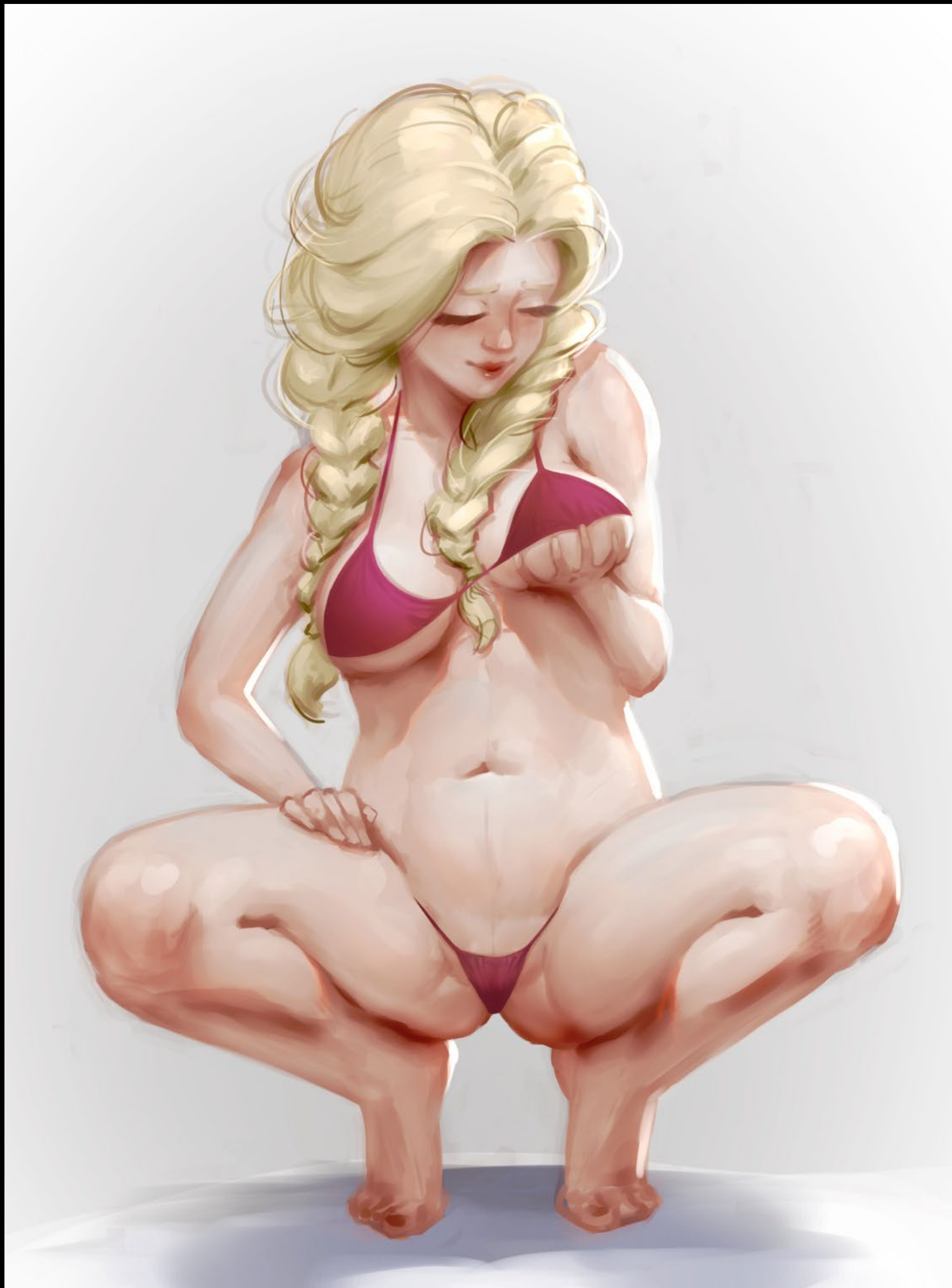


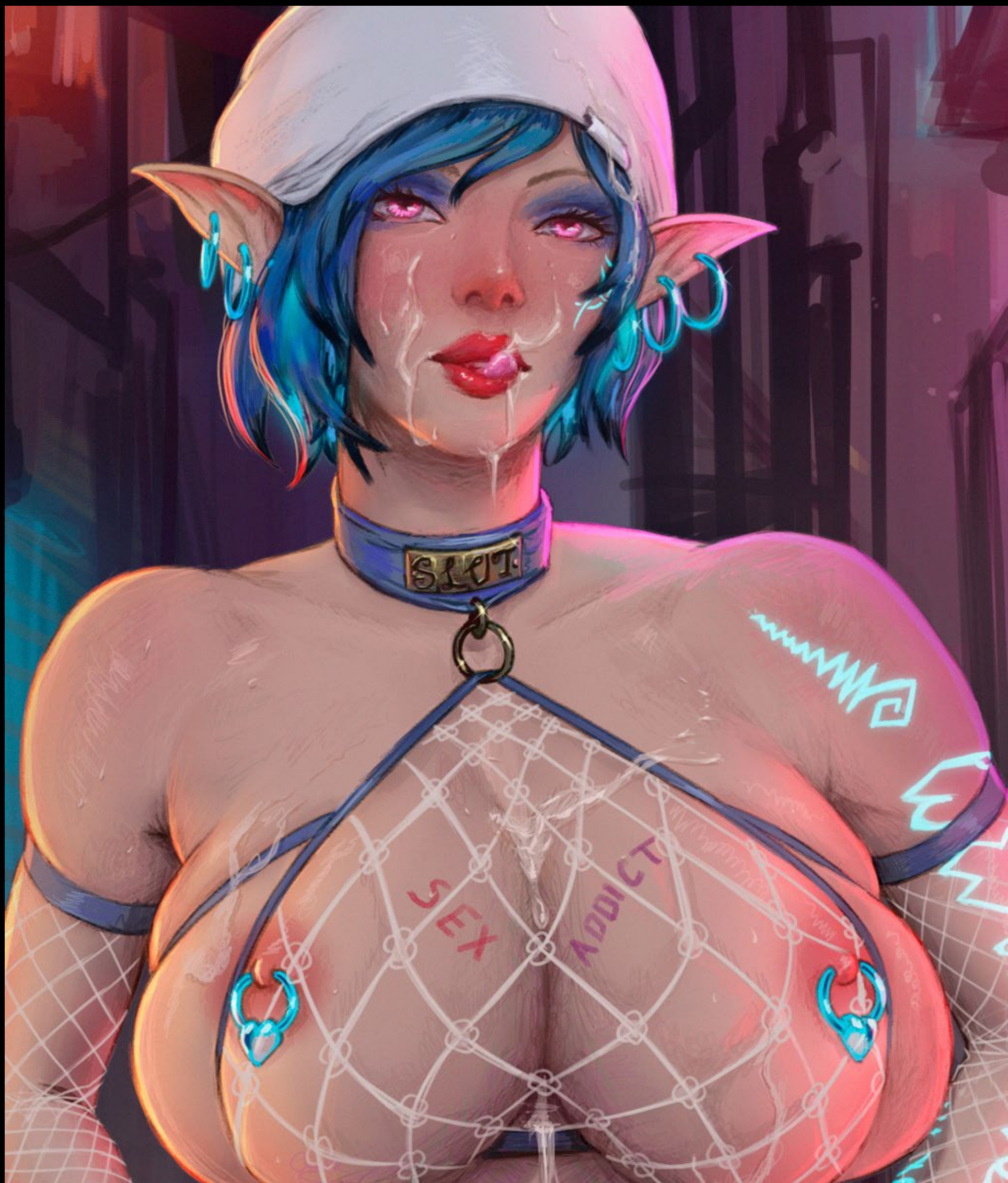










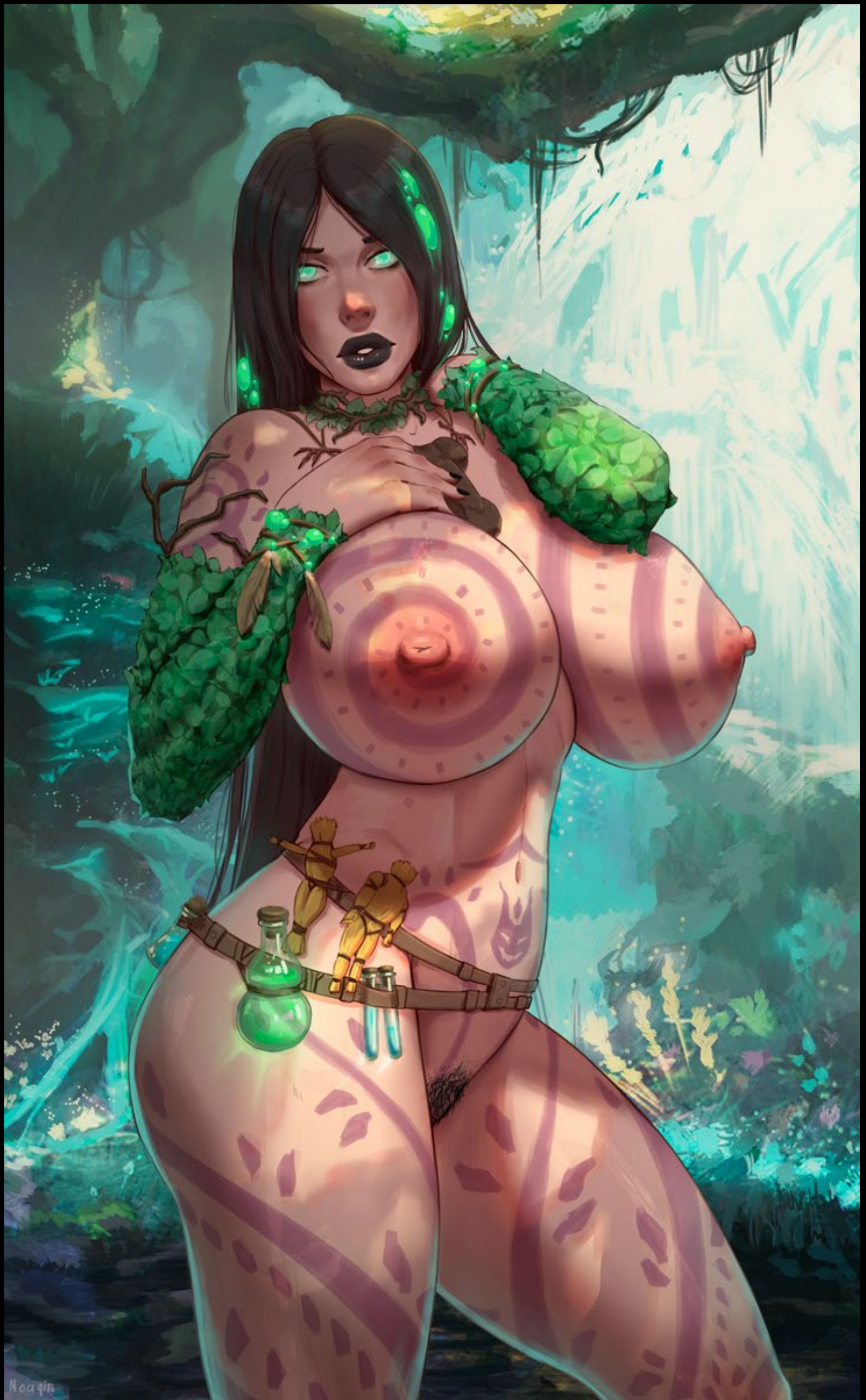




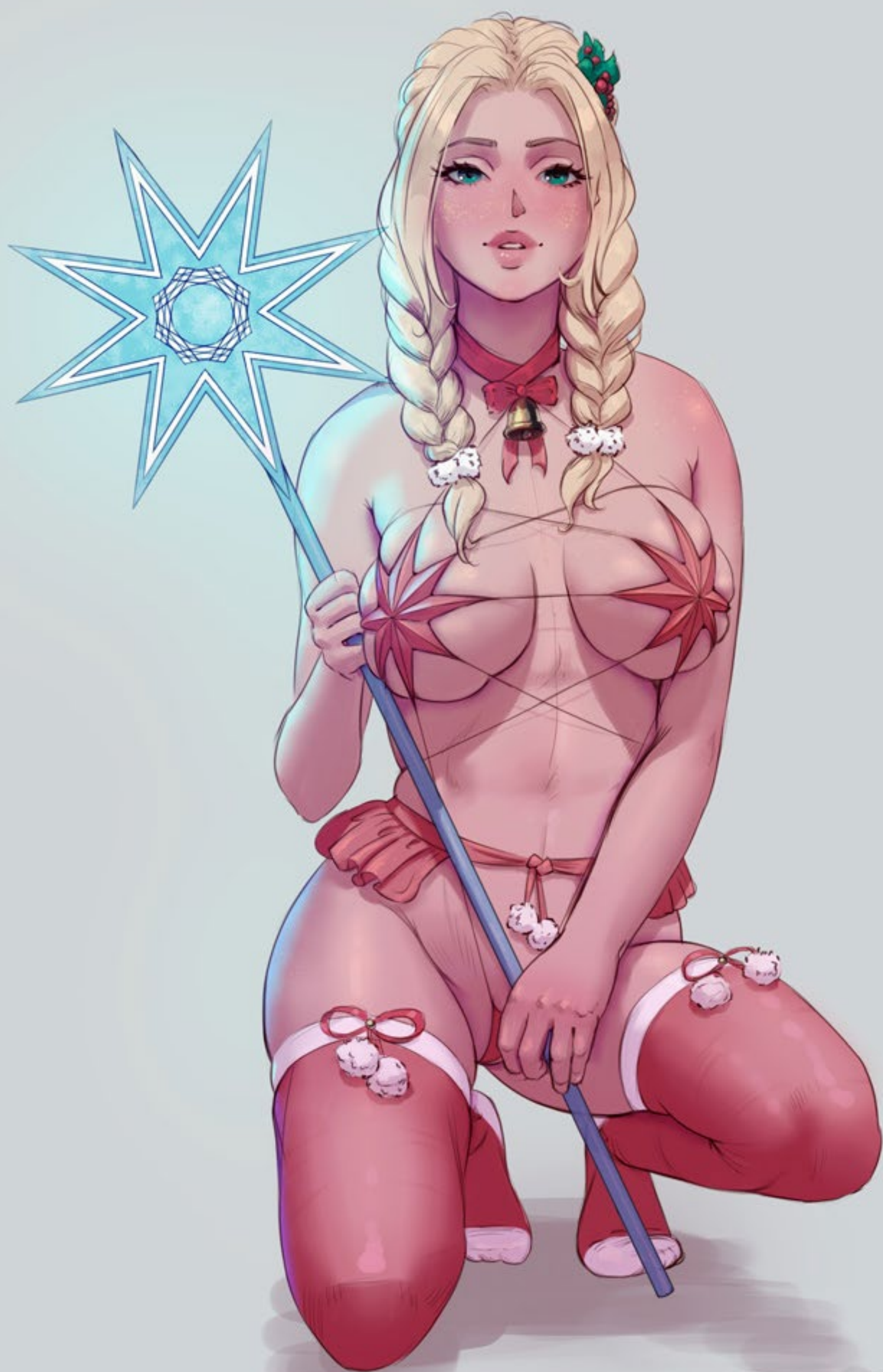
Noqin



Noa qin







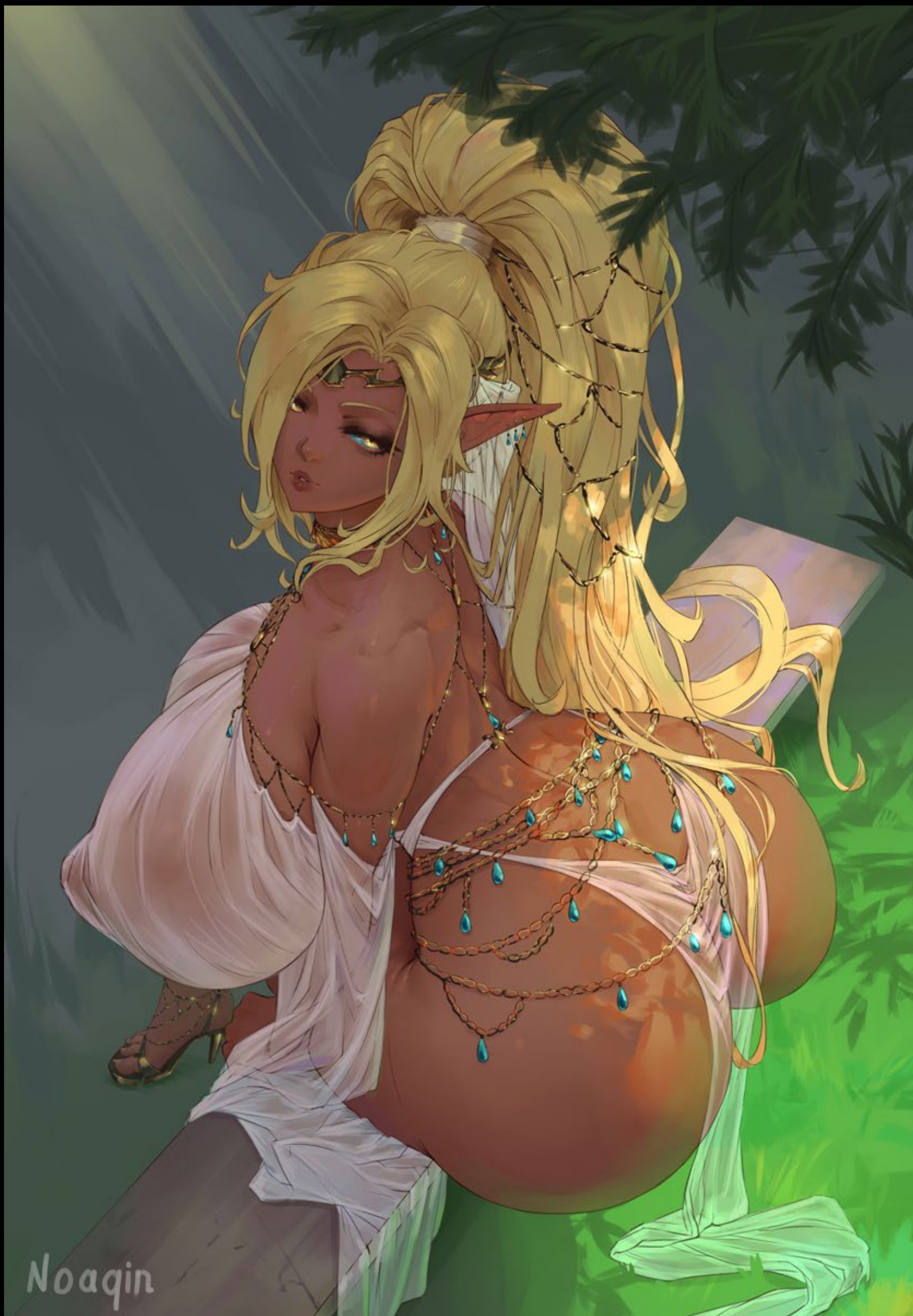






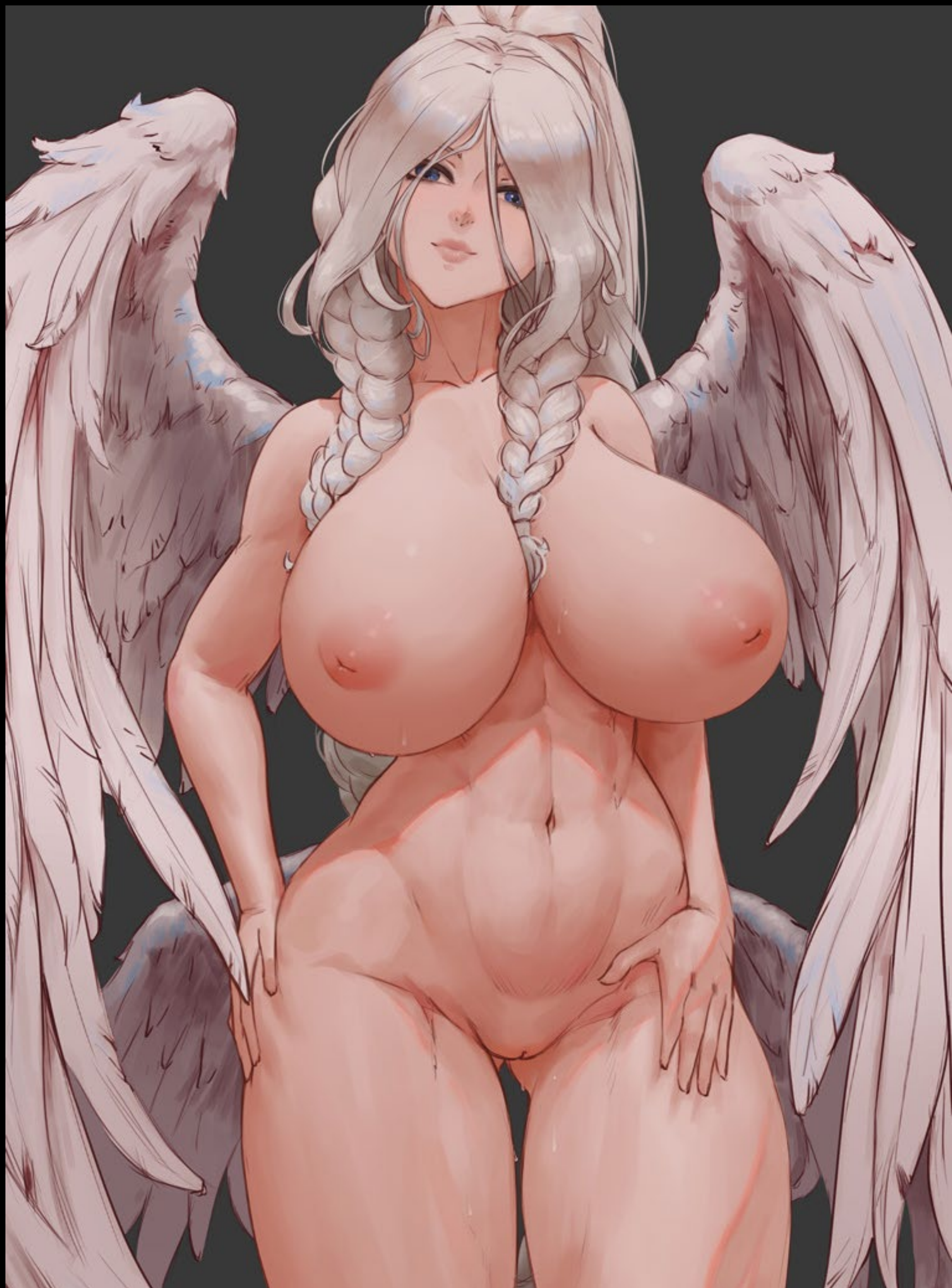
Noaqin





Noaqin













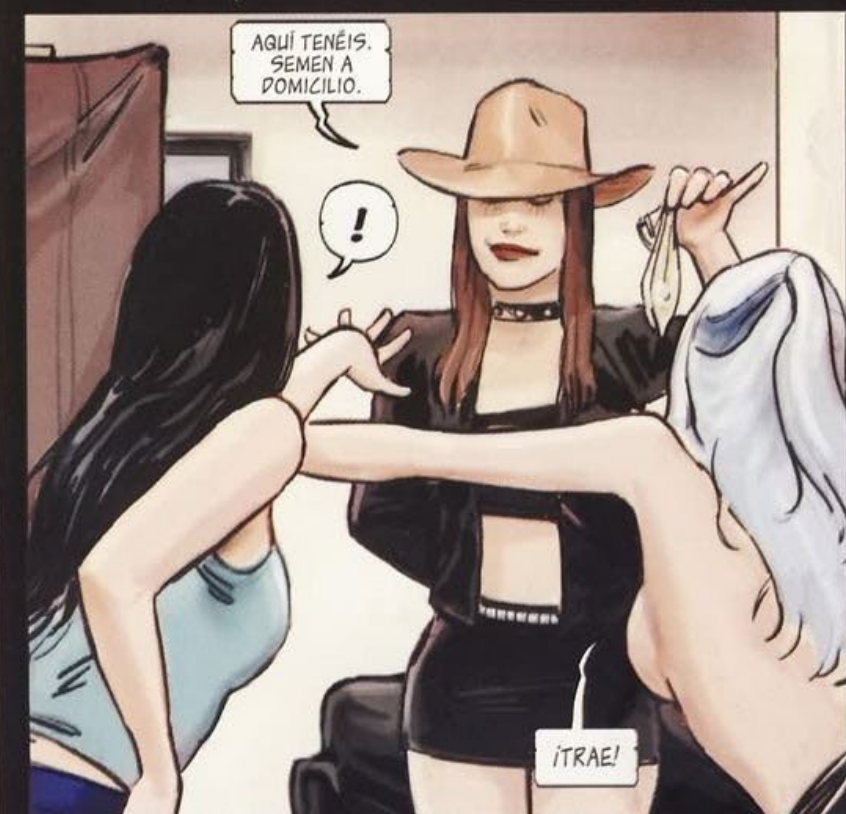


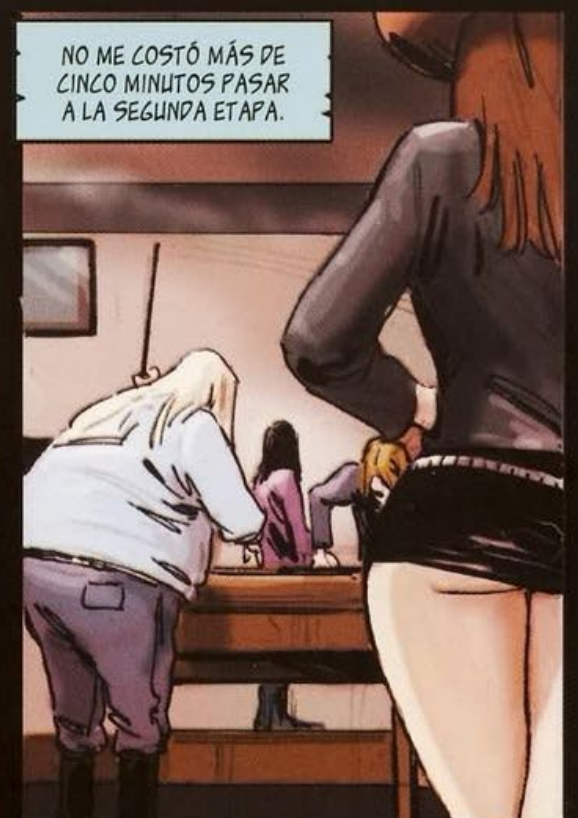
Noaqin

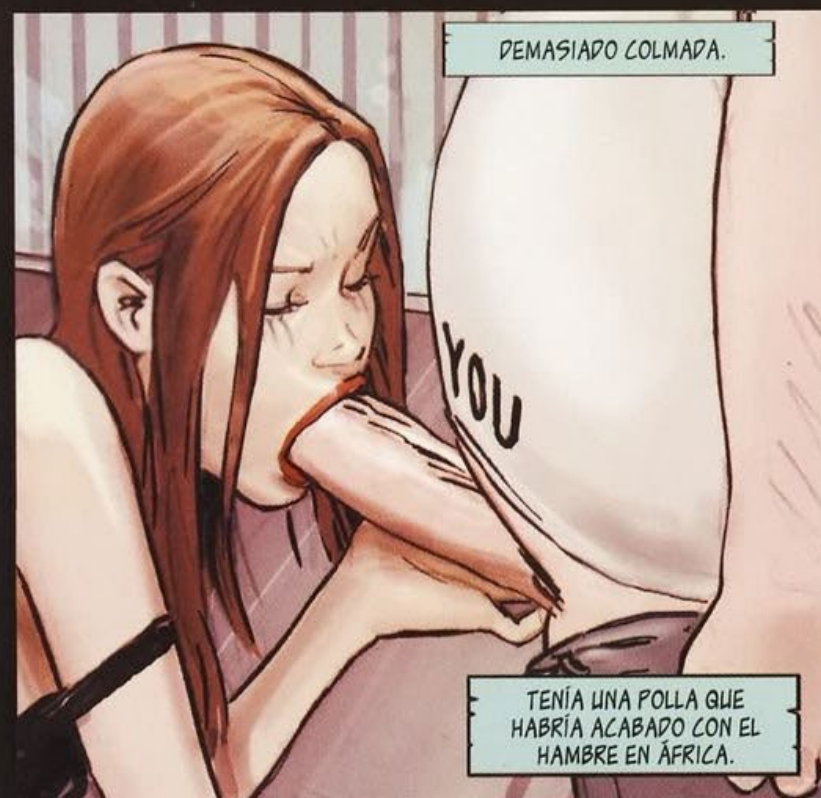


Noaqin

**VAMPIRAS
BLANCAS**
MORR & AL AZIF







SENTÍ QUE ME PARTÍA EN DOS LITERALMENTE.

¡AH!

AHORA
MUÉVETE,
PERRA
SARNOSA.

SI NO ENTRA ENTERA
TE LA VOY A METER
POR EL OMBLIGO.

FUCH

ERA COMPLETAMENTE
HUMILLANTE. ME
ENCANTABA.

OWU...

¿ME HAS
OÍDO?

PESE A MIS ESFUERZOS,
NO LOGRABA HACER QUE AQUEL
POLLOTE ME ENTRASE ENTERO.

¿QUÉ HACES,
IMBÉCIL? ¿QUIÉN TE HA
DICHO QUE PARES?

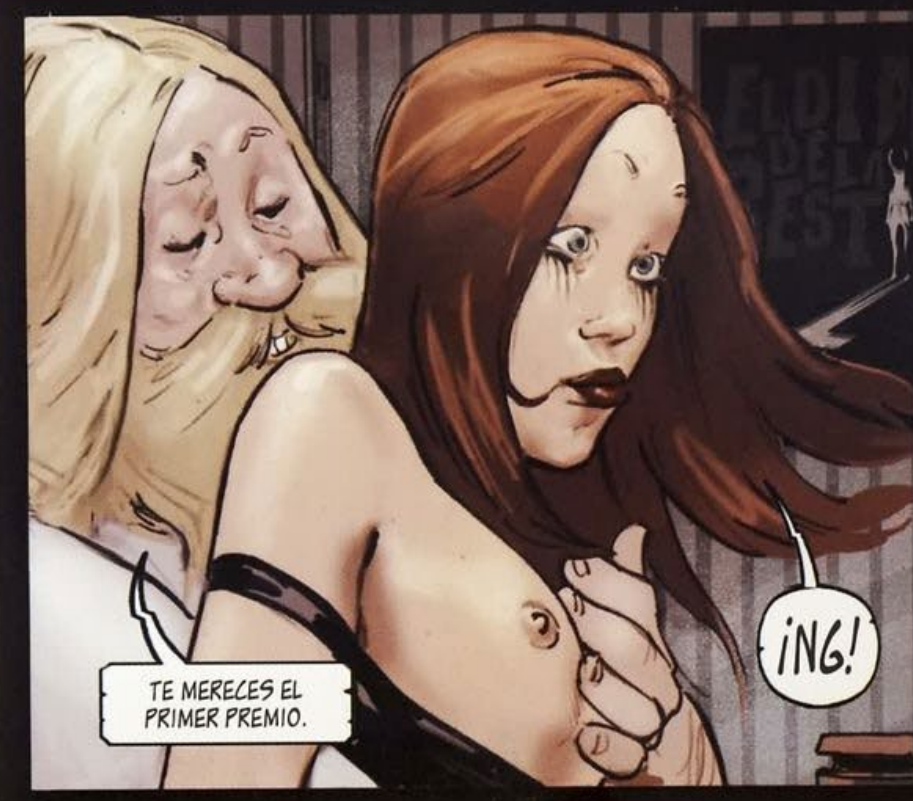
SLAY!

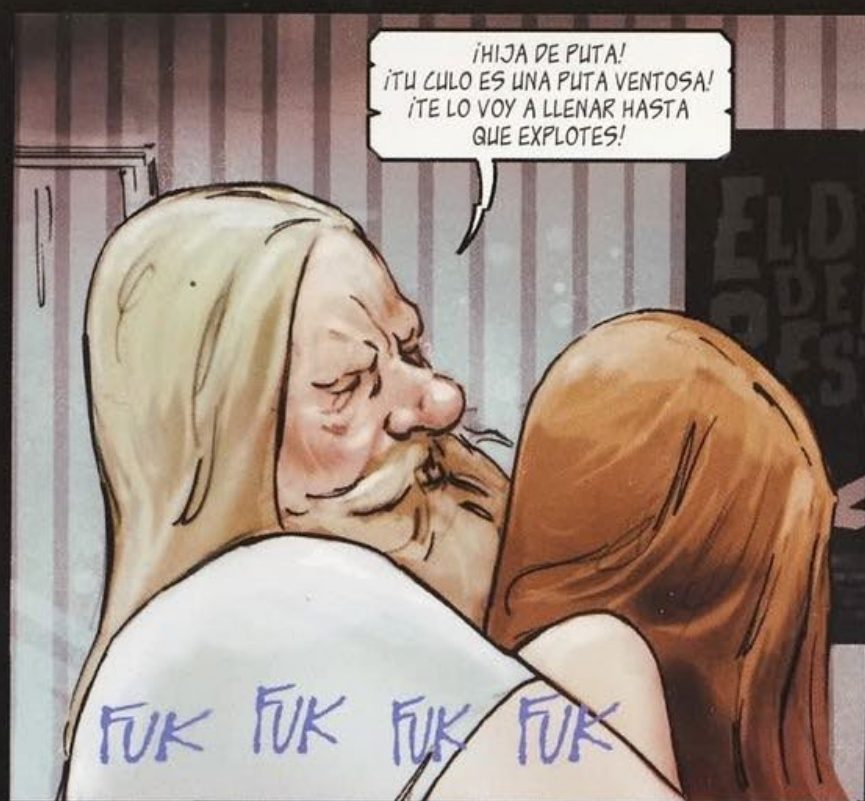
NO PODÍA DESPERDICIAR SEMEJANTE
VOLCÁN DE LECHE TIBIA.

CHUP!

DAME OTRA
OPORTUNIDAD,
¿VALE?

ASÍ QUE ACUDÍ AL
ÚLTIMO RECURSO.





¡HIJA DE PUTA!
¡TU CULO ES UNA PUTA VENTOSA!
¡TE LO VOY A LLENAR HASTA
QUE EXPLOTES!

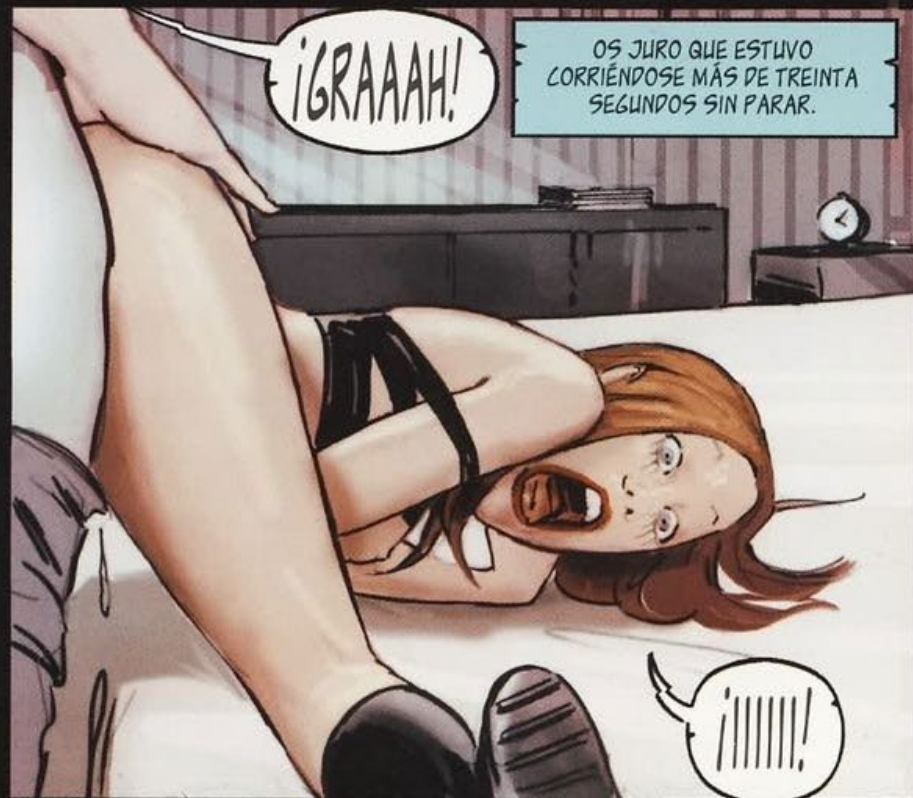
FUK FUK FUK FUK



¡GN!

¡AH!

Y ASÍ FUE.



¡GRAAAH!

OS JURO QUE ESTUVO
CORRIÉNDOSE MÁS DE TREINTA
SEGUNDOS SIN PARAR.

¡!!!!!!



MI CULO FINALMENTE
SE COLMÓ.

OH...



PERO TODAVÍA
QUEDABA ALGO PARA
SABOREAR. ASÍ QUE ME
SERVÍ DE LA BOCA.

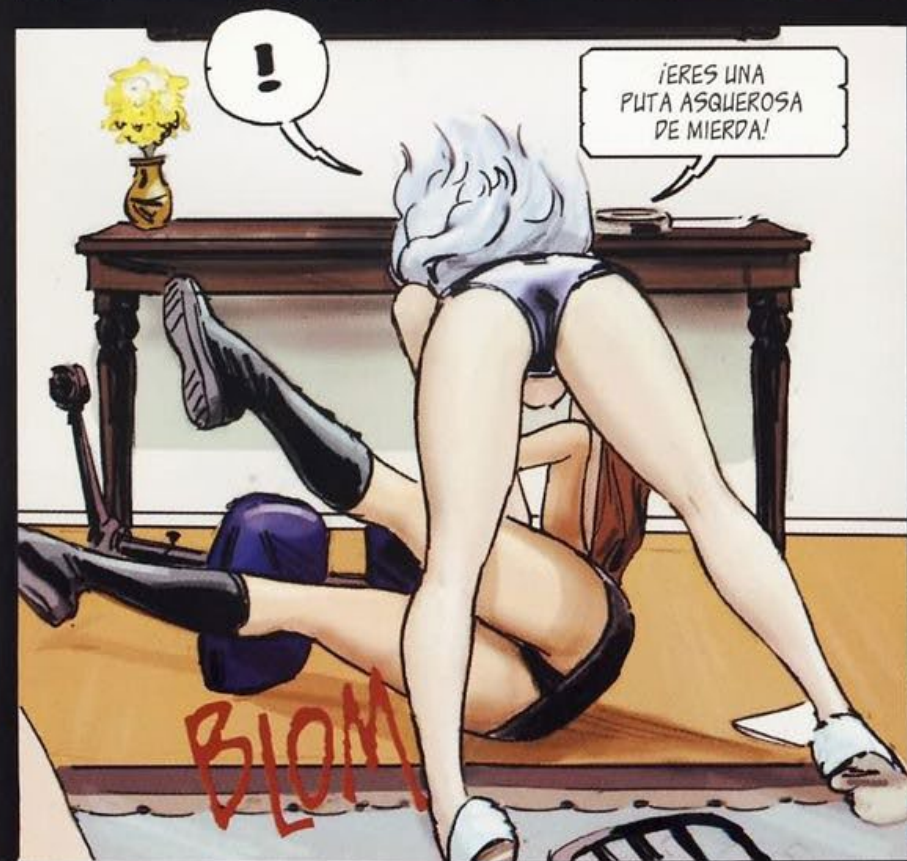
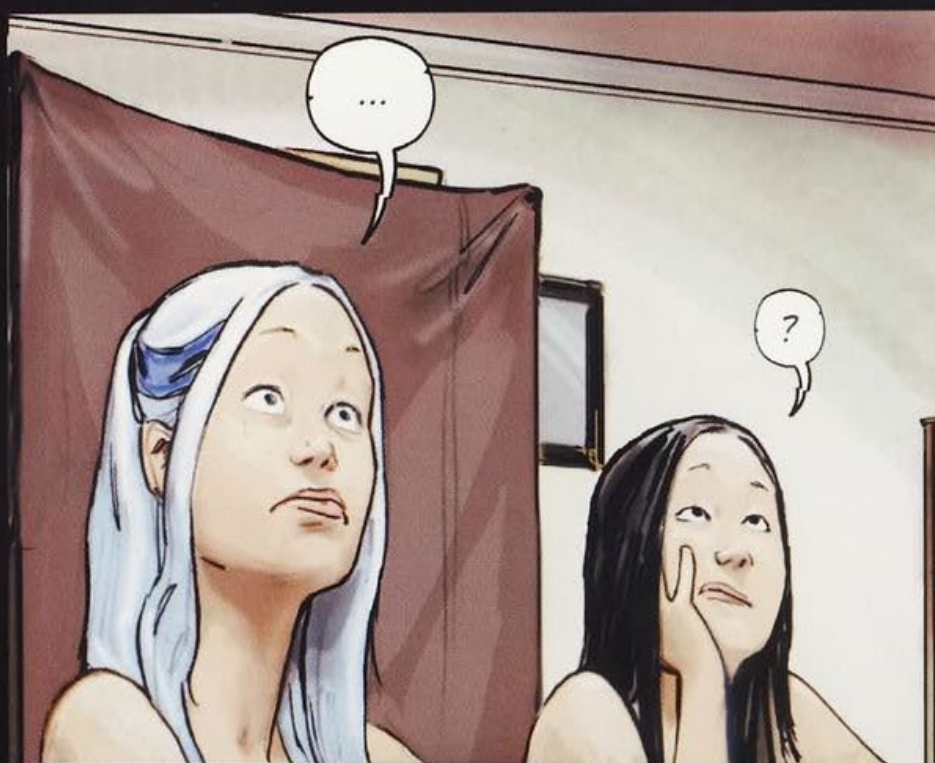
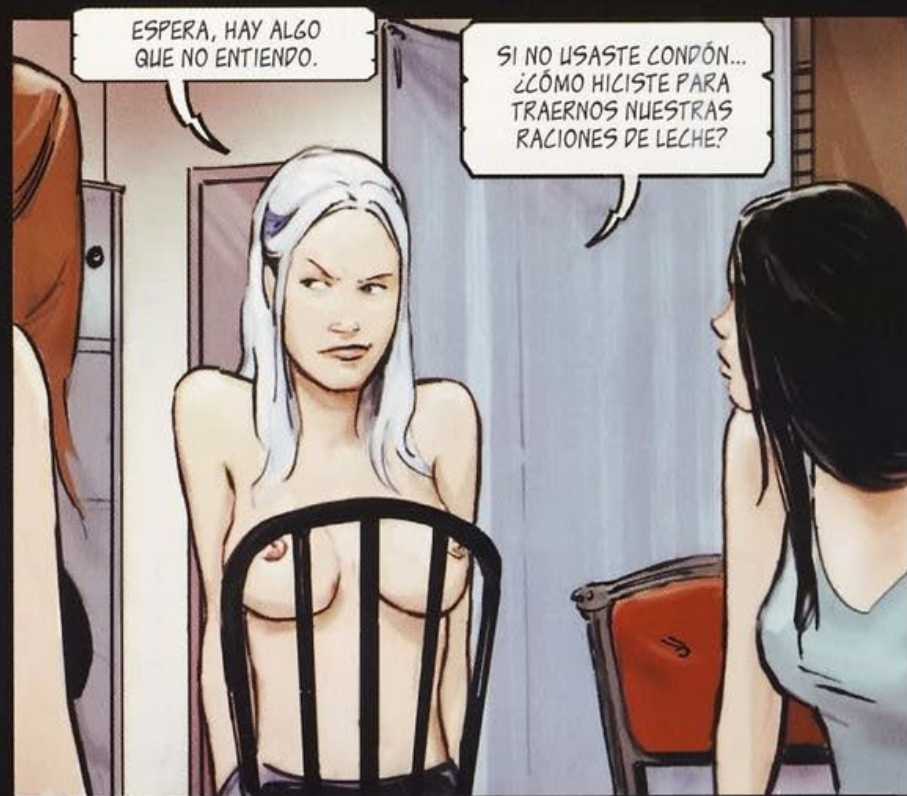
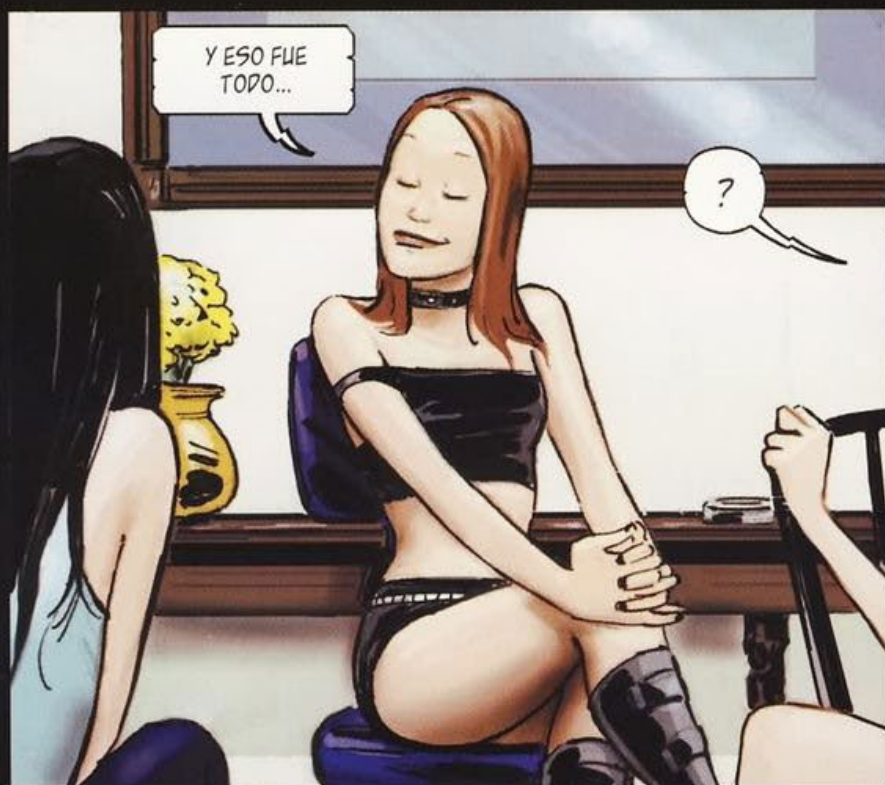
SUP!
WE J
TE YOU

PIZZA
NOW



NO HAY NADA COMO
LA LECHE FRESCA RECIÉN
ORDENADA.

CHUP!





“Solo estás interesado en mí por mi dinero, ¿no es así?”



IMAGEN O BSCURA

LASCIVIA — 120 DÍAS DE SODOMA

Guía para principiantes de las fiestas sexuales

Anna Fitzpatrick

Si nunca has estado en una orgía, ¿cómo te las imaginas? ¿Gente importante con máscaras venecianas y trajes de época que bailan y tienen sexo mientras invocan a los dioses paganos a lo Eyes Wide Shut? ¿Orgías sudorosas en las que la gente se penetra a modo de saludo en vez de darse la mano? ¿Algún otro tipo de bacanal impura y degradante que probablemente sea mejor dejar a los más extrovertidos y confiados?

Estos eventos pueden ser intimidantes, pero son perfectos para la gente más tímida que quiera experimentar.

Puede que tengas razón, pero hay muchos tipos de fiestas sexuales en las que puedes encajar. Las hay superelaboradas, sí, pero también casuales y relajadas. Este tipo de eventos pueden variar mucho, pero en general se entienden como un espacio privado o semiprivado en el que se pueden mantener relaciones sexuales, normalmente a la vista del resto. La idea de ir a una de estas fiestas puede parecer intensa para alguien que no conoce este mundillo, aunque a menudo es el lugar perfecto para que la gente tímida pero curiosa amplíe sus horizontes sexuales.



Las fiestas pueden ayudarte a conocer a personas que piensan como tú, con los mismos fetiches y perversiones, y que probablemente quieran explorarlos contigo. Por lo menos, te ayudarán a quitarte los miedos y remordimientos que puedas tener, porque todo el mundo va ahí por la misma razón. Sin embargo, es errado pensar que todos los asistentes deben tener sexo; muchos son voyeurs, tienen curiosidad, o llegan y se van porque cambian de idea. Estas fiestas son geniales para quienes estén nerviosos porque, en las que merece la pena ir de verdad, el consentimiento es fundamental y, normalmente, obligatorio.

Vayas solo o en compañía, las orgías están pensadas para que tengas el mejor sexo de tu vida, porque te lo mereces. Aquí tienes una guía para estrenarte en el mundo de las fiestas sexuales de manera respetuosa, segura y sin nervios.

Cosas para tener en cuenta antes de ir a una fiesta sexual

1. Elige el lugar adecuado

Puede que lleves tiempo contemplando la idea, pero no sabes adónde ir. En la mayoría de las capitales se organizan quedadas y hay clubs para todos los gustos y bolsillos, además de bastantes eventos destinados para noveles.

Para empezar, si vives en España, busca en internet “orgía” o “swingers” y el nombre de tu ciudad, más “LGBTQ” si es el caso. Comprueba si los lugares que encuentras tienen políticas de seguridad para los invitados y si coincide con tus límites. Algunos tienen reseñas que puedes leer en Google, Yelp e incluso Facebook y así puedes hacerte una idea de cómo es el lugar y los diferentes eventos que ofrecen.

La legalidad de este tipo de fiestas puede variar según el país, al igual que las normas, por ejemplo, si se puede consumir alcohol, si se cobra entrada o si se permite el desnudo integral o la penetración. En algunos países no se puede anunciar sexo legalmente y por ello cifran las



búsquedas en internet. Por lo general, estos lugares suelen ser privados y en algunos casos se necesita un registro para poder asistir. Yo tengo tarjetas de membresía de un montón de lugares en los que he estado solo una vez. A veces se trata de un formulario que tienes que rellenar a la entrada y otras tienes que registrarte en una página web y añadir fotos una semana antes de asistir. Por esa razón hay que investigar de antemano.

Fatima Mechtab, directora de marketing, productora de eventos y socia de negocios de Oasis Aqualounge, recomienda hacerse las siguientes preguntas: “¿En qué entorno te gustaría estar? ¿Cuáles son tus deseos o fantasías sexuales?”.

Quizás no vives en una gran ciudad, no hay un sitio cerca de ti o no te gustan las multitudes, pero no sabes cómo encontrar fiestas más pequeñas. En tal caso, puedes unirte a comunidades en línea que te pueden ayudar a encontrar lo que buscas. FetLife es una red social para gente con preferencias sexuales no normativas en la que se publican frecuentemente eventos de todo tipo. Jordan*, 33 años, utilizó FetLife para encontrar un evento en el centro de Toronto. “Era solo para mujeres y eso me hizo sentirme más cómoda”, dice. “Probablemente, no hubiera ido si fuera mixto”. Además, cuenta que conoce a gente en casi todas las fiestas a las que ha ido, que más tarde la invitan a fiestas privadas.

También puedes tantear a gente conocida para ver si querría organizar uno de estos eventos contigo. Sara, 30 años, creció en una familia cristiana en Oklahoma City y esperaba poder encontrar una comunidad sexualmente positiva e inclusiva en la que explorar su sexualidad. Cuando cumplió los 27, se unió a un grupo de ateos en Facebook y ahí, a través de conversaciones íntimas sobre sexo, conoció a gente que pensaba como ella. Tras afianzar la amistad, empezaron a organizar fiestas a las que solían asistir unas 12 personas. Siempre inauguran el evento con una charla sobre las pautas para tener sexo seguro y para concienciar a los invitados de los límites de cada persona.



2. Solo tú o con alguien

Un lugar conocido o una fiesta más grande pueden parecer más seguros si vas sin compañía. Puede que te preocupe ir con alguien que te conoce en “el mundo exterior”, o que quieras conocer a otros solteros, o que no conozcas a nadie con quien tengas la suficiente confianza como para pedirle que te acompañe a uno de estos eventos. Cuando encuentro un lugar nuevo, siempre aviso a alguien de confianza de que voy a salir toda la noche y dónde voy a estar, para que puedan comprobar por la mañana que todo está bien y que llegué a casa.

También puedes llevar a un amigo o amiga. La primera vez que Jordan fue a una orgía, iba con alguien con mucha más experiencia y que le explicó cómo funcionaba. Ir con tu pareja o con alguien con quien mantienes relaciones a menudo es también una opción popular. “Ir acompañado puede servir para no sentirte vulnerable”, dice la Dra. Shannon Chávez, psicóloga y terapeuta sexual de Los Ángeles. “Quizás os excite ver a otros o participar. Luego podéis llevaros esa energía a casa y utilizarla para probar y experimentar cosas nuevas”.

3. Establece unos límites precisos de antemano

He asistido a muchas orgías mixtas en las que, por lo general, me gusta andar en ropa interior y liarme con extraños. En fiestas más pequeñas para mujeres en las que conozco a algunas chicas, me siento más cómoda a la hora de participar en azotes o prácticas similares, pero no me gusta quedarme completamente desnuda. Me llevó un tiempo averiguar con qué estoy más cómoda y lo conseguí yendo despacio y comprobando cómo me sentía en cada momento. La primera vez que fui a un club solo quería ver cómo era y acostumbrarme al espacio. En todas las orgías, tengo límites flexibles (cosas que solo me interesan dependiendo del momento y el lugar) y límites fijos (cosas que no son negociables). Conocer mis límites me ha ayudado a comunicarme con otros en las orgías y poder decir con confianza: “No hago eso” o “quizás luego”.

Si traes pareja, hay otras cosas que tener en cuenta. ¿Vais a interactuar exclusivamente entre ambos o con otra gente? En el segundo caso, ¿os



parece bien verlo o preferís ir a una habitación privada? ¿Os sentís cómodos enrollándoos enfrente de una multitud? ¿Qué haríais si uno de vosotros conecta con otra persona, pero hay otro que se siente cohibido? “Hablad sobre las emociones como los celos que puedan surgir y cómo las vais a afrontar”, dice la Dra. Chávez, y añade: “Buscad formas de satisfacer vuestras necesidades y apoyaros al mismo tiempo”. Quizás te parece bien que tu pareja se acueste con otras, siempre que compruebe de vez en cuando que tú estás bien, o quizás quieres liarte con otra gente, pero únicamente en pareja. Estableced unas normas básicas y mantened la comunicación una vez que lleguéis.

4. Viste bien

No tienes por qué desnudarte (o quitarte la chaqueta), pero no está de más vestir bien: Un chándal usado y unas zapatillas roídas pueden cortar el rollo en seguida.

Cada evento tiene su propia etiqueta y a veces pueden ser fiestas temáticas. Una vez me invitaron a una fiesta inspirada en el programa de lucha libre femenina GLOW, en la que se invitaba a los participantes a llevar trajes hechos en casa.

Para eventos normales, lo mejor para principiantes es llevar ropa interior y una bata o un vestido de noche. Si no, una versión un poco más formal de lo que te pones a diario está bien para eventos que no tengan una etiqueta específica.

Qué hacer (y qué no hacer) en una orgía

1. Respeta a los asistentes

Mechtab, que da charlas sobre cómo prepararse para la primera vez en uno de estos clubs, insiste en la importancia de controlar las expectativas; ir a una de estas fiestas e incluso pagar la entrada no es una garantía ni te da derecho a acostarte con alguien. Incluso aunque vayas con una pareja que tenga muchas ganas de sexo, puede cambiar de idea una vez



que lleguéis al lugar. ¡Las orgías pueden ser estresantes! Ten paciencia y sé amable con todo el mundo.

Pide permiso antes de tocar a alguien, aunque sea de forma amistosa. Lo más fácil, y excitante dependiendo de cómo lo digas, puede ser simplemente preguntar: “¿Puedo tocarte aquí?”. Muchos lugares tienen una política de “solo se pregunta una vez”. “La gente puede acercarse y preguntarte si quieres tener sexo”, dice Mehtab. “Es un espacio en el que eso está bien visto. Si alguien te dice que no, las reglas [del Oasis Aqualounge] establecen que no puedes preguntar otra vez”.

No te unas a gente que ya se está liando o dándole al tema a menos que te inviten específicamente. Puede que pasen muchas cosas a tu alrededor y puede ser tentador involucrarte, pero no lo hagas a menos que te inviten. Si estás mirando o masturbándote, aléjate lo suficiente para no molestarlos y estate preparado por si te piden que les des privacidad. Y, desde luego, NO interfieras con una actividad de BDSM en proceso: puede ser peligroso desconcentrar a los participantes y puedes hacerte daño a ti o a otros si hay juguetes azotando de por medio.

2. No te emborraches

Quizás quieras beber si sientes nervios, pero emborracharse en una orgía no es la mejor idea. Para empezar, debes estar en pleno control de tus facultades para poder consentir. De igual manera, y esto no hace falta mencionarlo, no te lées con alguien que está claramente bajo la influencia del alcohol, aunque no seas tú quien dé el primer paso. Cuando Sarah organiza orgías, se asegura de que siempre haya una persona completamente sobria vigilando.

3. Eres libre de decir que no

Si normalmente vas a bares en los que acabas evitando toda la noche a alguien que no acepta un no por respuesta, no te preocupes: ese tipo de cosas no suelen ocurrir en un club sexual. La primera vez que fui a una fiesta sola, estaba apoyada en la pared, tomando un refresco cuando un hombre se me acercó y dijo: “Perdona, ¿podría darte un masaje



de pies?”.

Yo contesté: “No, gracias”, y se fue y me dejó en paz para el resto de la noche. ¡Así de simple! Más tarde, lo vi dando un masaje de pies a una mujer que parecía disfrutarlo de verdad. Todo el mundo salió ganando.

4. Expresa tus límites antes de liarte con alguien y pregunta por los suyos

El sexo puede ser muy diferente según la persona, así que antes de liarte con alguien, deberías asegurarte de que los dos queréis lo mismo. Si te parece bien practicar el sexo oral pero no quieres que haya penetración, ¡díselo! ¿Te gusta decir guarradas? ¿Quieres hacerlo con la ropa interior? ¿Tienes una palabra de seguridad cuando las cosas se ponen intensas? ¿Quieres que te den azotes sin compromiso? ¿Te gusta que te abracen y te calmen tras practicar BDSM? ¿Y a ellos? ¿Cuáles son tus límites flexibles y fijos? Hablar sobre estas cosas es tan sexy como importante.

“Sé directo e intenta comprender a los demás. No hablar abiertamente sobre esto puede causar problemas o que hieran tus sentimientos”, dice Chávez. “Escucha las necesidades de los demás sin alarmarte. Sé curioso y pregunta si hay algo que no entiendes”.

5. Preocúpate también por ti

Todo lo que hemos comentado es igualmente importante cuando se trata de ti: como en cualquier otro espacio, no tienes la obligación de hacer nada. Si alguien te hace sentir mal, díselo a quien organice el evento, a los empleados o a otros asistentes. Tienes derecho a parar cuando quieras. No tienes que dar explicaciones, ni siquiera a ti mismo si no te apetece. Puede que creas que tienes que ser amable o aceptar cosas que no te interesan porque estás en una fiesta. Te aseguro que incluso la gente que parece más loca y abierta tiene sus límites.

Fred*, de 45 años, lleva años asistiendo a fiestas sexuales queer en Oakland. Recientemente, estuvo en una fiesta en la que se lio con dos



personas, en medio de una habitación y con un montón de gente mirando. Todo iba bien; lo habían hablado de antemano y la cosa se ponía caliente, pero Fred se agobió.

“Pensaba: ‘No puedo parar ahora, ya he dicho que sí, voy a decepcionarles, quizás pensarán que no me atraen y ¿qué pasa con toda esa gente que nos está viendo y que está disfrutando?’”, dice. “Luego recordó: No, aquí es así. Decimos y hacemos lo que queremos. Les dijo que necesitaba un descanso y ellos no pidieron explicaciones. Fue a beber agua y ellos continuaron y, cuando Fred se sintió mejor, volvió a unirse.

6. Tómate un descanso si lo necesitas

Siguiendo el ejemplo de Fred, no hay nada malo en tomarse un descanso si te agobias. Las fiestas de Sarah siempre tienen un “cuarto oscuro”, un lugar tranquilo, silencioso y sin sexo en el que los invitados pueden respirar. “Está lo suficientemente lejos de la acción como para relajarte, pero no hace falta que te vayas del lugar”, dice.

No tengas miedo de preguntarle al organizador si hay algún espacio tranquilo en el que puedas descansar o reagruparte. Si no es así, busca una esquina tranquila, dile a alguien cómo te sientes (“no pasa nada, solo necesito estar a solas un minuto”). Así sabrán que todo está bien pero no quieres que te molesten. En mi experiencia, por lo general se entiende perfectamente, más aún incluso que en fiestas normales en las que parece imposible escapar de la gente.

Si vas a una fiesta o un club con un amigo o pareja, Mechtab recomienda tener un plan estratégico de salida en caso de que quieras irte sin llamar la atención o tener que dar explicaciones. “Puede ser una palabra clave; una señal no verbal”, dice. Quizás solo necesitas un minuto para reponerte o crees que es hora de irte a casa.



Practica sexo seguro

Todas las fiestas a las que voy tienen condones, lubricantes y guantes, pero si sabes que va a haber sexo, no está de más traer de casa por si acaso. Quizás hay juguetes, pero también puedes traer tus propios vibradores, látigos o esposas (¡limpios!). Usa condones con los consoladores y cámbialos con cada persona. No uses juguetes sin permiso. Si vas a jugar con cera o algún otro tipo de actividad que pueda ensuciar, trae una sábana o lona de casa y ponla en el suelo, y pregunta al huésped si hay algún lugar específico disponible para hacerlo. Y después, limpia lo que ensucies. No se trata solo de higiene sino de educación.

No saques fotos ni vídeos sin permiso explícito

La mayoría de estos clubs tienen normas muy estrictas sobre el uso de cámaras. En algunos, sacar fotos o vídeos puede significar la expulsión inmediata y la prohibición permanente de entrada al lugar. Puede que en otras fiestas más pequeñas sean más flexibles. Conozco a una mujer que alquila dos veces al año una mansión llena de estatuas antiguas y animales disecados e invita a mujeres para que asistan con su mejor lencería. Es difícil no sacar selfis, así que se permite sacar fotos con algunas excepciones.

En caso de que esté permitido hacer fotos: aunque parezca que no les importa, siempre pregunta. IGUALMENTE, pregunta antes de publicar las fotos en cualquier red social, aunque no te parezcan obscenas o inapropiadas. Hay gente que simplemente no quiere que se sepa adónde va de fiesta o con quién está, y es cosa de ellos. Si les parece bien que lo publiques, pregunta si quieren que aparezcan sus nombres, caras o tatuajes. Si no te sientes cómodo preguntando tantas cosas, ¡deja la cámara en casa!

En resumen: estás más que preparado para ir a una de estas fiestas, clubs u orgías sin ningún problema, porque lo único que se necesita es ser respetuoso y abierto de mente. Ah, una última regla: si te encuentras



en un centro comercial con alguien a quien conociste en una fiesta y que está con otra gente, no te acerques y le felicites por sus dotes flageladoras. Contrólate.

Si tienes todo esto en cuenta y vas a una fiesta, después, comprueba cómo te sientes, o cómo se siente tu pareja si has ido con alguien. ¿Era lo que esperabas? ¿Qué te gusto y qué podría haber sido mejor? Quizás no hiciste todo lo que querías o no pudiste experimentar todo lo que estas fiestas ofrecen, ¡pero no pasa nada! Así tienes una razón para volver, ahora que tienes la experiencia necesaria.

**Se han cambiado los nombres por privacidad.*

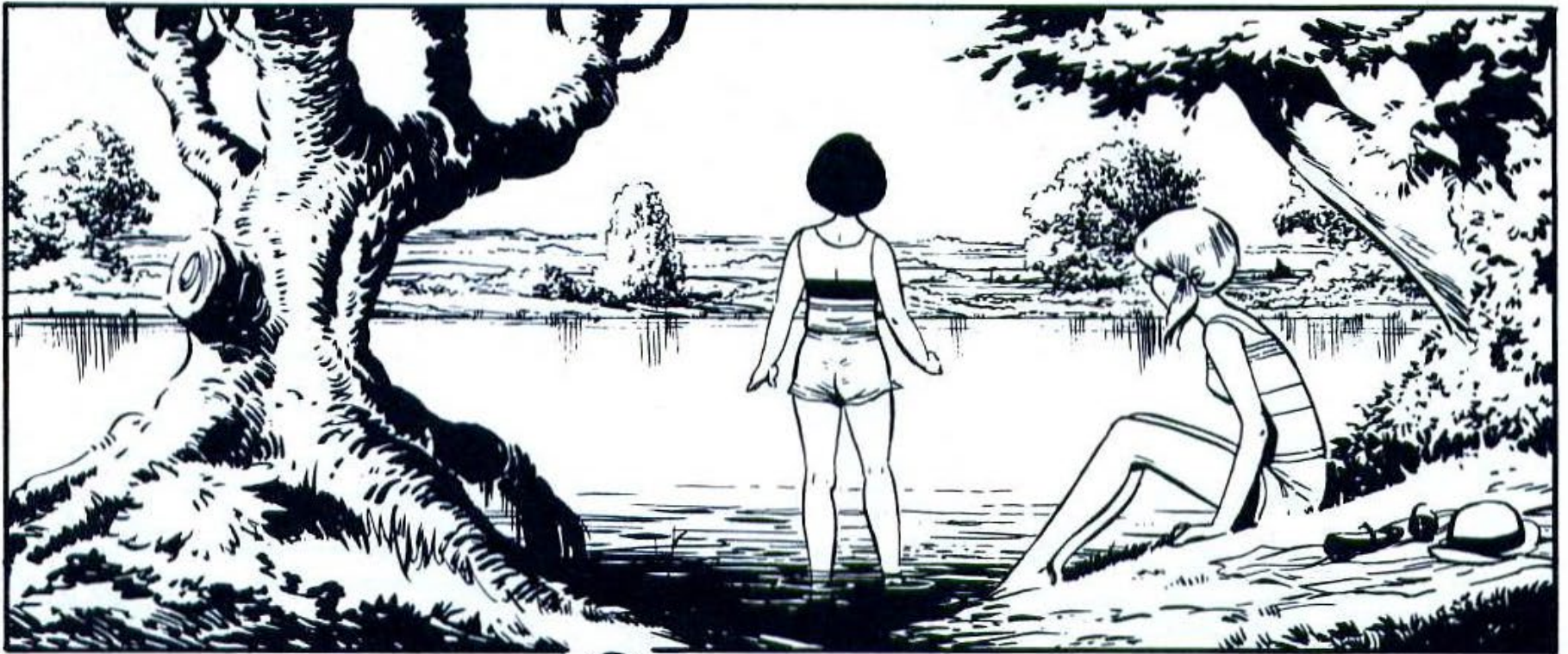




HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

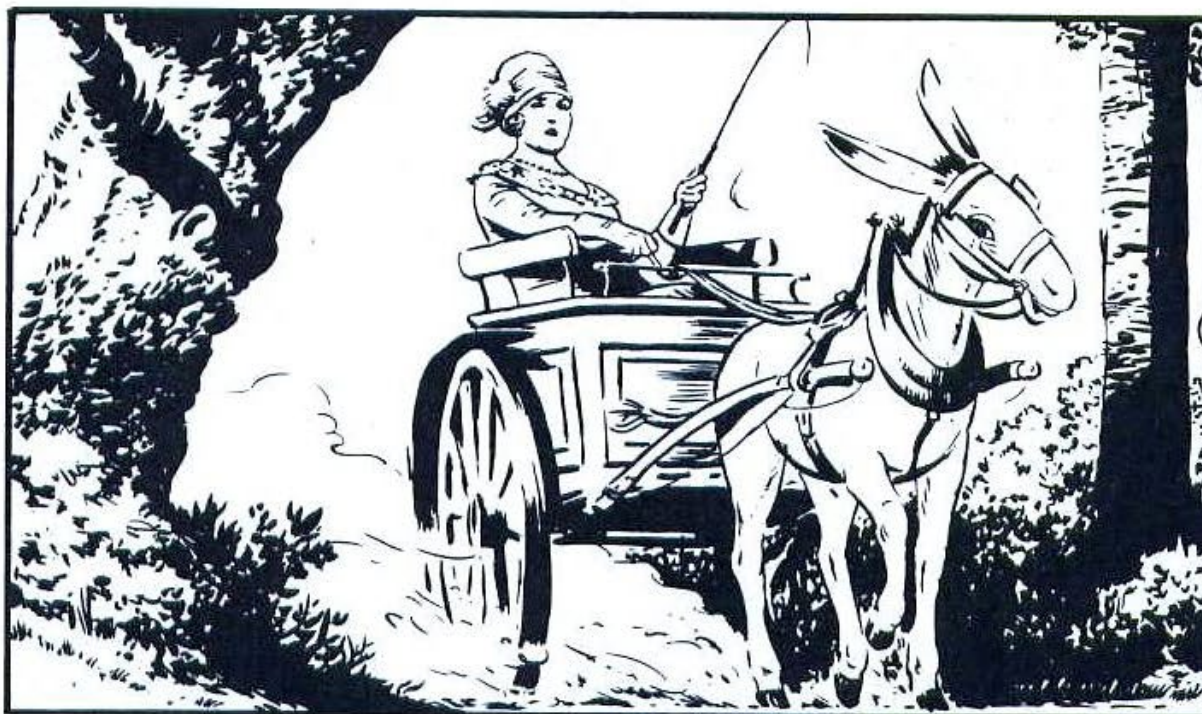


A ORILLAS DEL ESTANQUE











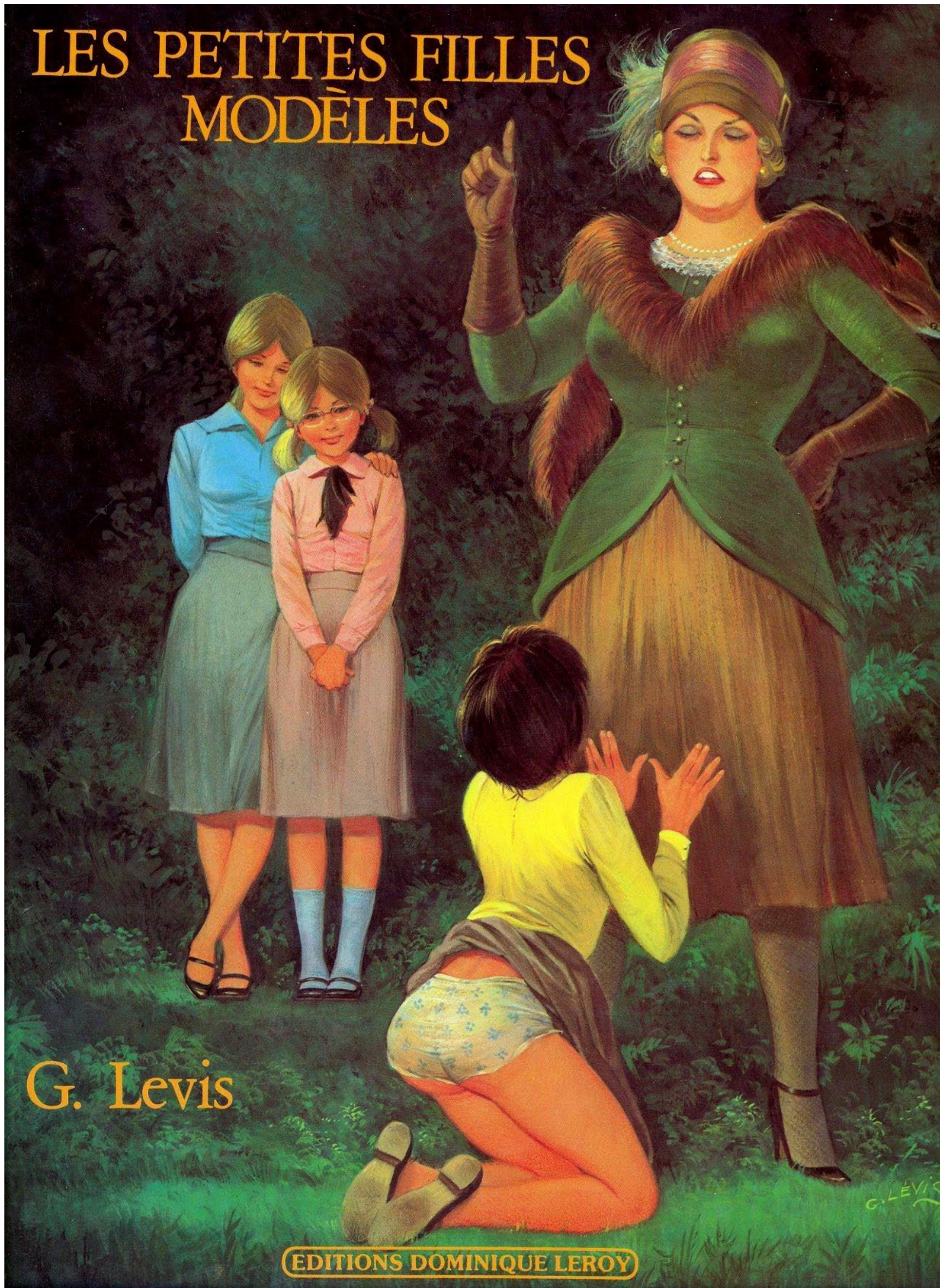
DESPUÉS DE ESTE TRATAMIENTO
CON ORTIGAS, ESPERO QUE TE
CALMARÁS...



LES PETITES FILLES MODÈLES

G. Levis

EDITIONS DOMINIQUE LEROY





“Siguenos en Twitter”





VERONICA HART



ACTRIZ PORNO-VINTAGE DEL MES

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

¿Te gusta el porno? Ahora te pedirán tu licencia de conducir para verlo

Tomado de semana

El acceso de menores de edad a sitios web con contenido erótico o para adultos es una preocupación que ha estado vigente desde hace varios años, por ello, varios sitios web han intentado implementar diferentes medidas de seguridad para impedir que los niños puedan ingresar a portales que no son aptos para ellos.

Pese a los diferentes esfuerzos que han surgido desde los sitios con contenido adulto y otras plataformas que operan en la internet, en el estado de Luisiana (EE. UU.) ha empezado a tomar fuerza una controvertida medida para garantizar que solo los mayores de edad puedan consumir contenidos eróticos en la web.

*Esta iniciativa busca impedir
que los menores de edad vean
contenidos para adultos,
pero algunos usuarios
temen exponer su privacidad*

La propuesta se basa en un nuevo sistema de verificación de edad basado en el sistema de billetera digital de Luisiana, el cual incluye la licencia de conducir digital que se expide en ese estado. Según un informe



del portal TechCrunch, Pornhub, uno de los sitios de entretenimiento para adultos más populares del mundo, ya habría comenzado a implementar esta medida.

Así las cosas, si esta medida prospera y se convierte en una regla general esta medida eventualmente los cibernautas que deseen acceder a contenidos eróticos tendrán que emplear su licencia de conducción como medio de identificación y comprobación de su edad.

“La pornografía contribuye a una hiper-sexualización de los adolescentes y pre-adolescentes y puede derivar en baja autoestima, desórdenes de imagen del cuerpo, un incremento en actividad sexual problemática a edades tempranas y deseos entre adolescentes de participar en conductas sexuales riesgosas”, indica uno de los apartes de la propuesta presentada en Luisiana.

¿Cómo será el acceso a los sitios con contenido para adultos?

Cabe precisar que Pornhub aún no ha emitido un pronunciamiento oficial en donde ofrezca detalles específicos sobre cómo aplicaría la nueva política de verificación de edad.

Pero en Twitter han comenzado a circular una serie de videos y capturas de pantalla en donde se expone que el portal web para adultos ya está solicitando a los usuarios que accedan al servicio mediante el sistema de identificación asociado a la billetera digital de Louisiana.

Por lo tanto, solo los usuarios que cuenten con una licencia de conducción otorgada por el estado, podrán emplear su billetera digital para poder ingresar a los contenidos que ofrece ese portal web.

Aunque esta estrategia podría convertirse en un recurso eficiente para impedir el acceso de menores de edad a sitios con contenido inapropiado para ellos, la iniciativa también abre un debate en torno la protección de datos y privacidad de los usuarios que deban usar un documento



emitido por las autoridades para poder consumir ciertos contenidos online.

Cabe señalar que Pornhub es un sitio web que, abiertamente, ha revelado que recopila datos de sus usuarios, los cuales son empleados como un recurso para analizar los hábitos de consumo y entender mejor a las audiencias que visitan el portal. De hecho, la marca suele generar un informe anual en donde expone información sobre tendencias y preferencias en contenido erótico por género y país.

No obstante, el gobierno Luisiana ha afirmado que las empresas privadas no pueden obtener datos adicionales sobre la identidad de los usuarios que ingresen a sus portales de contenido erótico. Pero tampoco se ha confirmado si el gobierno local llevará un registro de los procesos de verificación de los usuarios, lo cual le permitiría tener un historial de los ciudadanos que acceden a portales como Pornhub.

Por otra parte, es importante destacar que el acceso de menores a contenidos no aptos es un tema que también está siendo trabajado por otras plataformas digitales como TikTok o Instagram. Además de aplicar ajustes para garantizar un bloqueo a fotos y videos para adultos, estos servicios están implementando medidas para impedir que personas malintencionadas entren en contacto con menores de edad que desean utilizarlos para generar contenidos ilegales.





HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO



HUMOR LASCIVO



“Suficiente sobre mí. Hablemos de usted.
¿Qué piensas de mi gran polla?!”

Allave







Descarga el pack aquí

[Visita su perfil OnlyFans](#)





Descarga el pack aquí

[Visita su perfil OnlyFans](#)

JAPÓN: UN LOCO ROBABA LENCERÍA E INCENDIABA LAS CASAS DE SUS VÍCTIMAS

El Departamento de Policía de la Prefectura de Osaka, en Japón, ha detenido a un desempleado de 28 años sospechoso de entrar en la casa de una mujer de 36 años, robarle la ropa interior e incendiar su casa dos días después.

Según la policía, Shohei Nakajima irrumpió en la casa de la mujer en el Barrio de Joto entrando por la ventana del baño entre las 2 y las 5 de la madrugada del 25 de diciembre, informó Kyodo News. La policía dijo que robó 14 prendas de ropa interior, y posteriormente la mujer llamó a la policía el 25 de diciembre para denunciar el robo de su ropa interior.

Alrededor de las 4:40 a.m. del 27 de diciembre, Nakajima (que resultó vivía en el mismo vecindario) regresó a la casa, colocó un neumático en la puerta principal y le prendió fuego. La mujer y sus dos hijos, que estaban durmiendo, consiguieron salir sanos y salvos antes de que el fuego destruyera la casa de madera de dos plantas.

Según la policía, Nakajima, que fue identificado tras un análisis de las grabaciones de las cámaras de vigilancia de la calle, ha admitido los cargos, pero ha negado intención de matar cuando provocó el incendio. También declaró a la policía que en el pasado había robado ropa interior de las casas de otras mujeres.

Esta noticia llegó incluso a los foros de Occidente, en donde inspiró opiniones como:

- «Eso es una locura especial».
- «En casos como este, hay que obligar al agresor a comprarle a la víctima una casa nueva. Es mucho dinero por un puñado de ropa interior».
- «Menuda pesadilla».
- «Debe haber quedado muy decepcionado con esa ropa interior».
- «“...negó intención de matar cuando inició el fuego”. ¿A quién le importa la intención de este idiota? Independientemente de eso, puso a esta mujer y su familia en grave riesgo, así como los bomberos y otros equipos de emergencia. Tiene que cumplir condena».
- «Perverso e incendiario. Enciérrenlo con una condena mínima de 5 años sin suspensión. Pero sabemos que robar bragas solo le valdría un tirón de orejas, igual que el incendio provocado últimamente. O a lo mejor el fiscal retira los cargos por “falta de pruebas” o alguna otra chorrada por el estilo».
- «Extraña mezcla de delitos. ¡Robar ropa interior y prender fuego!».

Tomado de Japan Today

NEWS NEWS NEWS N

GRABARON PELÍCULA PARA ADULTOS EN PLENO PARTIDO DE FÚTBOL DE IMPORTANTE LIGA EUROPEA

El club francés OGC Niza interpuso una denuncia después del rodaje de una película para adultos en su estadio, el Allianz Riviera, y durante un partido de la Ligue 1, informó este miércoles -15 de febrero- la Policía.

“Una denuncia fue interpuesta el martes por el club OGC Niza después de un video porno grabado en el estadio”, indicó este miércoles a la AFP la Dirección Departamental de Seguridad Pública (DDSP).

El Niza precisó haber interpuesto la denuncia por “vulneración de la imagen”.

Una segunda denuncia fue presentada “el miércoles por la mañana” por la empresa encargada de la explotación del estadio, Nice Eco Stadium, por “asociación de la imagen del estadio con una actividad pornográfica”, indicó a la AFP una portavoz de la empresa.

Según una fuente próxima del club, esa escena X amateur accesible en internet fue rodada en los aseos del Allianz Riviera el 29 de enero durante el partido Niza-Lille, en el que se impusieron los locales 1-0. Según esa misma fuente, la actriz de la cinta precisa durante el video que la escena tiene lugar durante un partido del Niza.



Tomado de Semana

NEWS NEWS NEWS N



WHERE?
¿VIVES EN MÉXICO?
PAGA LA REVISTA LASCIVIA EN



BanCoppel

ESCRÍBE A enrique.rojas.roman@gmail.com Y SOLICITA EL NÚMERO DE LA TARJETA

La Cosplay del Mes





Año 9 No 5 mar 2023

